

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	1
FAITS SAILLANTS	3
STATISTIQUES	7
EN GÉNÉRAL	9
CONSERVATION	15
EXPOSITIONS	19
ÉDUCATION ET ACTIVITÉS CULTURELLES	27
COMMUNICATIONS	39
PROJETS EN 2018	47
ANNEXES	
ÉTATS FINANCIERS NON VÉRIFIÉS DE 2017 ET PRÉVISIONS 2018	51
REVUE DE PRESSE	55
ENVOI AUX MÉDIAS 2017	61
CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIGE, RAPPORT D'ACTIVITÉS	65



REMERCIEMENTS

J'aimerais d'abord vous inviter à lire le rapport d'activités pour vous rendre compte du travail accompli par le personnel du musée. Cette année encore, ils ont poussé leur rendement au-delà de ce qui peut être normalement attendu. Ils ont abattu une besogne immense, le tout dans la joie et la bonne entente, et il est juste que nous prenions le temps ici de les remercier.

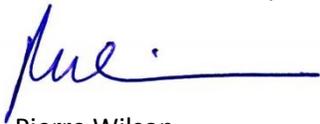
J'aimerais aussi remercier chaleureusement toutes les personnes qui rendent nos actions possibles et elles sont très nombreuses, je ne vous les nommerai donc pas, mais soulignons simplement, en groupe, les stagiaires et les bénévoles qui s'impliquent à tous les niveaux; tous nos fournisseurs qui, pour plusieurs, acceptent de réduire leurs profits parce qu'ils croient eux aussi à notre mission; nos partenaires à l'Arrondissement de Saint-Laurent, au ministère de la Culture et des Communications, au Conseil des arts de Montréal, à la SODEC, à Patrimoine Canada, au Cégep de Saint-Laurent, à Emploi Québec, à la Société du 375^e et au Conseil des métiers d'art du Québec; tous les groupes communautaires, les organismes sociaux et nos ami(e)s du comité interculturel avec lequel(le)s nous travaillons à définir un mode de vie interculturel enrichissant et convivial; tous les artistes et les artisans qui exposent et offrent leur travail à voir et à apprécier; tous les collectionneurs et les artisans qui nous offrent leurs trésors afin de les ajouter à nos collections, pour la postérité; tous les commanditaires et les généreux donateurs et tous ceux et celles qui participent à nos levées de fonds et ouvrent leurs goussets pour nous aider financièrement à réaliser nos rêves.

Enfin, en cette année 2018 où je vais prendre ma retraite après plus de 15 ans au musée, j'aimerais remercier particulièrement toutes les membres anciens et actuels du Conseil d'administration et tous les employé(e)s anciens et actuels du musée. Travailler avec vous aura été un réel plaisir. Je sais que parfois certains ont pu douter de la faisabilité ou du réalisme de certains de nos plus gros projets (et peut-être aussi de ma santé mentale) mais au final, tous ont travaillé d'arrache-pied pour que cela fonctionne. Je crois sincèrement que nous pouvons être fiers de ce que nous avons accompli, fiers de la santé et du dynamisme actuel du musée.

C'est donc avec un petit pincement au cœur que je vais quitter mon poste de directeur à la fin juin 2018, mais avec aussi un énorme sourire de satisfaction.

Longue vie au Musée des maîtres et artisans du Québec.

Et un énorme MERCI pour ces belles années.



Pierre Wilson
Directeur





Le Musée des maîtres et artisans du Québec est soutenu au fonctionnement par :



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



CÉGEP DE
Saint-Laurent

EN BREF

PERSONNEL

Nous avons connu quelques additions et mouvements de personnel en 2017.

Nous avons engagé Fanny Luquet (une stagiaire au musée en 2015) comme chargée de projet pour la réalisation de la réalité virtuelle *St-Laurent en 7 temps* dans le cadre des festivités du 375^e de Montréal. À la fin de son contrat, nous lui avons proposé le poste de responsable des communications à raison de 21 heures semaine.

Au printemps, nous avons aussi prolongé les heures d'Élisabeth Meunier qui s'occupe de nos ateliers familles de fins de semaine, en lui dessinant un poste d'assistante à l'éducation et à la conservation.

Puis notre conservatrice Isolda Gavidia est partie en congé de maternité à la fin octobre et nous avons demandé à Élisabeth de prendre l'intérim tout en augmentant les heures de Fanny pour remplacer Élisabeth aux animations.

Fréquentation

Année record, en 2017 nous avons reçu 15532 visiteurs dont un record de 6004 visiteurs en lien avec nos programmes scolaires après deux années maigres principalement causées par la grève des visites culturelles faites par les enseignants comme moyen de pression. Les efforts de communication ciblés entrepris par la responsable des programmes et notre nouvelle responsable des communications ont porté fruit.

De plus, dans le cadre du projet de réalité virtuelle, nous devons offrir la gratuité à tous les visiteurs individuels de juin à décembre. On a vu là une augmentation de 357% pour ces 7 mois seulement, soit 488 en 2016 pour 2232 en 2017.

Jeunes joailliers chinois à Montréal

Dans le cadre de nos efforts de coopération avec les artisans Chinois de Nanjing, en collaboration avec l'École de joaillerie de Montréal, nous avons organisé en juin et juillet la venue de 6 jeunes étudiants en joaillerie et du professeur Zheng Jing, directeur du département de joaillerie du *School of Design de l'Université of the Arts* de Nanjing. Ils ont travaillé avec des jeunes d'ici et produit pendant deux semaines des œuvres qu'ils ont exposées au musée en juillet et août.

Subvention pour le renouvellement de l'exposition permanente

Nous avons déposé en octobre 2016 notre demande de subvention pour le renouvellement de notre exposition permanente qui date de 2003. Depuis ce temps, nos collections sont passées de 7000 à 14000 objets principalement par l'acquisition d'œuvres et d'objets des 20^e et 21^e siècles. En juin 2017, notre député, la ministre des affaires internationales madame Christine St-Pierre est venue au musée nous annoncer la bonne nouvelle... une subvention de 303 000\$ pour un projet global évalué à près de 433 000\$

BUDGET RÉSULTAT

Rappelons qu'en 2016, nous avons réussi à dégager un surplus qui nous aura permis d'éliminer complètement le déficit accumulé lors de la construction de la réserve et le déménagement des collections.

Cette année, avec un budget de plus de 849 000\$ et le lancement et la réalisation de plusieurs gros projets, (Savoir-Faire, *St-Laurent en 7 temps*, renouvellement de l'exposition permanente) nous terminons l'année avec un très léger déficit prévu de 1 000\$.

FONDATION

Suite à l'excellent rendement de notre fonds de dotation à la Fondation du Grand Montréal, celui-ci est passé à près de 600 000 \$. Chaque année, la FGM verse 3,5% de cette somme à la Fondation du musée, le reste des intérêts (s'il y en a) vient s'ajouter annuellement à notre fonds. Certaines de ces sommes sont maintenant disponibles, d'autres seront disponibles (plus les intérêts cumulés) plus tard (voir le tableau ci-dessous) puisque le fonds de dotation est gelé pendant 10 ans.

Mais nous pensons que nous devons conserver toutes ces sommes dans notre fonds de dotation, car le rendement de 3,5% versé annuellement est très intéressant. Sa récurrence est certainement un atout important.

Apport de l'organisme	Apport du CALQ (ou de la FGM)	Montant total bloqué (sans les intérêts)	Date de fin du blocage
20 000 \$	18 000 \$	38 000 \$	31/07/2017
5 000 \$	5 000 \$(FGM)	10 000 \$	31/12/2017
15 000 \$	12 000 \$	27 000 \$	31/08/2019
100 000 \$	80 000 \$	180 000 \$	28/02/2021
125 000 \$	112 500 \$	237 500 \$	28/02/2023

Encore cette année nous n'avons pas été capables d'organiser notre encan, toujours parce que nous n'avons pu recevoir de stagiaire à cette fin, mais aussi parce que nous pensons que, étant donné les résultats des dernières années, l'effort considérable que nécessite une telle organisation n'en vaut pas la chandelle. La soirée d'huîtres, toujours organisée en collaboration avec la Fondation du Cégep, nous a rapporté un peu plus de 3 000 \$.

DIFFUSION

En 2017, nous avons présenté 19 expositions au musée dont cinq avec catalogue ou publication d'accompagnement. Nous avons également produit cinq expositions au Centre d'exposition Lethbridge dont une avec catalogue.

Communications

La nouvelle la plus importante ici est qu'enfin, après plusieurs années d'attente, nous avons pu engager une ressource permanente à la coordination des communications, Fanny Luquet. Fanny s'occupe maintenant de toutes les communications, de la rédaction à la production des communiqués, affiches, cartons, de l'infolettre et de la publication avec la participation de bénévoles, de notre magazine l'Enclume de toutes les publications sur les réseaux sociaux et de la mise à jour du site internet. En quelques mois, on sent déjà la différence et on voit les résultats dans la fréquentation.

Heures d'ouvertures

Afin de permettre à plus de visiteurs de voir le musée, nous avons poursuivi avec nos nouvelles heures d'ouverture d'été, de la St-Jean-Baptiste à la fête du travail :

Du mardi au jeudi de 12 h à 17 h

Du vendredi au dimanche, de 10 h à 17 h

Le reste de l'année :

Du mercredi au dimanche, de 12 h à 17 h

Bien sûr, sur réservation, le musée est ouvert en tout temps pour les groupes

LES STATISTIQUES AU MUSÉE

	2015	2016	2017
Jours ouverts au public	250	270	270
Journées entrée gratuite	3	5	150
Tarif adultes	7,00 \$	7,00 \$	7,00 \$
Tarif aînés	5,00 \$	5,00 \$	5,00 \$
Tarif étudiants/enfants	4,00 \$	4,00 \$	4,00 \$
Tarif familles	14,00 \$	14,00 \$	14,00 \$
Tarif groupes scolaires / enfant	4,50 \$	4,50 \$	4,50 \$
Visiteurs : au musée	11 331	11 540	15 539
Nombre de groupes scolaires	132	153	262
Nombre d'écoliers et d'étudiants	3 554	3 822	6 004
Nombre de familles aux ateliers familles	83	64	35
Nombre de participants aux ateliers familles	325	264	145
Visiteurs rejoints hors murs - exposition (non comptés dans la fréquentation)	8 000	14 183	7 171
Activités éducatives dans les écoles/élèves rejoints	nd	12/818	14/401
Journée des musées	1 200	874	435
Expositions temporaires: total	16	16	19
Expositions créées par le Musée	7	6	9
Expositions créées en collaboration avec d'autres organismes, institutions d'enseignement et communautés	9	10	10
Expositions <i>extra-muros</i>	0	1	2
Conférences/activités de médiation	1	13	17
Catalogues	5	2	5
Parutions du magazine <i>l'Enclume</i>	2	0	1
Parution de l'info lettre	n/a	7	12
Nombre de locations du Musée	16	10	14
Site Internet www.mmaq.qc.ca			
"Hits" sur le site internet	1 035 731	849 247	1 112 727
Visites sur le site internet	31 580	29 472	67 152
Nombre de visiteurs différents	N.D.	15 902	31 251
Nombre de pages lues	113 279	146 877	253 166
Amis Facebook	2 488	2 741	3 233
Abonnées Instagram	-	-	262
Membres	92	80	65
Bénévoles	51	51	91
Heures de bénévolat	467	650	1438
Employés à temps plein	5	7	8
Employés à temps partiel	3	5	4
Contrats "travail d'été" aux étudiants	2	2	4
Surnuméraires à contrat	2	2	2

Stagiaires reçus	15	12	8
Nombre d'heures travaillées (stage)	2 708	2 331	1 564
Nombre d'activités de levées de fonds	2	1	1
Montants nets levés (activités)	13 867 \$	3 434\$	3 013
Autres revenus de la Fondation (net)	16 150 \$	21 762\$	20 580
Collection			
Nombre d'objets dans les collections	12 919	13 333	13 593
Nombre d'acquisitions	26	21	26
Nombre d'objets acquis	286	125	260
Nombre d'entrées dans la base de données	9147	9 590	9771
Nombre d'objets documentés (dans l'année)	366	2 243	178
Nombre d'objets numérisés (au total)	6945	348	85
Nombre de prêts à d'autres institutions	3	5	11
Nombre d'objets prêtés	102	20	56
Nombre de prêts renouvelés	1	6	1
Nombre d'aliénations	265	3	302
Finance			
Revenus totaux	890 011 \$	836 814 \$	848 690 \$
Dépenses totales	869 147 \$	813 519 \$	849 674 \$
Surplus/(déficit) d'exploitation	20 864 \$	23 295 \$	(983 \$)

LES STATISTIQUES AU CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ

Centre Lethbridge de la bibliothèque du Boisé	2015	2016	2017
Jours ouverts au public	242	262	256
Tarif	gratuit	gratuit	gratuit
Visiteurs :	6 493	5 821	6 001
Expositions temporaires: total	7	5	5
Expositions créées par le Musée	5	3	3
Expositions itinérantes reçues	2	2	0
Conférences/médiation	15	37	36
Catalogues	3	1	1



Fréquentation globale par année depuis 2006

a n n é e	Visiteurs en GROUPE												total	groupe étudiants	
	Familles		Aînés		Étudiants				Enfants			Accompagnateurs			
	nombre de		nombre de		nombre de				nombre de			nombre			
	groupes	visiteurs	groupes	visiteurs	groupes	primaire	secondaire	autres	groupes	garderies	camps	visiteurs			
2006	138	515	6	160	128	2578	32	947	32	25	683	448	5388	166	4265
2007	111	413	5	77	110	1882	20	1171	37	66	935	426	4990	152	4074
2008	159	521	4	52	130	2334	125	1093	5	106	204	318	4753	139	3862
2009	168	547	5	72	130	3205	150	945	52	90	721	512	6242	187	5111
2010	179	577	3	55	125	2444	60	1046	20	130	435	413	5160	148	4115
2011	121	399	0	0	123	2932	73	779	28	134	605	498	5420	151	4523
2012	84	289	6	136	100	2169	40	770	23	129	536	404	4473	129	3644
2013	153	542	5	107	129	2766	453	896	25	88	612	540	6004	159	4815
2014	170	674	3	91	111	2016	10	1155	18	91	373	333	4743	132	3645
2015	83	325	1	10	107	2243	51	900	24	41	319	394	4283	132	3554
2016	64	264	9	159	106	1740	222	976	38	136	748	480	4725	153	3822
2017	35	145	15	184	216	2412	29	2101	17	261	872	594	6598	248	5675
dif 16/17	-45%	-45%	67%	16%	104%	39%	-87%	115%	-55%	92%	17%	24%	40%		

a n n é e	Visiteurs INDIVIDUELS												total	Payant	%	Gratuit
	réguliers				gratuité											
	Aînés	Adultes	Étudiants	Enfants	Étudiants cégep St-Laurent	Employés cégep St-Laurent	Étudiants collège Vanier	Membres MMAQ	Vernissage et autres	Cégep Portes ouvertes février	Cégep Portes ouvertes novembre	Journée des Musées				
2006	162	636	141	23	930	129	0	110	3202	411	1029	1284	13445	5902	44%	7543
2007	158	673	135	29	904	115	0	57	3002	301	831	671	11866	5559	47%	6307
2008	223	577	140	18	629	128	0	26	3784	260	621	1261	12420	5393	43%	7027
2009	196	618	127	41	733	102	0	21	3657	300	711	936	13684	6712	49%	6972
2010	463	876	196	27	599	166	0	19	4057	150	545	1150	13408	6309	47%	7099
2011	186	573	114	16	834	118	0	13	2992	220	1202	733	12396	5811	47%	6585
2012	125	620	93	28	524	71	0	199	3705	316	666	702	11522	4935	43%	6587
2013	182	544	116	46	670	58	0	21	4021	185	573	1119	13539	6352	47%	7187
2014	262	478	103	23	515	53	0	16	3413	225	791	1324	12361	5276	43%	7085
2015	369	535	118	42	489	41	0	30	3530	205	489	1200	11331	4953	44%	6378
2016	167	521	142	34	679	67	3	21	3545	336	669	874	11540	5109	44%	6431
2017	464	1671	298	193	439	73	0	12	4015	250	724	435	15539	8630	56%	6909
dif 16/17	178%	221%	110%	468%	-35%	9%	-100%	-43%	13%	-26%	8%	-50%	35%			

à ces chiffres s'ajoutent

Les visiteurs de la salle du Boisé
 Les visites scolaires hors murs
 Visites de la réserve
 Hors Murs démonstration
 Hors murs expos
 Hors murs conférence
 Total personnes rejointes

6001
 401
 75
 4702
 1951
 38
 28707

nombre de visiteur moyen par année
 écart pour 2017
 nombre de visiteur payant moyen par année
 écart pour 2017

12754
 22%
 5911,8
 46%

EN GÉNÉRAL

FRÉQUENTATION

Année exceptionnelle au musée pour ce qui est de la fréquentation. Année record, nous avons vu le nombre de visiteurs grimper de 35% par rapport à 2016. Et cela s'explique puisque 2017 est d'abord la première année complète depuis la fin des moyens de pression des professeurs du primaire qui boycottaient les sorties culturelles lors des négociations de 2015-2016 : 6598 étudiants comparativement à 4725 pour 2016, soit 40% de plus. Puis, avec le projet St-Laurent en 7 temps, nous avons offert la gratuité aux visiteurs individuels pendant 7 mois. On a vu leur nombre exploser de 340% pour la période des 7 mois et globalement pour l'année complète de 204%. Si nous avons besoin d'une preuve que la gratuité pouvait permettre à plus de personnes de fréquenter le musée, la preuve est faite.

Les programmes éducatifs et activités scolaires ont attiré 42% de nos visiteurs alors que les vernissages et les activités diverses nous ont permis de rejoindre 4159 personnes soit environ 27% de la fréquentation. Enfin le musée a rejoint, tant par ses expositions au Centre Lethbridge que ses activités hors murs 28 707 personnes soit une augmentation de 28% par rapport à 2016.

Tableau des présences par événement

2017		
Vernissage 2017	nb de personnes	date
Aventures bleus et Histoires intérieures	87	19-01-2017
Savoir-Faire	111	23-02-2017
Nuanlaor	39	08-03-2017
L'art en toute liberté (Arlette Niedoba)	80	09-03-2017
Regard sur la ville, regard sur le livre	223	20-04-2017
Le Levant, Espérance, rêve espoir	268	21-04-2017
A PRO PEAU	170	07-06-2017
Célébration ACWAA	127	08-06-2017
Le Nil (vue d'Afrique)	87	06-07-2017
Maitres joailliers de Nanjing	149	13-07-2017
Expo67 revisité	213	10-09-2017
Regards des artistes Syriens nouvellement arrivés	217	16-09-2017
Croyances et Croix de mémoires	84	01-11-2017
Expo étudiants du Cégep	27	08-11-2017
Paix, amour, espoir (Peace Project)	55	09-12-2017
Les jumeaux du Cari no 20	44	14-12-2018
Mosaïque un art un métier	150	
TOTAL	2131	
14 locations	1097	
18 fêtes d'enfants	436	
17 conférences et activités de médiations	884	
5 visites de la réserve	75	
Journée de St-Laurent	63	
Journée des musées	435	
2 portes ouvertes du Cégep	974	
9 autres activités	195	
Total	4159	
12 classes, éducatif hors murs	349	
2 représentations hors murs	1202	
Expositions hors murs	4951	
Total hors murs	6502	

Total personnes rejointes en 2017

Visiteurs totaux	2016	11540		Ajouter à cela	Les visiteurs de la salle du Boisé	6001
	2017	15539			Les visites scolaires hors murs	401
Différence		3999	35%		Visites de la réserve	75
					Hors Murs démonstration	4702
Total rejoint par les activités en 2016			22412		Hors murs expos	1951
Total rejoint par les activités du musée 2017			28707		Hors murs conférence	38
Différence			28%			

LES EXPOSANTS EN 2017

Les exposants	
Professionnels	131
Semi-professionnels	44
Jeunes et amateurs	175
Total	350
artistes et artisans issus de la diversité	86
étudiants (arts et métiers d'art et écoliers)	195

Le choix de nos expositions et projets éducatifs se fait toujours en considérant aussi notre rôle social auprès des communautés culturelles, des artistes et des artisans et notre volonté de présenter les métiers aux plus jeunes et d'encourager les « vocations » artistiques et artisanales. Le tableau des exposants montre que pour 350 exposants (ce qui est tout de même considérable), nous avons 131 artistes ou artisans professionnels, 44 semi-professionnels et 175 amateurs. Enfin, de ce nombre, 86 sont issus de la diversité et dans ce chiffre nous n'avons pas tenu compte que la plupart des jeunes qui ont exposé fréquentent des écoles locales et sont très majoritairement issus de première ou deuxième génération d'immigrants.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Au début de 2017, madame Anithe de Carvalho, administrateur nommée par le Cégep, s'est jointe au conseil. Puis, lors de l'assemblée générale du 9 mai, Mme Céline Le Merlus, Mme Louise Lemieux-Bérubé et M. Jacques Ruelland ont été réélus pour un mandat de deux ans.

Composition du Conseil d'administration

Louise Lemieux-Bérubé	Présidente
Céline Le Merlus	Vice-Présidente
François Beauvais	Trésorier
Mathieu Cormier	Administrateur
Anithe de Carvalho	Administratrice
Joseph André	Administrateur
Michèle D. Biron	Administratrice
Jacques Ruelland	Administrateur
Louis-Georges L'Écuyer	Administrateur
Gaétan Berthiaume	Administrateur
Richard Dubé	Administrateur

Le directeur assiste aux réunions du Conseil et agit comme secrétaire sans droit de vote.

Le Conseil a formé un **comité de planification stratégique spécial** pour revoir le plan d'action pour les deux prochaines années. Outre l'engagement d'une nouvelle ressource en communications (ce que nous avons pu faire dès juin 2017) le comité recommande aussi de travailler à la fidélisation des membres. Dès 2018, nous planifions donc de prolonger les heures de travail de Mireille Bélanger, notre responsable de l'accueil les fins de semaine, afin de lui donner la responsabilité du membership.

Enfin, un **comité de la relève** a aussi été formé pour entreprendre la recherche d'une nouvelle personne pour agir à titre de directrice ou directeur après le départ de notre directeur.

FINANCES

Note : vous trouverez à l'Annexe 1 les états financiers non audités pour 2017. L'analyse qui suit a donc été faite sans les états financiers audités. Il se peut qu'après audition les remarques ci-dessous perdent leur sens ou soient moins précises, nous nous en excusons.

BUDGET ÉQUILIBRÉ

Au cours des quelques 14 dernières années, nous avons réussi à réduire nos dépenses en coupant du personnel et en rationalisant toutes nos dépenses, surtout en prenant sur nous (ou en trouvant des bénévoles professionnels) pour faire, à l'interne, toutes les tâches normalement sous-traitées : graphisme, impression des cartons et affiches, transports, photographies, fabrication d'éléments muséographiques, traductions, etc). Puis nous avons réussi à générer des revenus autonomes pour nous aider à boucler nos budgets et poursuivre nos objectifs et notre plan d'action.

Toutefois, et ce malgré le discours de rigueur de nos gouvernements qui, ces dernières années nous a laissé peu d'espoir, nous pensons toujours que nous méritons au minimum l'indexation de rattrapage, puis l'indexation annuelle de nos subventions. En 2016, avec la révision du PAFIM (programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales du MCCQ) nous avons vu notre subvention du MCCQ augmenter de 2% en 2016, de 3% en 2017 et de 7% en 2018. Cette aide supplémentaire, même si elle ne comble pas l'inflation des années précédentes, est vraiment bienvenue.

Si l'on veut maintenir les services et conserver notre personnel de qualité, il nous faut toujours innover et éventuellement trouver d'autres sources de financement autonome. Nous y sommes arrivés jusqu'ici, mais il serait aussi juste de croire que nous ne pourrions probablement pas y arriver éternellement et un ajustement de nos subventions serait donc souhaitable. Malgré le temps qui passe, nous ne perdons pas espoir qu'un jour un ministre ou un politicien sensible à la culture s'aperçoive de cette iniquité et tente d'y remédier : Ah! Éternel optimistes.

Pour mémoire : si elles avaient été indexées annuellement au coût de la vie, nos principales subventions au fonctionnement seraient calculées ainsi :

subvention	1995	2017 réel	si indexé 2017	manque
MCCQ	159 260 \$	204 863 \$	234 400 \$	29 537 \$
Arrondissement	85 000 \$	85 000 \$	125 125 \$	40 125 \$
CAM	28 000 \$	30 500 \$	41 217 \$	10 717 \$
Total	272 260 \$	320 363 \$	400 742 \$	80 379 \$

Depuis 1995, le manque à gagner cumulé s'élève à plus presque 1 000 000 \$.

Malgré cela, nous avons réussi à maintenir l'équilibre financier.

LA FONDATION

La Fondation a réalisé une seule activité, soit la soirée d'huîtres (celle-ci conjointement avec la Fondation du Cégep). De plus, nous avons reçu de la Fondation du Grand Montréal une somme de 20 580\$ soit 3,5 % d'intérêt sur les sommes investies dans notre fonds de dotation.

La participation de la fondation au projet de renouvellement de l'exposition permanente en cours devrait être de l'ordre de tout près de 45 000\$. Cette somme, qui sera dépensé en 2018-2019, est déjà présente dans les coffres de la Fondation et on n'aura donc pas à réaliser de levée de fonds spéciale.

Activités 2017	Revenu net
Soirée d'huîtres	3 013 \$
Revenus du fonds de dotation	20 580 \$
Autres activités	2 500 \$
Dépenses d'audition	4 452 \$
Total net	21 542 \$

CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ

En 2017 nous avons continué à gérer le Centre d'exposition pour l'arrondissement St-Laurent. Vous trouverez en annexe 4 le rapport complet de ce que nous y avons accompli.



CONSERVATION

LA COLLECTION

En 2017, le MMAQ a enrichi sa collection de 25 dons, totalisant 247 objets et œuvres d'art. Mentionnons la générosité des artistes qui ont contribué au développement des collections, dont Carole Baillargeon, Jeanne Courtemanche-Auclair, Laurent Craste, Violette Dionne, Léopold Foulem, Marie-Josée Gustave et Louise Lemieux-Bérubé. Nous tenons également à souligner la générosité des particuliers et collectionneurs, soit Serge Brouillard, Irwin Browns, Emmanuel Cazeault, Jean-Pierre Dion, Gisèle Gaudet, Dany Lamothe, Michèle Lapointe, Gloria Lidsky Lesser, Sylvie Maltais, Lise Marcotte, Pierre Millette, Jean Poitras, Pierre Paul Renaud, Véronique Riverin, Olivier Savoie et Liliana Vocisano.

Au cours de l'année 2017, le département de la conservation a accompli de nombreux projets. Parmi ceux-ci, il y a la création d'un journal de bord pour la gestion des collections dans le but d'assurer un suivi des prises de décisions en gestion des collections, conservation et numérisation. Par la suite, l'équipe de la conservation a révisé sa politique de collectionnement et a rédigé une politique de gestion des collections ainsi qu'un manuel de procédures de gestion des collections. La politique de gestion des collections est le fondement de bonnes pratiques en gestion des collections et fournit les normes par lesquelles nous agissons. Ce document est produit en complément de la politique de gestion des collections du MMAQ. Les procédures élaborées sont en lien direct avec les principes avancés dans la politique de gestion des collections et fournissent les directives pour les tâches quotidiennes au département de la conservation. Ces procédures s'appliquent à tous les employés du département et doivent être appliquées avec rigueur.

De plus, au début de l'année 2017, un don particulier a été offert au Musée. En effet, la Maison Birks a donné un lot de plusieurs milliers de matrices servant à produire divers objets notamment des ustensiles, des bagues et des médailles. Cet ensemble de pièces se trouve présentement dans notre réserve. Nous avons commencé l'inventaire en établissant une première identification des matrices présentes. Ces données sont compilées dans une base de données créée uniquement pour ce don. Considérant la quantité de matrices, ce travail d'inventaire s'échelonne sur plusieurs années. Lorsque l'inventaire sera complété, nous pourrons commencer un échantillonnage afin de déterminer les pièces qui entreront dans nos collections. Par ailleurs, des nouvelles étagères ont été construites dans notre réserve afin d'accueillir les premières pièces traitées.



Enfin, au niveau de la collection, l'année 2017 a également été marquée par le Projet *Savoir-Faire* financé dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec. Ce dernier a été initié par l'agence de contenu Toast Studio. Grâce au généreux don de Québecor, les œuvres réalisées par les artisans dans le cadre de ce projet ont été acquises par le MMAQ. Parmi ces objets, on retrouve une horloge (Daniel Pelletier), une hache (Mathieu Collette), un panier en vannerie (Clodet Beuparant), une chaloupe (Daniel St-Pierre), des éléments décoratifs de ferronnerie d'art (Guy Bel), une section d'un arc en lancette (Adrien Bobin), une ceinture fléchée (Hélène Blouin) et un tonneau (Pascal Plamondon). Ces créations sont présentées au public depuis février 2017.

PROJETS DE DIFFUSION DES COLLECTIONS ET DU SAVOIR

Depuis les dernières années, le département de la conservation rend accessible sa collection de mobiliers et d'outils liés au travail du bois aux étudiants inscrits dans les programmes d'ébénisterie tant à l'École d'ébénisterie d'art de Montréal qu'au Rosemount Technology Centre. En effet, ces écoles ont manifesté leur intérêt de visiter la réserve du Musée lors de visites commentées portant sur les meubles de notre collection. Considérant la demande répétée de ces écoles pour ce type d'activité, une visite plus approfondie pour ces visiteurs sera développée lors de l'année 2018.

De plus, la diffusion du savoir sur les métiers d'art est un aspect important pour le Musée. Ainsi, grâce à deux stagiaires étudiantes à la maîtrise en muséologie à l'École du Louvre, le département de la conservation possède dorénavant un scénario de colloque sur les métiers d'art. Puisque le Musée prévoit organiser un événement qui prendra la forme de colloque lors duquel des questions liées aux métiers d'art seront traitées, une première version de scénario a été développée.

LES ARCHIVES

Le traitement des archives institutionnelles du Musée, entamé en 2016, a été poursuivi par Aude-Line Mimeault Gauvin, assistante en muséologie en 2017. Ce projet sera à compléter en 2018 afin de rendre ces archives plus accessibles aux chercheurs.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

À l'aide de sa nouvelle politique de développement du Centre de documentation, le département a poursuivi le traitement physique des ouvrages conservés ainsi que l'analyse de la collection. Le traitement comprend le catalogage des documents récemment acquis, ainsi que la vérification et normalisation des cotes. Les documents qui ne sont pas en lien avec la mission du Centre ont été élagués et de nouveaux ouvrages ont été achetés pour enrichir la collection.

LES RESSOURCES HUMAINES À LA CONSERVATION

En 2017, le département de la conservation a accueilli quatre stagiaires, soit Maëlle Brogard (maîtrise en muséologie, Université de Montréal), Joffrey Picq (master de Muséologie de l'École du Louvre), ainsi qu'Elizabeth Desbans et Mathilde Almayrac (séminaire de muséologie canadienne, École du Louvre/Université de Montréal). En 2017, le poste d'assistante en muséologie a été occupé par Aude-Line Mimeault Gauvin à partir du mois d'avril, jusqu'au mois de novembre. Au départ d'Aude-Line Mimeault Gauvin, c'est Marina Smyth qui s'est joint à l'équipe du Musée en tant qu'assistance en muséologie. De plus, au printemps 2017, le poste d'assistante à l'éducation et à la conservation a été créé afin de combler un besoin dans les deux départements concernés. Élisabeth Meunier a occupé ce poste jusqu'au départ en congé de maternité d'Isolda Gavidia, début du mois d'octobre. Fanny Luquet a repris les heures de ce poste consacrées au département de l'éducation.

LA COLLECTION EN 2017

Nombre d'objets	Nb de fiches	Objets actifs	Objets en dépôt	Objets aliénés
13 593	9 771	9 001	322	0

LES DEMANDES DE RECHERCHE

7 services personnalisés de référence

LE PRÊT D'OBJETS DE LA COLLECTION

1 renouvellement de prêt pour un total de 2 objets

3 nouveaux prêts pour un total de 9 objets

8 prêts courants pour un total de 45 objets

LES ACQUISITIONS EN 2017

Département	Nb de donations*	Nb d'objets
Art décoratif	5	38
Art populaire	1	4
Beaux-arts	2	11
Céramique	6	84
Mobilier	5	11
Sculpture	3	3
Costumes et textiles	5	7
Œuvre picturale	2	3
Orfèvrerie et bijoux	1	3
Outils	2	96
TOTAL	31	260

*Un donateur peut faire don de plusieurs objets s'inscrivant dans différents départements. Ceci explique pourquoi le nombre de donation est supérieur au nombre de donateur.

LES ACTIVITÉS DE LA CONSERVATION

	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre d'acquisitions	17	26	26	21	25
Nombre d'objets acquis	107	120	286	125	247
Nombre d'entrées dans la base de données	9 350	9 060	9 147	9 590	9 771
Nombre d'objets dans la collection	12 754	12 785	12 919	13 333	13 580
Nombre d'objets documentés (dans l'année)	739	4 428	366	2 243	178
Nombre d'objets numérisés (au total)	538	0	0	348	85
Nombre de prêts à d'autres institutions	3	0	3	5	11
Nombre d'objets prêtés	6	0	102	20	56
Nombre de prêts renouvelés	1	1	1	6	1



EXPOSITIONS

Le département des expositions s'est encore activé en 2017, multipliant les partenariats afin d'offrir au public des événements de haute tenue. 19 expositions, dont 5 avec catalogues nous ont permis de présenter en expositions solos ou collectives le travail de 131 artistes et artisans professionnels, 44 semi-professionnels, 175 jeunes et amateurs, pour un total de 350 personnes dont 82 artistes et artisans de la diversité et 195 étudiants (arts, métiers d'art et écoliers).

De plus, nous avons reçu d'importantes subventions, une du Plan culturel numérique du Québec gérée par la SMQ et une autre de la Société du 375^e pour réaliser deux importants projets numériques, *Savoir-Faire* et *Saint-Laurent en 7 temps*. Ces deux projets ont été intégrés de façon permanente aux présentations du musée.

Savoir-faire

À partir du 23 février 2017

Seront présentés dans trois nouvelles bornes interactives et de façon permanente, à travers des vidéos, des images 360°, des photographies et des textes, le travail de huit artisans, leurs outils, leur production et leur... *Savoir-Faire*. Une façon pour le musée de préserver aussi du patrimoine immatériel.

Saint-Laurent en 7 temps

À partir du 25 mai 2017

Il s'agit d'une présentation en réalité virtuelle, accessible gratuitement et de façon permanente au Musée. Faites l'expérience du visionnement 360° et découvrez 7 histoires courtes inspirées de l'histoire de l'arrondissement et interprétées par 165 enfants du quartier. Un projet numérique, haute technologie et poétique pour tous les âges.
 «Ce projet est financé par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre des festivités du 375^{ème} anniversaire de Montréal»

Ces expositions et présentations variées et souvent métissées ont permis au public de considérer différents types de travail au sein d'une multitude de médiums et d'approches. Cet effort de diversité artistique autant que sociale est une démonstration de notre souci pour la création d'une appartenance commune en respect des différentes identités, mais aussi de notre volonté de présenter à la population et aux écoliers et étudiants la noblesse et la nécessité des arts et des métiers.

Les exposants en fin de parcours scolaire ont également eu l'opportunité de démontrer leur savoir-faire et ainsi faire rayonner les établissements d'enseignement des métiers d'art à un public jeune et soucieux de la place de l'artisanat et des métiers d'art au Québec.

Nous avons produit à la fin 2016 une demande d'aide financière au Ministère de la culture et des communications pour le renouvellement de l'exposition permanente vieille de 14 ans maintenant. Et en 2017 nous avons reçu notre réponse, positive. Nous avons donc dès septembre entrepris les travaux en engageant Murielle Gagnon comme chargée de projet et Bruno Victor Andrus PhD comme chercheur et historien. En collaboration avec la conservatrice par intérim Élisabeth Meunier, ils ont commencé les recherches préliminaires et toute l'équipe du musée suit de près et participe selon leurs champs d'expertise à ces travaux. L'ouverture de la nouvelle exposition permanente est prévue pour la fin mars 2019.

Enfin, nous avons produit 5 autres expositions au Centre Lethbridge dont le musée à la gestion depuis son ouverture en 2013.

Expositions temporaires réalisés au musée en 2017

Claudine Ascher

Histoires intérieures

Du 18 janvier au 26 février 2017

Claudine Ascher cumule une trentaine d'année d'expérience multidisciplinaire en art : sculpture en l'argile, dessin et peinture acrylique, performance allant de la danse au théâtre. Elle est directrice-conservatrice de la Galerie de la Ville de Dollard-des-Ormeaux, enseigne les techniques d'art au Centre des Arts et y gère le programme d'Études en arts visuels. L'exposition qu'elle présente ici porte bien son titre *Histoires intérieures*. Elle y explore, à sa façon toute particulière, la vie intérieure et son image extérieure parfois déformée, interprétée.

France Fauteux

Aventures bleus

Du 18 janvier au 26 février 2017

Céramiste bien connue, France Fauteux œuvre depuis plus de 40 ans. Son expérience technique et créative, et la grande qualité de sa production lui ont valu, en 2014, le prix Hommage et excellence pour sa carrière en métiers d'art, région de Québec. France a toujours été fascinée par la nature, les animaux et les oiseaux. « À force d'observations, de lectures, de recherches, je leur ai découvert des capacités psychologiques et émotionnelles très près de celles des hommes. » Cette découverte stimule son imagination. Elle évolue alors vers des créations de plus en plus fantaisistes tout en continuant à traduire les émotions humaines, la beauté et les richesses dans les différences.

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

30 janvier au 13 février 2017

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Arlette Niedoba, l'Art en toute liberté

L'art en toute liberté

Du 8 mars au 9 avril 2017

Cette Laurentienne d'adoption est la créatrice du bronze du père Émile Legault placé à l'entrée de la salle de théâtre du même nom. L'artiste aux multiples talents explore au-delà de la sculpture diverses formes d'art : peinture (huile, acrylique, aquarelle), icônes, joaillerie, vitrail ; elle sculpte le bois et la pierre, travaille la glaise et la cire ; et marie géodes, bronze, marbre et granite. Toujours à la recherche de liberté et refusant de cantonner son art à une forme unique d'expression

Nuanlaor Vipastawat – Vanderhoven, Laque vietnamienne et peinture sur soie

Du 8 mars au 9 avril 2017

Peintures sur soie et laques vietnamiennes de Nuanlaor Vipastawat - Vanderhoven

Après avoir fait son baccalauréat es art à l'université Sri Nakharinwirot de Bangkok, Thaïlande, Nuanlaor décroche un certificat en art de la laque et de l'aquarelle sur soie à l'Université Nationale des Beaux-Arts de Hanoi, Vietnam, en 2007. Depuis, elle poursuit sa carrière internationale dans ces deux domaines artistiques en Asie et au Canada, son pays d'adoption.

Mosaïque, un métier, un art

18 au 27 mars 2017

Dans le cadre d'un projet d'École Montréalaise, des écoliers de 12 classes produisent des mosaïques collectives. Ces mosaïques sont prises en photos et ces photographies ont été exposées au musée afin de permettre aux jeunes d'apprécier leur travail dans un contexte muséal.

375^e de Montréal / Regard sur le livre, regard sur la ville

Commissaire Nicole Chalifoux

Avec catalogue

Du 19 avril au 4 juin 2017

Dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, l'Association québécoise des relieurs et des artistes du livre (AQRAL) présente une exposition de livres et de reliures d'art. Les 44 exposants ont été choisis par un jury après un appel de dossier.

Célébration, 15^e anniversaire de l'Association des femmes artistes asiatiques

Avec catalogue

7 juin au 9 juillet 2017

Il y a 5 ans, nous avons présenté l'exposition du 10^e anniversaire de cette association d'artistes très dynamique. 5 ans plus tard, où en sont rendues ces femmes artistes professionnelles.

À Pro-Peau Expositions de fin d'années du Centre des métiers du cuir de Montréal.

Début juin (dates à déterminer)

Les Exquis : François Morelli et Geneviève Moisan

Exposition organisée par la galerie Trames

13 juillet au 27 août

Exposition de 8 tissages grands formats, projection vidéo du travail de tissage et mini-symposium.

Maîtres et artisans joailliers de Nanjing à Montréal

13 juillet au 27 août 2017

Avec catalogue

En octobre 2016, le directeur du musée accompagne 3 joailliers de Montréal à Nanjing pour travailler avec 8 étudiants de maîtrise à L'École de joaillerie de L'École de design de l'Université des arts de Nanjing. Cette fois-ci, les jeunes étudiants chinois viennent à Montréal pour travailler à L'École de joaillerie de Montréal et présenter au musée, leurs œuvres.

Expo67 revisité! Imaginez 100 ans de métiers d'art

Commissaire Bruno Andrus

Une exposition organisée par CRÉA et le musée

6 septembre au 22 octobre 2017

Avec catalogue

Douze artistes sélectionnés par appel de dossier présentent un triptyque fait d'une œuvre évoquant la période de l'Expo67, une œuvre actuelle et une œuvre inventée telle qu'elle serait plausible en... 2067.

L'exposition est aussi l'occasion d'une conférence d'un jour pour revenir sur les acquis (les 50 dernières années) et projeter les métiers d'art dans 50 ans et définir les perspectives.

Croix de mémoire

1^{er} novembre au 3 décembre 2017

Danielle Shelton et Richard Warren parcourent les routes de l'Amérique du Nord pour photographier les croix de mémoire installées par les proches de victimes d'accident. Richard les photographie, Danielle compose des haïkus

Anne Billy, Croyance

1^{er} novembre au 3 décembre 2017

Interpellée par les aléas de l'âme humaine, par cette série d'œuvres, Anne Billy éveille une réflexion sur l'importance que tiennent les croyances dans nos vies intérieures.

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

Novembre 2017

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Projet Paix Amour Espoir, Peace Love and Hope Project, 15^e anniversaire

7 décembre 2017 au 7 janvier 2018

Avec publication contre l'intimidation

Le projet Paix Amour et Espoir a été créé il y a 15 ans déjà par l'artiste textile Avy Loftus pour combattre, par les arts, l'intimidation à l'école. Les ateliers de création textile (batik) encouragent l'expression de la compassion et de la gentillesse. Les œuvres créées sont alors assemblées en très grand format.

Les jumeaux du CARI, 20^e édition

Aghigh Ranjbar (marqueterie, Iran), Marie Jananji (peinture, Syrie), Patricia David (vitrail, Brésil) et Yasser Gonzalez Vasallo (peinture, Cuba)

Du 7 décembre 2017 au 7 janvier 2018

Exposition annuelle de la série des « Jumeaux du CARI ». Ces jumelages, organisés en collaboration avec le Centre d'aide et de références (CARI) de Saint-Laurent, veulent aider les artistes immigrés nouvellement arrivés au pays à créer des liens interculturels tout en facilitant leur intégration dans le milieu artistique.

Expositions réalisées au Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé en 2017

1-

Titre : *Le monde qui penche (1996 – 2016)*

Artiste : Alain Lefort

Exposition monographique sans catalogue

Dates : 26 janvier au 26 mars 2017

Texte de présentation :

Le monde qui penche (1996-2016) propose un parcours immersif et rétrospectif couvrant vingt ans de la production artistique du photographe montréalais Alain Lefort. Ponctué en séries majeures, cette exposition inédite donne à voir le paysage comme un personnage en soi dont le regard serait éminemment poétique. Le noyau de l'œuvre de Lefort

réside dans la dissolution et le détournement de l'image, mais aussi, dans son caractère le plus classique et le plus dépouillé. L'alternance des sources analogique et numérique, les papiers et films périmés, les chimies tronquées et autres accidents provoqués pour contaminer l'œuvre s'adressent directement à la grande histoire de la photographie. À petite échelle, l'artiste livre un récit intimiste à travers autant d'espaces naturels ou recomposés.

2-

Titre : *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*

Artiste : Alfred Pellan

Exposition monographique mise en itinérance par le Musée des Maîtres et Artisans du Québec accompagnée d'un catalogue

Dates : 8 avril au 4 juin 2017

Texte de présentation :

Exposition inédite conçue en collaboration avec le Musée des maîtres et artisans du Québec et le Théâtre du Nouveau Monde, dans une scénographie élaborée et un corpus soutenu par des années de recherche, l'exposition propose une incursion sur la scène de la pièce de théâtre *La Nuit des rois* de Shakespeare, présentée en 1946 et en 1968 à Montréal. Les cinq actes de la célèbre pièce servent de canevas aux splendides costumes et sérigraphies du peintre québécois Alfred Pellan (1906-1988), en plus de décors originaux et photographies d'archives. Un catalogue raisonné des costumes accompagne l'exposition.

3-

Titre : *Rébus et autres constructions*

Artiste : Annie Descôteaux, Mathieu Lévesque

Commissaire : Nathalie Bachand

Exposition présentée dans le cadre des expositions du Réseau Accès culture pour le 375^e de Montréal

Dates : 22 juin au 27 août 2017

Texte de présentation :

Présentée dans le cadre des expositions du réseau Accès culture pour le 375^e de Montréal, sous la thématique *Une île, 19 plages – un million d'horizons (1 x 19 = 1 000 000)*.

Les collages d'Annie Descôteaux se présentent comme autant de petits théâtres de lignes et de formes minimalistes, qui mettent en scène des micro-récits animés à la façon d'un rébus. Descôteaux nous laisse le soin de construire et déconstruire son art poétique caméléon. Les tableaux de Mathieu Lévesque relèvent plus de la construction que de la peinture. À la fois volume et plan, le tableau devient un polygone irrégulier qui instaure un dialogue entre l'espace et l'ensemble de la proposition picturo-sculpturale qui s'y déploie. En résonance l'une avec l'autre, les œuvres de Descôteaux et de Lévesque cohabiteront pour l'occasion dans une véritable dynamique de construction de l'espace.

4-

Titre : *Les rues de la forêt*

Artistes : Collectif Zoné Vert

Exposition monographique sans catalogue

Dates : 7 septembre au 5 novembre 2017

Texte de présentation :

Cet automne, le Collectif Zoné Vert vous invite à arpenter les rues de la forêt. La futaie recrée dans la salle d'exposition se compose d'un enchevêtrement de troncs d'arbres. Certains en bois sont clairement identifiables, d'autres sont évoqués par des bandelettes de papier à l'architecture organique. Déambulant parmi cette forêt, le visiteur se laisse envahir par les différentes juxtapositions des matières. La lumière y joue son rôle aussi créant des effets d'ombrage, multipliant la dimension spatiale, magnifiant les détails. L'œuvre évoque de façon poétique la diversité, la force et la fragilité interne d'un boisé. Une sorte d'hommage à celui entourant le Centre d'exposition Lethbridge.

5-

Titre : *Trajectoires*

Artistes : Khadija Baker, Dorothee Nowak, Lysette Yosolevitz

Commissaires : Catherine Barnabé, Ludmila Steckelberg

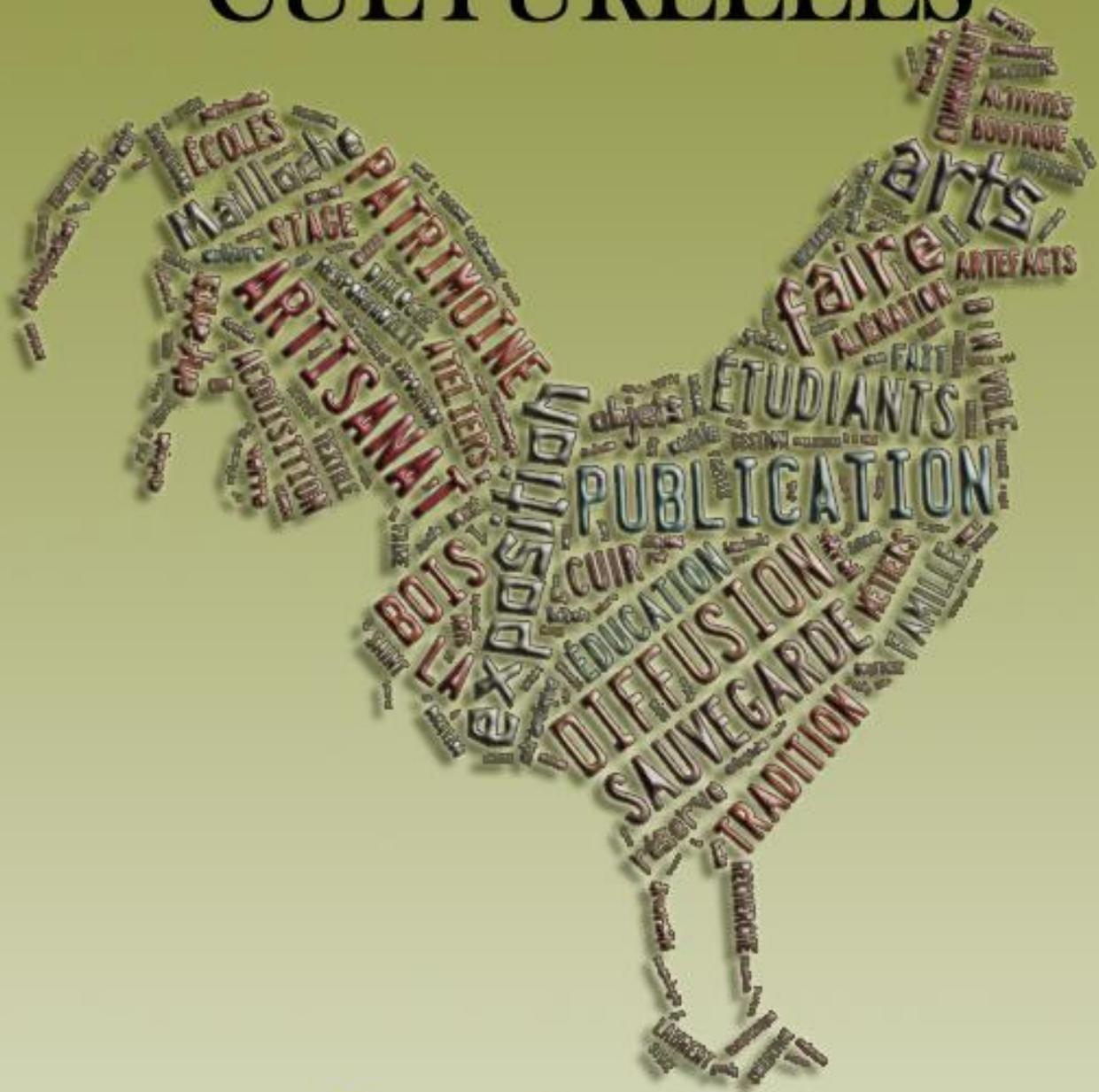
Exposition réalisée par Espace projet, mise en tournée grâce au programme du Conseil des arts de Montréal

Dates : 16 novembre 2017 au 14 janvier 2018

Texte de présentation :

Trajectoires est une exposition conçue et réalisée par Espace Projet, et présentée par le Conseil des arts de Montréal en tournée. L'exposition, réunissant les œuvres de trois artistes montréalaises nées ailleurs, propose de suivre la trajectoire de l'immigration. Khadija Baker (Syrie), Dorothee Nowak (France-Pologne) et Lysette Yoselevitz (Mexique) abordent plusieurs questions : comment la migration agit sur la vie personnelle et professionnelle des artistes? Comment les ancrages se refont-ils? Pourquoi certains éléments du travail artistique perdurent alors que d'autres s'effritent avec le temps et le mouvement? Ainsi, se dégage de cette exposition une considération pour les récits personnels; ceux des artistes, mais particulièrement ceux qui leur sont racontés par d'autres qui sont passés par des processus semblables, qui ont fait, eux aussi, cette trajectoire.

ÉDUCATION et ACTIVITÉS CULTURELLES



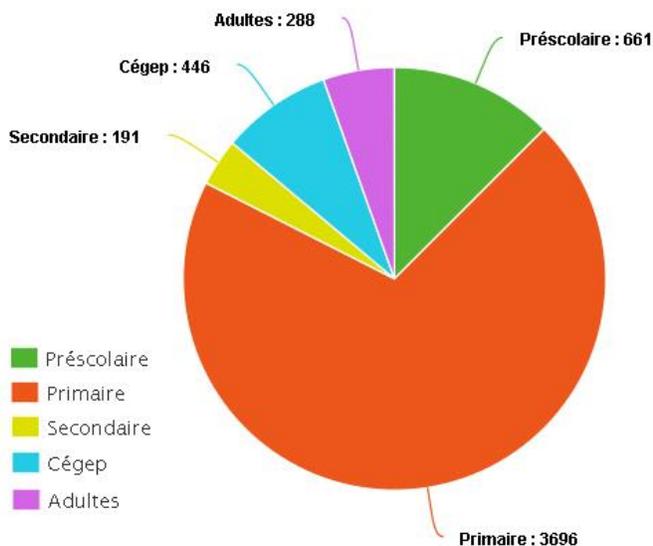
le Musée des Maîtres
et Artisans du Québec



Mot de la responsable

L'année 2017 en fut une de redéfinition et de défis dans tous les aspects du département de l'action éducative et culturelle. Le perfectionnement de notre système de collecte de données sur nos visiteurs, entamé à l'automne 2016, nous a permis de mieux cerner leurs besoins et leurs attentes. Grâce à nos multiples actions, c'est un nombre record de visiteurs qui a pu profiter de notre programmation enrichie par les nombreux projets et expositions inaugurés en cours d'année. Toujours guidés par la mission du musée, nous avons redoublés de créativité pour s'enraciner davantage dans la vie culturelle du quartier et faire découvrir la riche histoire de Saint-Laurent et des Métiers d'Art au Québec lors des célébrations du 375^e de Montréal. Le retour sur le dernier plan stratégique et l'élaboration de celui à venir nous ont aussi permis de repenser l'approche éducative du musée et définir les grands axes à suivre lors du renouvellement de l'exposition permanente. Bref, 2017 fut une année d'expérimentations et de découvertes, au plaisir des visiteurs.

Mireille Lacombe



Un survol en chiffres

Le musée a accueilli **6311** visiteurs en groupes guidés. Soit **42%** du total des visiteurs.

Les guides ont donné **216** visites.

Le musée fut hôte de **12** événements spéciaux de médiation culturelle.

1) La programmation éducative et culturelle

Le département a divisé sa programmation en quatre volets correspondants aux différentes clientèles. La plupart des visites et activités existantes ont été conservées et peaufinées. De nouvelles activités de médiation culturelle ont été développées afin de permettre aux visiteurs de participer davantage dans le développement de leurs connaissances.

1.1 Programmation préscolaire/scolaire

La programmation de l'année scolaire 2016-2017 a été reconduite dans son entièreté pour l'année scolaire 2017-2018. Seul le tarif a été modifié pour passer de 5 \$ par participant à 5,75 \$ par participant à partir du 1^{er} septembre 2017.

Détails de la programmation scolaire 2017-2018

Nom de la visite	Public cible
Il était une fois	Préscolaire
Les Mains fouineuses	Préscolaire / 1 ^{er} cycle
Science des artisans des métaux	2 ^e cycle / 3 ^e cycle
Science des artisans de la céramique	2 ^e cycle / 3 ^e cycle
Science des artisans des textiles	2 ^e cycle / 3 ^e cycle
Science des artisans du bois	2 ^e cycle / 3 ^e cycle
Des Premières Nations aux Canadiens-français	3 ^e cycle
Les habitants de la Nouvelle-France	3 ^e cycle
Légendes d'autrefois	Classes d'accueil
Métiers d'autrefois	Secondaire

*Les visites « *Science des artisans* » sont aussi offertes Hors-murs.

Visites et projets particuliers

La programmation scolaire 2017 fut bonifiée de deux initiatives en partenariat avec des organismes montréalais. Ces visites et activités étaient destinées à des écoles sélectionnées et sont uniques à l'année 2017.



Mosaïque : un métier, un art.

Descriptif	Organisme/Artiste partenaire
Après une visite au musée, les élèves conçoivent une mosaïque collective en classe, accompagnés par un artiste. Ils exposent ensuite leur création au musée lors d'une activité de médiation.	Une école montréalaise pour tous. Mohammed Makhfi, mosaïste
	Public rejoint
	12 classes en milieu défavorisé
	Échéancier
	Novembre 2016 – Mars 2017



Saint-Laurent en 7 temps : La visite guidée

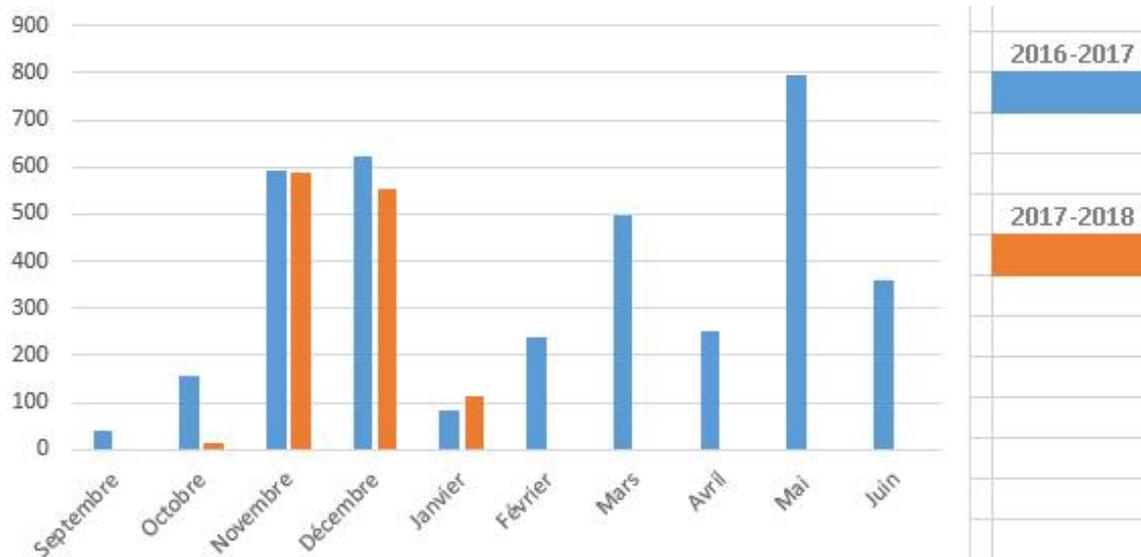
Descriptif	Organisme/Artiste partenaire
En plus de visionner Saint-Laurent en 7 temps, les élèves découvrent l'histoire unique du musée et des métiers d'art au Québec.	Arrondissement St-Laurent CSMB
	Public rejoint
	9 classes de la CSMB soit les 162 élèves participants au projet
	Date

*Aussi offert gratuitement aux camps de jour de l'arrondissement

Comparaisons des années scolaires

Notre nouvelle méthodologie de collecte de données nous permet d'isoler les groupes scolaires et de mieux comprendre les différences tendances selon les cycles. **L'année scolaire 2016-2017 fut exceptionnelle** en termes de visites, particulièrement en mars et en mai, grâce aux différents projets particuliers. Nous avons cependant remarqué un retour en force des groupes de secondaire, tous en classe d'accueil et de francisation, à l'automne 2017, soit dans l'année scolaire 2017-2018. Nous anticipons tout de même une baisse de l'achalandage dans l'année scolaire en cours, déjà visible au début de l'automne.

Comparaison pour les groupes de prématernelle, du primaire et du secondaire.
Élèves seulement – Accompagnateurs non-comptabilisés. Hors-mur inclus.



Les visites les plus populaires sont :

- « **Mains fouineuses** »
- « **La science des artisans de la céramique** »
- « **La science des artisans des métaux** »

Notre programme scolaire rejoint surtout les élèves du **3^e cycle du primaire**.

Nous avons donné **14 visites hors-murs**, directement à l'école.



1.2 La programmation familiale

Les familles représentent une clientèle spécifique que le musée cherche à rejoindre. Issue principalement du quartier, une programmation particulière lui est dédiée.

Calendrier des ateliers familiaux

Janvier	La Chasse Galerie	Juillet	Cadre souvenir
	Max et son traîneau à chiens		La danse marine
Février	Kiki et Kiko, les inséparables	Août	Sous-verre à la mer
	Le pingouin glisseur		À la ruche!
Mars	Les trèfles chanceux	Septembre	Le grimoire
	L'arrivée du printemps		Timothé l'ourson
Avril	La boîte de Coco	Octobre	Feuilles au vent
	Ta première crème glacée		Magnifiques courges
Mai	Collier de fleurs pour maman	Novembre	Jouer sur la glace
	La danse marine		Bonhommes de neige
Juin	Fête des pères	Décembre	Hiver nocturne
	Dino le dragon		Lumière s'il vous plaît !

Au total, **44 familles**, soit **146 personnes**, ont participé aux ateliers familiaux en 2017.

Fêtes d'enfants : Mystère au musée

Cette année, la visite a été bonifiée d'un deuxième parcours supplémentaire suite à la demande de parents souhaitant fêter la fête de leur enfant au musée pour une seconde fois. Les parents ont mentionné avoir choisi le musée pour le tarif, la flexibilité et la qualité de l'animation. Ils ont pour la majorité pris connaissance de nos activités soit en tant que parent accompagnateur de visite, soit lors de nos kiosques d'animation extérieurs.

19 fêtes d'enfants en 2017 comparativement à 11 en 2016.

252 enfants ont participé aux fêtes.

La semaine de relâche 2017

Pour la toute première fois, le musée a ouvert ses portes gratuitement aux familles toute la semaine de relâche avec une programmation particulière.

	Week-end (\$)	Semaine (Gratuit)
Parents	37	210
Enfants	39	346
Total	76	556





1.3 La programmation grand public

La programmation grand public comprend l'ensemble des activités de médiation culturelle ouvertes à tous. Elles sont en lien avec des événements précis et nos expositions temporaires.

La Journée des musées montréalais

Comme chaque année, le musée ouvre ses portes gratuitement le dernier dimanche du mois de mai.

Activité	Participants
Daudelin dans l'espace public	12
Mon journal (Bricolage)	45
Visite historique de la rue Sainte-Croix	28
Total des visiteurs de la journée	435

Les Journées de la culture

La dernière fin de semaine de septembre se déroulent les journées de la culture. Sur le thème du patrimoine, le musée a ouvert ses portes gratuitement. Le cercle des fermières de Saint-Laurent a gracieusement offert des démonstrations.

Activité	Participants
Atelier de Batik avec Avy Loftus	11
Fabrique tes armoiries familiales	12
Total des visiteurs du week-end	86



Kiosques d'animation hors-murs

Depuis l'automne 2016, le musée propose des animations extérieures. Les médiateurs interprètent des objets de la collection éducative.

Calendrier des kiosques

(\$) Contrat d'animation rémunéré

Lieu / Organisme	Type de kiosque	Date
Cabane, panache et bois rond	Métiers d'autrefois (\$)	25-26 mars
Ange gardien	Métiers d'autrefois (\$)	22 mai
Pierrefonds fête du Canada	Atelier d'argile (\$)	1 ^{er} juillet
Les fêtes de St-Laurent	Métiers d'autrefois	12 août
Ouverture de la place publique	St-Laurent en 7 temps	17 août
Fête de la rentrée St-Laurent	St-Laurent en 7 temps	31 août
Salon des métiers d'Art	Promotion / Objet choisi	7-17 décembre

Conférences et activités de médiation culturelle

Pour permettre aux visiteurs de plonger dans l'univers des artistes et comprendre le savoir-faire derrière leurs œuvres, le musée propose des activités-rencontres avec la présence d'un médiateur culturel.

Céramix : atelier de sculpture d'argile - 29 janvier

Démonstration de dorure par Robert Boulanger - 3 juin

Couleurs du Nil : Parcours découverte - 18 juillet

Rencontre avec Anne Billy - 19 novembre



Le musée fut aussi l'hôte de diverses conférences venues enrichir notre programmation habituelle.

Semaine d'action contre le racisme : Mikana – 15 mars

Reliure d'art au 21^e siècle – 2 mai

Conférence « Expo 67 revisitée » - 22 octobre

Au total, **884 personnes** ont profité de ces activités, comparativement à 327 en 2016.

La visite de l'exposition permanente

De moins en moins populaire, notre visite guidée offerte au grand public fut enrichie d'une période de 15 minutes de survol des expositions temporaires en cours.

Nom de la visite	Public cible	Quantité	Nombre de visiteurs
Mains de maîtres	Adultes / Aînés	11	151

1.4 La programmation spécialisée

Les services éducatifs reçoivent de nombreuses demandes spécifiques du public et de ses partenaires. Pour répondre à ces demandes, une programmation spécialisée fut mise au point, adaptée aux besoins de chaque clientèle. Dans nos rapports d'évaluation, les organisateurs mentionnent que notre flexibilité et notre approche « visite sur mesure » est notre plus grande force qui les motive à venir au MMAQ plutôt que dans un autre musée.

Les visites spécialisées représentent **21%** des visites guidées données au musée.

Programmation spécialisée récurrente

Certaines visites sont devenues récurrentes, puisque données à plusieurs reprises dans les dernières années. Sans toutes figurer dans notre programmation officielle, elles sont offertes sur demande.

Nom de la visite	Public cible ou Partenaire
Forger le français	Adultes en francisation
Les artisans d'autrefois Sans atelier (Gratuit) Avec atelier au choix (\$)	Camps de jour Elite School Supercamp Vanier
Visite architecture	Étudiants du cégep
Visite de la réserve	Étudiants en muséologie
Emplois liés à la culture	CARI St-Laurent
Histoire de l'ébénisterie au Québec (FR/EN)	Étudiants en ébénisterie
Le public aîné au musée	Techniques d'intervention en loisirs

La gratuité pour la visite courte sans atelier destinée aux camps de jour nous a permis d'atteindre une année record de **937 enfants** en visite durant la période estivale.

Demandes spécifiques à 2017

Le musée fut invité à collaborer dans le cadre de projets particuliers. Des visites spécifiques furent donc créées en collaboration avec les partenaires.

National Docent Symposium (EN)	
Descriptif	Organisme/Partenaire
Sur le thème des enjeux liés à la diversité dans la médiation culturelle, le musée a offert une visite ainsi qu'un atelier de réflexion sur les défis pour un petit musée de bien s'intégrer dans une communauté locale issue de l'immigration.	L'Association des bénévoles du MBAM Comité du NDS 2017
	Public rejoint
	38 Guides-interprètes
	Date
	13 octobre
Multidisciplinarité au musée	
Descriptif	Organisme/Partenaire
Avec une visite guidée et des ateliers d'expérimentation, le musée a mis en lumière la complémentarité des sciences et des arts dans le domaine des métiers d'art. Nous avons aussi soulevé des pistes pour bien intégrer une visite muséale dans la planification de son enseignement.	Département de l'enseignement de l'UQAM.
	Public rejoint
	49 étudiants en enseignement au primaire
	Date
	15 septembre

2) Le matériel éducatif complémentaire

Pour enrichir sa programmation, le musée offre aussi l'accès à du matériel éducatif complémentaire permettant de s'approprier différemment l'exposition permanente.



Matériel disponible à l'accueil du musée

Proposé gratuitement aux visiteurs libres.

Type de matériel	Public cible	Utilisation
Saint-Laurent en 7 temps	6 ans et +	1796
Audioguide	12 ans et +	35
Trousse éducative	Parents-enfants	14
Cahiers d'activités	5-12 ans	105

Compléments numériques

En septembre 2017, le musée a rendu disponible en ligne **9 fiches activités** destinées aux enseignants, ainsi que **15 vidéos éducatives** d'artisans présentant leur métier, dont 9 nouvelles vidéos et 6 datant de 2005. Les vidéos de *Savoir-Faire* furent également versés sur Youtube et dans La Fabrique culturelle.



Artisan : Un métier, une passion!

(*) Nouveauté 2017

Nom du vidéo	Vues	Nom du vidéo	Vues
*Stéphanie Goyer Morin, Céramiste	63	*Caroline Harrison Ébéniste	117
*Atelier Établi Menuiserie	106	*Gustavo Estrada, Joaillier	29
*Catherine Auriol, Céramiste	62	*Loïc Bard, Ébéniste	482
*Louise Lemieux Bérubé, Tisserande	60	*Jérôme Daneau Pitre, Artisan du cuir	53
*Mathieu Collette, Forgeron	339	Chantal Gilbert, Joaillière et coutelière	16
Ivan Vranjes, Sculpteur-ébéniste	42	Laurent Craste, Céramiste	15
Claire Terroux, Tisserande	8	Françoise Dufresne Bourret, fléché	316
Jocelyne Forget, Artisane du tapis	89		

La collection éducative

La collection éducative est utilisée lors des visites guidées au musée, hors-murs et dans les kiosques d'animation. En 2017, un grand ménage et inventaire de notre collection éducative fut effectué. Les informations manquantes ont été complétées en bonne partie. Le projet se poursuivra à l'été 2018, alors que certains besoins ont été identifiés, mais non comblés.

La collection comprend des :

Images d'interprétation

Objets d'expérimentation

Artéfacts aliénés ou reproductions

3) Ressources humaines et pratiques internes

En plus des activités éducatives, l'action éducative et culturelle est en charge de l'accueil, de l'expérience des visiteurs et du recrutement des bénévoles.

Employés

Le changement majeur de 2017 est la création en avril du poste d'assistante à l'éducation et à la conservation, une nécessité pour faire face à la charge de travail. Nous avons aussi obtenu un poste supplémentaire l'été avec la subvention JCT. Certains employés ont aussi été appelés à travailler à l'accueil au Centre d'exposition Lethbridge durant la période estivale.

Titre du poste	Nom de l'employé	Durée du contrat
Assistant(e) éducation/conservation	Élisabeth Meunier Fanny Luquet	Avril - octobre octobre - 2018
Préposé(e) à l'accueil	Simon Houle	2016 - Mars

	Mireille Bélanger	Année scolaire
Médiateur culturel	Stéphanie Lampron de Souza	Année scolaire
Guide-interprète sur appel	*Liste d'appel	Année scolaire
Guide-interprète	Stéphanie Lampron de Souza Alice Charbonneau	Été (JCT)
Médiateur culturel	Mireille Bélanger	Été (EEC)
Agent(e) d'inventaire et de recherche	Valérie Hénault	Été (EEC)



Stagiaires

À l'automne 2016, le musée a obtenu une subvention JCT pour un stage rémunéré visant les diplômés. Le stagiaire était en charge du projet de la semaine de relâche 2017, qui s'est si bien déroulée que nous avons renouvelé l'expérience avec ce stage à l'automne suivant. Sur les sept demandes de stage non-rémunéré, 5 ont été acceptées.

Titre du stage / du poste	Nom du stagiaire	Durée du stage
Médiateur culturel (JCT)	Maryline Desjardin	2016 - Mars
Journée d'observation	Étudiant Collège Stanislas	12 Février
Développement – Tourisme	Caroline Allard	Mai - Juillet
Médiateur culturel - Joaillerie	Stéphanie Lampron de Souza	Avril-Mai
Agent(e) d'inventaire - Encan	Stefana Arvinte	Juillet-Août
Classe Affaire – Montréal Relève	Clémence Paré	7-11 août
Médiateur culturel (JCT)	Vincent Cantin	Octobre - 2018

Bénévoles

Sans le travail passionné des bénévoles, de nombreuses activités éducatives et culturelles n'auraient jamais vu le jour. En plus de tenir l'accueil du musée les mercredis et jeudis, ils animent aussi les visites guidées et les ateliers, en plus d'assurer un support au développement des activités.



66 demandes de bénévolat au MMAQ en 2017

24 nouveaux bénévoles ont été acceptés

37 bénévoles ont donné du temps pour les services éducatifs

Les bénévoles Jacinthe Poliquin, Élane Sauvé, Miriam Diniz et Myriam Gauthier et Denise Bieron se sont démarquées tant dans leur motivation que leur impact sur les activités du musée.

Changements internes

Pour améliorer ses services, le département de l'action éducative et culturelle a effectué quelques changements dans ses pratiques. Voici un aperçu des principales améliorations et ajustements de 2017.

- Amélioration du processus de **collecte de données**
- **Définition claire des objectifs** du département en ordre de priorité
- Collecte de **documentation** sur les pratiques d'éducation muséale
- Acquisition des ouvrages de la collection « *Public et culture* »
- Création de **nouveaux formulaires** plus conviviaux
- Pour les réservations
- Pour l'évaluation des visites
- **Optimisation des fournisseurs** avec l'ajout de Sial pour l'argile
- **Remaniement de l'espace** de travail et revitalisation
- Création de 3 nouveaux espaces de bureau
- Tri des archives (en cours)



Vers 2018 ...

Le renouvellement de l'exposition permanente, qui s'effectue au fur et à mesure, sans la fermeture du musée, promet de nombreux défis pour les visites guidées. Par conséquent, nous anticipons une baisse temporaire de la qualité des visites ainsi que du nombre de nos actions culturelles, puisque nous devons jongler avec des contraintes et commencer à développer le nouveau programme éducatif qui sera lancé en 2019. Forts d'une année 2017 bien remplie, nous sommes prêts à faire face à cette nouvelle page de notre histoire!

La prise en charge par une seule personne de plusieurs actions réparties entre les différents membres du personnel permet d'une part de libérer ces personnes de ces tâches connexes, et d'autre part de centraliser et optimiser les communications. Ainsi, un plan de communication 2018 a été établi et sera mis en place. En 2017, les communications du musée se sont articulées autour des axes établis, et ont été bonifiées, notamment sur les réseaux sociaux et internet.

COMMUNICATION ÉLECTRONIQUE

Infolettre et courriels aux abonnés

Depuis 2016, le MMAQ a mis en place une infolettre qui paraît tous les 1^{ers} de chaque mois. Les envois courriels groupés concernent aussi les invitations aux expositions, et les événements spéciaux.



Au 31 décembre 2017, **1909 personnes** sont abonnées aux envois courriels.

Il y a eu **45 envois** dont 12 infolettres.

Les autres envois concernent les invitations aux expositions et autres événements spéciaux. Les taux d'ouverture des courriels du MMAQ varient entre 25 % et 32 % sur l'année 2017, ce qui est au-dessus de la moyenne de 22 % d'ouverture des infolettres.

Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont un élément-clé de la communication actuelle. Encore doivent-ils être gérés de manière efficace. Ainsi, un plan de diffusion des réseaux sociaux a été mis en place et sera appliqué en 2018. En 2017, l'augmentation importante d'abonnés Facebook, la réouverture du compte Twitter, la création du compte Instagram et la valorisation de la chaîne YouTube ont marqué l'année.

Le total des abonnés **Facebook** a fortement augmenté en 2017. Un effort particulier est mis en place avec ce réseau social polyvalent et spontané, qui supporte toutes sortes de supports, liens, vidéos, photos etc... Depuis septembre 2017, les événements spéciaux, vernissages, conférences, rencontres, visites spéciales, sont systématiquement relayés par le biais d'une page-événement Facebook, dans le but de faciliter le partage dans le réseau et de mobiliser la cyber-communauté.



+ 500 abonnés dans l'année 2017

3 233 personnes aiment la page

405 publications

L'ancien compte **Twitter** du musée avait été supprimé par le réseau tant il était inactif. En juin 2017, le Musée des maîtres et artisans du Québec est de retour sur twitter. Ce réseau social est d'avantage spécialisé, et utilisé par les politiques ou les journalistes. Il est utile au musée pour partager les infolettres, les communiqués de presse et les invitations. Toutefois, il faut continuer à le développer et faire en sorte qu'il reste actif afin de ne pas se faire supprimer le compte à nouveau.



Ré-ouverture en juin 2017

36 abonnés/20 mentions j'aime/30 publications

Participation à #MuseumWeek

Depuis le 20 octobre 2017, le Musée a un compte **Instagram**, afin de publier des photos mettant en valeur le bâtiment, les expositions et les animations. Déjà 262 abonnés suivent notre compte pour les 24 publications entre le 20 octobre 2017 et le 31 décembre pour le dernier venu des réseaux sociaux du MMAQ.



Création le 20 octobre 2017
262 abonnés à notre compte
24 publications

Aucune vidéo n'avait été mise en ligne depuis sept ans sur la chaîne **YouTube** du musée. Les nouvelles vidéos mises en ligne sont les huit vidéos du projet « Savoir-Faire » et les six anciennes vidéos éducatives, ainsi que les six nouvelles vidéos éducatives.

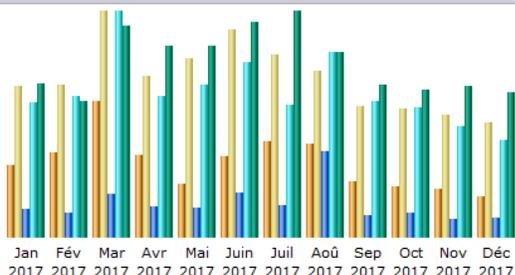


YouTube 20 nouvelles vidéos
10 693 vues*
74 abonnés

*Les vues comptabilisées proviennent uniquement des 20 nouvelles vidéos 2017. Il faudrait ajouter les autres vidéos en ligne depuis 8 ans, mais il n'y a pas moyen d'isoler l'année 2017

Site Internet

Historique mensuel



Le site internet du Musée a été entièrement repensé et mis à jour en 2015. Depuis, il est facilement adapté aux activités avec la création de pages spéciales pour les événements et expositions. Le site internet est de plus en plus visité.

Mois	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Jan 2017	2 533	5 258	17 742	84 894	9.12 Go
Fév 2017	2 958	5 341	15 113	89 484	8.07 Go
Mar 2017	4 749	7 886	26 981	142 688	12.56 Go
Avr 2017	2 874	5 635	19 148	88 795	11.34 Go
Mai 2017	1 854	6 258	18 916	96 154	11.36 Go
Juin 2017	2 815	7 245	28 392	110 844	12.78 Go
Juil 2017	3 371	6 373	20 173	83 807	13.40 Go
Aoû 2017	3 281	5 816	54 650	117 178	11.01 Go
Sep 2017	1 939	4 566	13 610	85 681	9.08 Go
Oct 2017	1 778	4 496	15 141	82 029	8.74 Go
Nov 2017	1 694	4 260	11 281	70 083	8.97 Go
Déc 2017	1 405	4 018	12 019	61 090	8.63 Go
Total	31 251	67 152	253 166	1 112 727	125.06 Go

Le retour de l'Enclume



Après une année sans aucune parution de l'Enclume en 2016, le magazine web du Musée des maîtres et artisans du Québec est de retour en 2017.

Le numéro 11 est paru en juillet 2017, grâce aux efforts et à la générosité de la bénévoles Myriam Gauthier qui s'est pris de passion pour la publication.

Avec ses **200 heures de bénévolat**, l'édition spéciale autour du 375^e anniversaire de Montréal a été possible. Les lecteurs de l'Enclume semblent toujours aussi fidèles. C'est l'envoi courriel qui a eu le plus grand nombre d'ouvertures **608** et de clics **111**

COMMUNICATION PHYSIQUE

Matériel de diffusion

Dépliant général « Mains de maîtres »

Le dépliant de présentation générale du musée a été refait en 2016 avec un nouveau graphisme.

En 2017, étant donné que le musée était ouvert gratuitement plus de 6 mois,

3000 dépliantes spéciaux ont été imprimés avec la mention « Entrée gratuite du 26 mai au 31 décembre 2017 » ainsi que le logo du 375^e. Tous ces dépliantes ont été distribués.

Exposition permanente

Mains de maîtres

L'exposition permanente du Musée, intitulée *Mains de maîtres*, présente plus de 300 objets mettant en valeur le sens esthétique et le savoir-faire des maîtres et artisans du Québec. Des perles merveilleuses du 18^e au 21^e siècle vous attendent. Venez contempler la beauté de ces objets fabriqués avec sérénité et maîtrise. Ces objets sont illustrés avec les mots du contour Fred Pelletin qui a su mieux que personne... révéler leur âme!

Savoir-Faire

Trois nouvelles formes interactives présentent le travail de huit artisans, leurs outils, leur production et leur... Savoir-faire. Elle montre la richesse du patrimoine et la persévérance de ces maîtres pour la compréhension de notre histoire et notre identité, tout en illustrant les enjeux de préservation et de transmission de ces savoirs immatériels.

Réalité virtuelle

L'expérience du visionnement 360° présente l'histoire de l'arrondissement, divisée en 7 temps forts et interprétée par des enfants du quartier. Saint-Laurent en 7 temps est un événement de la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal. Ce projet est financé par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Expositions temporaires

Près de 15 expositions différentes sont présentées chaque année au Musée.

Pour connaître la programmation des expositions à venir, consultez le www.mmaq.qc.ca

Activités

Ateliers famille

Les samedis et dimanches à 14 h, des ateliers d'une heure permettent aux enfants... et à leurs parents de redécouvrir par eux-mêmes le geste de l'artisan.

Le Musée se réserve le droit d'annuler les ateliers, pensez à réserver. Tarif inclus dans le prix d'entrée.

Trousse éducative

Une trousse éducative permet aux adultes accompagnés d'enfants de visiter le musée de façon autonome et interactive. De la forge à la poterie en passant par le tissage et la ferblanterie, chaque activité d'interprétation est accompagnée de matériaux à toucher, d'expériences à réaliser et d'un bricolage à rapporter à la maison.

Informations

Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h

Horaires été :
du 24 juin à la Fête du travail,
Mardi mercredi et jeudi de 12 h à 17 h
Vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Droits d'entrée

Adultes	7 \$
Adolescents	5 \$
Enfants	4 \$
Famille (2 adultes, 2 enfants)	14 \$

4311 01 4312

Entrée gratuite du 26 mai au 31 décembre 2017

vive 375

À l'occasion du 375^e anniversaire de la ville de Montréal, l'entrée gratuite inclut la visite de l'exposition permanente et de toutes les expositions temporaires composant l'expérience de visite virtuelle. Les ateliers familiaux et les visites de groupes demeurent payants.

Station du Collège

117, 128, 350
Station du Collège
Stationnement payant
Accès chaises roulantes
Ascenseur

CONTACTEZ-NOUS :
015, avenue Saint-Hubert
Saint-Laurent, Montréal H4L 3K6
Téléphone : 514 747 1357
Télécopieur : 514 747 8890
accueil@mmaq.qc.ca

Le total de dépliantes distribués sur l'année 2017 est de : **4399**

Services éducatifs

Depuis plusieurs années, les services éducatifs produisent :

1 dépliant : Programme d'activités pour les groupes scolaires «La main à la pâte» : Pour l'année scolaire 2017-2018, le dépliant a été imprimé au musée en noir et blanc. Les dépliants sont envoyés par la poste à toutes les écoles de la liste fournie par le ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport.

1 dépliant : Programme d'activités pour les groupes de loisirs. Pour l'année 2017, ce dépliant a été revalorisé pour introduire l'activité de réalité virtuelle *Saint-Laurent en 7 temps* proposé par petits groupes de 16 enfants de plus de huit ans.

6 feuillets : Ateliers familiaux : chaque 2 mois, le programme des ateliers familles est imprimé.

1 feuillet de promotion des fêtes d'enfants

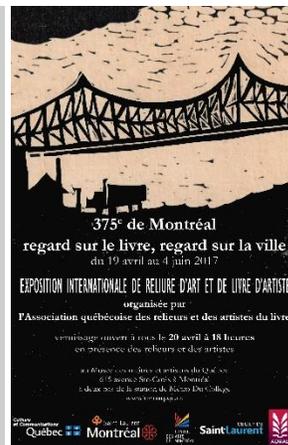
Ces documents sont distribués de manière ciblée et localement dans l'arrondissement.

Expositions et projet spéciaux

Pour chaque exposition :

1 affiche 11 x 17 po et 1 carton d'invitation sont conçus, et distribués conjointement par le musée et les artistes, commissaires, responsables d'exposition...

En 2017, le Musée a produit **17 graphismes différents pour ces expositions.**



SPÉCIAL – GRATUIT
Saint-Laurent en 7 temps
Expérience de réalité virtuelle
Visite guidée et bornes interactives
Âge : 10 ans et +
Capacité : 30 personnes max
Durée : 1h

VISITES Spéciales
La science des artisans
Visite guidée et expérimentations
Âge : 4 ans et +
Capacité : 30 personnes max
Durée : 1h

Légendes d'autrefois
Visite guidée et expérimentations
Âge : 8 ans et +
Capacité : 30 personnes max
Durée : 1h

Information & Réservation
Mireille Lacombe
514-747-7367 poste 7203
education@mmaq.qc.ca

Les projets *Savoir-faire* et *Saint-Laurent en 7 temps* ont aussi eu leur visuel spécifique.



Salon des métiers d'art 2017

En 2017*, le musée était présent durant les **10 jours du Salon des Métiers d'Art** de Montréal afin de promouvoir le Musée comme le seul musée spécialisé sur l'objet fait à la main au Québec, et mettre en avant nos expositions d'artisans contemporains, dont certains étaient au Salon. Chaque année, le salon accueille près de 100 000 visiteurs, ce qui offre une opportunité de visibilité considérable. Cette année, le Musée a distribué plus de **2300 dépliant**s, récoltés 17 adresses courriel pour l'infolettre et vendu six catalogues d'expositions. Durant le temps des fêtes, un grand nombre de visiteurs ont mentionné avoir connu le musée au salon.



* en raison de la forte implication des ressources en personnel et de la logistique, le musée participe au Salon une année sur deux

Relations de presse

Le fait d'avoir une responsable des communications favorise les relations de presse. Ainsi, le Musée a obtenu plus d'articles et de mentions que les années précédentes. Voir la revue de presse en annexe.

Réseaux externes, et évaluation

Depuis plusieurs années, le Musée appuie ses communications sur un réseau de partenaires externes qui relaient l'information, tel la Société des Musées du Québec, Musées Montréal, Réseau canadien d'information sur le patrimoine, Héritage Montréal, le COSSL, l'Agenda de l'arrondissement de Saint-Laurent, le Bulletin du Cégep de Saint-Laurent etc...

En 2017, le Musée a rejoint deux réseaux : arrondissement.com et le Conseil québécois du patrimoine vivant. (CQPV)

Évaluations des outils de communication en ligne par un agent externe :

Dans le cadre de l'adhésion au CQPV, les membres du réseau pouvait bénéficier d'une offre de service pour faire évaluer leurs outils de communication. Tous les outils de communication du Musée ont donc été passés en revue par M. Francis Bélime de chez Akova en fonction d'une grille développée conjointement avec le CPQV (qui a lui-même fait l'objet d'une évaluation critique). L'objectif des analyses succinctes ainsi réalisées était de valider les bonnes pratiques ainsi que de fournir des pistes d'action concrètes pour améliorer certains aspects des outils de communications des membres.

Le MMAQ obtient la note de 48/51 soit **94%**

Cette analyse permet d'un côté de valider la qualité d'un certain nombre de pratique, pour lesquels le site du musée obtient la note parfaite, telle :

- Pertinence et organisation de l'information
- Facilité de compréhension rapide de la mission de l'organisme ou du secteur
- Accessibilité et compréhension des activités proposées
- Mise à jour du site
- Accès en ligne aux documents et archives
- Qualité de la langue et concision des textes
- Utilisation optimale d'éléments visuels pour valoriser l'information (images, vidéos...)
- Facture visuelle du site global / Donne le goût de participer aux activités
- Lisibilité du texte et cohérence des polices
- Page Facebook très active

Et d'un autre côté d'orienter les efforts pour l'amélioration des points déficients :

- Référencement dans les principaux répertoires et outils de recherche : présence faible
- Méta descriptions de la page d'accueil du site inexistantes (référencement difficile)
- Outil de recherche sur le site : semble défaillant
- Manque de vivacité du compte Twitter

En plus de maintenir la qualité des communications actuelles, l'objectif pour 2018 est de coordonner plus encore les communications et travailler plus précisément sur les points faibles de l'évaluation externe.



PROJETS 2018

EXPOSITIONS PROJÉTÉES EN 2018

Croix

L'Atelier de l'Esprit de l'Icone et L'Atelier Valuarda

Du 18 janvier au 25 février 2018

Vernissage ouvert à tous le 18 janvier

L'exposition propose des pièces uniques montrant une grande variété de formes, de matières, de couleurs et de significations et d'origine (Éthiopienne, Roumaine, Ukrainienne, etc.) de ce symbole chrétien qu'est la croix.

Du 5 au 9 mars 2018 : La semaine de relâche au Musée!

Activités gratuites pour toute la famille

Divers Cité

L'Atelier 213 le groupe Xylon-Québec

Du 21 mars au 22 avril 2018

Un thème, deux expositions, deux catalogues

Vernissage ouvert à tous le mercredi 21 mars 2018 à 18 h

Issus majoritairement de Laval et de ses environs, les membres de l'Atelier 213 sont composés de sculpteurs professionnels, semi professionnels et de sculpteurs en apprentissage de techniques. On y travaille la pierre, le métal, le verre, etc.

La xylographie est l'art de la gravure sur bois. Les membres de Xylon-Québec réinventent cet art traditionnel avec des matériaux et des techniques modernes.

Cette année, les deux groupes ont décidé de travailler sur le même thème, celui de la diversité et de l'interculturalisme, et du rôle que l'art peut jouer pour créer des événements où l'échange et la gentillesse peuvent produire de l'appartenance.

Le vernissage aura lieu en même temps que le lancement de la Semaine d'actions contre le racisme.

Lancement de la semaine d'actions contre le racisme mercredi le 21 mars 2018

Le comité interculturel du Comité des organismes sociaux de Saint-Laurent en collaboration avec l'Arrondissement Saint-Laurent et le Musée organise cette soirée spéciale où sont lancées les activités de la semaine et est remis le prix de l'Harmonie interculturelle de l'année.

Travaux de réception et Chefs d'œuvres (titre définitif à venir)

Les Compagnons du Devoir

Du 3 mai au 3 juin 2018

Vernissage ouvert à tous le 3 mai 2018

L'exposition présente les « chef-d'œuvres de réception », des finissants des Compagnons du Devoir des arts et métiers de France. Les pièces présentent l'ensemble des techniques acquises et la maîtrise du savoir-faire. Une série de trois conférences les samedis 5, 12 et 26 mai et une démonstration extérieure lors de la Journée des musées de Montréal le 27 mai sont aussi au programme.

Réflexion réfraction

Le Levant

Du 3 mai au 3 juin 2018

Vernissage ouvert à tous (date à venir)

Exposition annuelle du collectif Le Levant, regroupement d'artistes originaires du Proche-Orient et du Maghreb, qui établit des ponts artistiques entre leur terre natale et leur terre d'accueil.

Journée des musées montréalais le 27 mai 2018

Chaque année, le MMAQ participe à la Journée des Musées montréalais, journée gratuite et festive! Cette année, des Compagnons du devoir feront des démonstrations à l'extérieur du musée et fabriqueront un lutrin qui sera à la fin remis gracieusement au musée.

À PRO PEAU

Exposition des étudiants du Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM)

30 mai au 17 juin 2018

Vernissage ouvert à tous le 30 mai

EAU-IN-COLORE

Eugène Gumira, photographe

Du 7 juin au 8 juillet 2018

Vernissage ouvert à tous

Gumira pose un regard acide sur les déchets rejetés dans et par la mer, qui contiennent beaucoup de plastiques et polluent la planète. Son œuvre veut marquer l'expression de son effroi et de son indignation devant cette réalité outrancière. Il a choisi pour illustrer ce regard dégouté le point affluant entre un canal dans la ville de Dakar au Sénégal (Canal 4) et l'océan atlantique. Ce canal a été réalisé pendant la période coloniale pour l'évacuation des eaux pluviales. À ciel ouvert, il s'est transformé depuis en un gros dépotoir d'ordures, d'huile morte, d'eaux usées en provenance de fosses septiques et d'autres origines domestiques. Long d'une dizaine de kilomètres, le Canal 4 traverse plusieurs quartiers de Dakar pour venir déverser ses immondices dans l'océan.

Le Musée est OUVERT le 24 juin et le 1^{er} juillet 2018 : activités spéciales pour la famille!

Titre à venir

France Goneau, céramiste

19 juillet au 2 septembre 2018

Vernissage ouvert à tous

Artiste céramiste confirmée, France Goneau présente sa nouvelle démarche : « un travail avec l'exploration de la parure corporelle. Bijoux et vêtements, par leur embellissement et leurs contraintes, sont ma source de référence »... En juillet elle reviendra tout juste d'une résidence de création de 6 mois à New-York.

Titre à venir

Espace d'Expression et de Création (EEC)

Commissaire Joseph André

21 juin au 22 juillet 2018

Vernissage ouvert à tous

Fondée en 2006, Espace d'Expressions et de Création a pour objectif l'intégration, l'apprentissage de la langue et des arts. Dans cette exposition, peinture, photographie, dessin, illustration, sculpture, musique, poésie; une belle façon pour ces artistes de la diversité de souligner la place du Canada dans leur parcours.

Artisanat palestinien

Commissaire Najat El-Khairy

Du 15 septembre au 21 octobre 2018

Vernissage ouvert à tous le samedi 15 septembre

Avec catalogue

D'origine palestinienne, Najat collectionne depuis de nombreuses années des objets, costumes, bijoux, etc. produits par les artisans palestiniens. Fière de ses origines, elle veut nous montrer que la culture palestinienne fait partie de la famille humaine et vaut la peine d'être préservée.

L'art de la sérigraphie publicitaire au Québec

Commissaire Marc H. Choko

Du 13 septembre au 21 octobre 2018

Vernissage le jeudi 13 septembre

À partir de ses collections personnelles et de celle du Centre de Design de l'UQAM, Marc H Choko réuni dans cette exposition itinérante 40 des meilleures affiches publicitaires des 60 dernières années.

Intérieur du Québec

Commissaire Gloria Lesser

Avec catalogue bilingue

Du 8 novembre 2018 au 6 janvier 2019

En utilisant les meubles et objets de nos collections, Gloria Lesser étudie le développement et l'essor du design et du design d'intérieur au Québec de la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1980.

Les Jumeaux du CARI, no 21

Artistes à définir

Du 15 novembre 2018 au 6 janvier 2019

Exposition annuelle de la série des « Jumeaux du CARI ». Ces jumelages entre artistes installés et artistes immigrants nouvellement arrivés sont organisés en collaboration avec le Centre d'aide et de références (CARI) de Saint-Laurent et destinés à créer des liens interculturels tout en facilitant l'intégration dans le milieu artistique.

Musée des maîtres et artisans du Québec

	Prévision 2017	Réel au 31-12-2017	Prévision 2018	Prévision 2019
	fonctionnement	fonctionnement	fonctionnement	fonctionnement
SOMMAIRE DES REVENUS				
4,1 Revenus d'opération				
4,1,1 Droits d'entrée	16 500,00 \$	23 107,96 \$	25 000,00 \$	25 000,00 \$
4,1,2 Revenu location Musée	3 000,00 \$	4 912,90 \$	5 000,00 \$	5 000,00 \$
4,1,3 Revenu location expositions		5 830,00 \$	6 000,00 \$	6 000,00 \$
4,1,4 Intérêts reçus	100,00 \$		100,00 \$	- \$
4,1,5 Autres revenus	4 000,00 \$	4 015,71 \$	4 000,00 \$	4 000,00 \$
4,2 Dons contributions et services	- \$		- \$	
4,2,1 Dons privés	4 000,00 \$	2 576,60 \$	2 500,00 \$	2 500,00 \$
Boutique	7 000,00 \$	6 597,93 \$	7 000,00 \$	7 000,00 \$
4,2,2 Commandites	2 000,00 \$	1 000,00 \$	2 000,00 \$	2 000,00 \$
4,2,3 Membership	2 000,00 \$	935,00 \$	1 000,00 \$	1 000,00 \$
4,2,4 Fondation du musée	- \$		10 000,00 \$	20 000,00 \$
4,2,5 Services du Cégep	55 000,00 \$	55 000,00 \$	55 000,00 \$	55 000,00 \$
Arrondissement gestion salle du boisé et autres	147 643,00 \$	153 221,32 \$	155 000,00 \$	160 000,00 \$
4,3 Subventions	- \$		- \$	
<i>4,3,1 Ville de Montréal</i>	- \$		- \$	
Arrondissement musée	85 000,00 \$	85 000,00 \$	85 000,00 \$	85 000,00 \$
CAM-fonctionnement	30 000,00 \$	30 000,00 \$	30 000,00 \$	30 000,00 \$
CAM non récurrent	- \$		- \$	
CMAQ non récurrent (PFH)	- \$		- \$	
Ville de Montréal aide OBNL Locataire non récurrent	- \$		- \$	
Ville de Montréal-autres (375)	- \$	73 169,60 \$	- \$	
<i>4,3,2 Ministère de la culture</i>	- \$		- \$	
Aide au fonctionnement	204 863,25 \$	204 863,00 \$	212 435,75 \$	214 455,00 \$
Subvention au projet (expo permanente)REP	- \$	18 689,80 \$	- \$	
Financement des rénovations 2003	- \$	79 716,28 \$	- \$	
Financement emprunt réserve	- \$		- \$	
<i>4,3,3 Autres organismes et ministères du QC</i>	- \$		- \$	
Affaires municipales	900,00 \$	1 400,00 \$	1 400,00 \$	1 400,00 \$
SMQ	- \$	44 022,35 \$	- \$	
Emploi-Québec (non récurrent)	18 837,00 \$	18 688,25 \$	20 000,00 \$	20 000,00 \$
Université Concordia(stagiaire)	- \$		- \$	
Discretionnaire Jacques Dupuis	- \$		- \$	
Programme de soutien à l'école montréalaise	- \$		- \$	
Collège montmorency	- \$		- \$	
Fédération caisses Desjardins	- \$		- \$	
SODEC	- \$		- \$	
<i>4,3,4 Gouvernement du Canada</i>	- \$		- \$	
Programme d'emploi (Stratégie emploi Canada)	4 500,00 \$	10 384,00 \$	10 000,00 \$	10 000,00 \$
Programme d'aide au Musée	- \$	6 192,00 \$	10 000,00 \$	10 000,00 \$
Conseil des arts du Canada (non récurrent)	- \$		- \$	
Jeunesse Canada au travail	8 000,00 \$	19 367,94 \$	8 000,00 \$	8 000,00 \$
	- \$		- \$	
Total 4.1	23 600,00 \$	37 866,57 \$	40 100,00 \$	40 000,00 \$
Total 4.2	217 643,00 \$	219 330,85 \$	232 500,00 \$	247 500,00 \$
Total 4.3	352 100,25 \$	591 493,22 \$	376 835,75 \$	378 855,00 \$

SOMMAIRE DES DÉPENSES	prévision 2017	Réel non audité 2017	prévision 2018	prévision 2019
4,4 Administration				
4,4,1 Salaires et avantages sociaux	365 656,00 \$	435 525,18 \$	416 000,00 \$	434 000,00 \$
Honoraires pour le personnel à contrat				
4,4,2 Frais de déplacement et de représentation	2 000,00 \$	1 130,98 \$	1 000,00 \$	1 200,00 \$
4,4,3 Frais de perfectionnement et congrès	600,00 \$	728,78 \$	600,00 \$	700,00 \$
4,4,4 Frais reliés au CA	300,00 \$	230,78 \$	300,00 \$	
4,5 Fonctionnement				
4,5,1 Fournitures, bureautique et informatique	11 000,00 \$	9 915,60 \$	11 000,00 \$	11 000,00 \$
4,5,2 Téléphone et télécopie	3 000,00 \$	2 713,12 \$	2 700,00 \$	3 000,00 \$
4,5,3 Poste et messagerie	1 700,00 \$	78,81 \$	1 700,00 \$	1 700,00 \$
4,5,4 Reprographie	2 000,00 \$	2 883,86 \$	2 500,00 \$	2 500,00 \$
4,5,5 Honoraires professionnels	500,00 \$		500,00 \$	5 400,00 \$
4,5,6 Frais de vérification	7 000,00 \$	6 345,00 \$	6 500,00 \$	6 600,00 \$
4,5,7 Publicité Promotion	5 000,00 \$	4 392,55 \$	4 500,00 \$	4 500,00 \$
4,5,8 Cotisations et abonnements	3 000,00 \$	2 432,00 \$	2 500,00 \$	2 500,00 \$
4,5,9 Location d'équipement et matériel	2 500,00 \$	2 221,56 \$	2 500,00 \$	2 500,00 \$
4,5,11 Intérêts et frais de banque	1 000,00 \$	2 324,48 \$	2 000,00 \$	2 300,00 \$
4,5,12 Amortissement	500,00 \$		500,00 \$	
4,6 Activités muséologiques				
<i>4,6,1 Conservation</i>				
4,6,1,1 Acquisition (évaluation)	3 000,00 \$	3 557,39 \$	4 000,00 \$	5 000,00 \$
4,6,1,2 Restauration				
4,6,1,3 Documentation, numérisation, photos et achat de livres	500,00 \$	145,97 \$	500,00 \$	500,00 \$
4,6,1,4 Honoraires-matériel de technicien en conservation-équip. Mus.	2 000,00 \$	1 302,41 \$	1 500,00 \$	1 500,00 \$
<i>4,6,2 Diffusion et expositions</i>	- \$		- \$	
4,6,2,2 Expositions permanente, temporaires et itinérantes	15 000,00 \$	122 600,79 \$	15 000,00 \$	15 000,00 \$
4,6,2,5 Cachets/droits artistes-commissaires	22 000,00 \$	23 619,82 \$	22 000,00 \$	22 000,00 \$
4,6,3 Éducation et animation cachets et honoraires	1 500,00 \$	262,50 \$	1 000,00 \$	1 000,00 \$
4,6,4 Action communautaire et culturelle	2 500,00 \$	6 227,20 \$	2 500,00 \$	2 500,00 \$
4,6,5 Édition et redevance	10 000,00 \$	11 840,83 \$	10 000,00 \$	10 000,00 \$
4,6,6 Frais d'hypothèque pour réaménagement 2003	in and out	79 716,28 \$	in and out	in and out
Frais hypothèque pour la réserve	in and out		in and out	in and out
4,7 Frais de propriété				
4,7,1 Loyer musée et réserve	42 383,82 \$	40 424,63 \$	41 233,12 \$	42 057,79 \$
4,7,2 Chauffage et électricité	40 000,00 \$	40 000,00 \$	40 000,00 \$	40 000,00 \$
4,7,3 Entretien et réparation bâtiment	15 500,00 \$	15 664,90 \$	15 500,00 \$	15 500,00 \$
4,7,4 Entretien ménager	1 000,00 \$	1 134,96 \$	1 100,00 \$	1 200,00 \$
4,7,5 Aménagement				
4,7,6 Systèmes de sécurité	2 200,00 \$	1 919,00 \$	2 100,00 \$	2 200,00 \$
4,7,7 Assurance	11 600,00 \$	10 937,06 \$	11 700,00 \$	11 800,00 \$
4,7,8 Taxes municipales et scolaires				
4,7,9 Nouvelle réserve (énergie)	20 000,00 \$	19 398,12 \$	20 400,00 \$	20 400,00 \$
Amortissement sur les immobilisations				
Total 4,4 Administration	368 556,00 \$	437 615,72 \$	417 900,00 \$	435 900,00 \$
Total 4,5 Fonctionnement	37 200,00 \$	33 306,98 \$	36 900,00 \$	42 000,00 \$
Total 4,6 Activités muséologiques	56 500,00 \$	249 273,19 \$	56 500,00 \$	57 500,00 \$
Total 4,7 Frais de propriété	132 683,82 \$	129 478,67 \$	132 033,12 \$	133 157,79 \$
TOTAL DES DÉPENSES	594 939,82 \$	849 674,56 \$	643 333,12 \$	668 557,79 \$
Différence (bénéfice -perte)	1 596,57 \$-	983,92 \$-	6 102,63 \$	2 202,79 \$-

Revue de presse 2017
médias imprimés/articles

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Nom	e	Titre de l'article	Fr	Ang
1	6	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le guet	X	
1	11	Activité culturelle	Le Mur Mitoyen	web	Céra/Mix	X	
1	11	Activité culturelle	Quoi Faire	web	Céra/Mix	X	
1	13	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le guet	X	
1	18	atelier famille 4-5 et 11-12 février	Montreal Families	web	Kiki & Kito the Lovebirds		X
1	18	atelier famille 18-19 et 25-26 février	Montreal Families	web	Slider Penguins		X
1	18	atelier famille 4-5 et 11-12 mars	Montreal Families	web	Lucky Clovers		X
1	18	atelier famille 18-19 et 25-26 mars	Montreal Families	web	Spring's Arrival		X
1	23	exposition temporaire	24 heures	journal	Aventure bleu	X	
1	27	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
1	26	exposition temporaire	Jewish Life	journal	Histoires intérieures		X
2	1	exposition temporaire	Nouvelles Saint-Laurent	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
2	3	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
2	7	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	Nuanlor Vipastawat-Vanderhoven	X	
2	7	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	L'art en toute liberté	X	
2	7	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Vanderhoven	X	
2	7	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	L'art en toute liberté	X	
2	8	expositions temporaires	SMQ	web	Aventure bleu et Histoires intérieures	X	X
2	8	expositions temporaires	SMQ	web	L'art en toute liberté et Nuanlor Vipastawat	X	X
2	8	exposition permanente et vernissage	Quoi Faire	web	Savoir-Faire	X	
2	8	exposition permanente et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Savoir-Faire	X	
2	8	exposition permanente et vernissage	SMQ	web	Savoir-Faire	X	
2	8	atelier famille 1-2, 8-9 et 15-16 avril	Le Mur Mitoyen	web	La boîte de Coco	X	
2	8	atelier famille 22-23 et 29-30 avril	Le Mur Mitoyen	web	Ta première crème glacée de l'été	X	
2	8	atelier famille 6-7 et 13-14 mai	Le Mur Mitoyen	web	Collier de fleurs pour ta maman	X	
2	8	atelier famille 20-21 et 27 mai	Le Mur Mitoyen	web	La danse marine	X	
2	8	atelier famille 1-2, 8-9 et 15-16 avril	Quoi Faire	web	La boîte de Coco	X	
2	8	atelier famille 22-23 et 29-30 avril	Quoi Faire	web	Ta première crème glacée de l'été	X	
2	8	atelier famille 6-7 et 13-14 mai	Quoi Faire	web	Collier de fleurs pour ta maman	X	
2	8	atelier famille 20-21 et 27 mai	Quoi Faire	web	La danse marine	X	
2	10	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
2	17	MMAQ	Cyberbulletin	web	autour d'un fe et Jouets d'ici	X	
2	17	Jeu centre d'exposition Lethbridge semaine de relâche	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
2	21	MMAQ	Quoi Faire	web	Jeux d'hiver	X	
2	21	Atelier famille semaine de relâche MMAQ	Le Mur Mitoyen	web	Jeux d'hiver	X	
2	22	Atelier famille semaine de relâche MMAQ	Montreal Families	web	Jeux d'hiver		X
2	23	Atelier famille semaine de relâche MMAQ	Montreal pour enfants	revue et web	Jeux d'hiver	X	
2	23	atelier famille mars 2017	Montreal pour enfants	revue et web	Trèfle chanceux et L'arrivée du printemps	X	
2	24	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
2		Exposition du Boisé	vol. 26, no 1, p. 2	revue	Le monde qui penche	X	X

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Nom	e	Titre de l'article	Fr	Ang
2		Exposition du Boisé	vol. 26, no 1, p. 2	revue	Pellan & Shakespeare	X	X
2		exposition temporaire	vol. 26, no 1, p. 3	revue	Le vrai visage de Saint-Laurent	X	X
2		atelier famille, 30 avril 2017	vol. 26, no 1, p. 3	revue	atelier famille	X	X
2		2016	vol. 26, no 1, p. 4	revue	bénévole	X	X
2		Exposition du Boisé	vol. 26, no 1, p. 9	revue	Le monde qui penche	X	X
2	27	exposition permanente	Les Nouvelles Saint-Laurent	web	Savoir-Faire	X	
3	3	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
3	10	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
3	9	Activité culturelle	Montréal	web	Reconnaissance du bénévolat	X	
3	9	exposition permanente	Culture	journal	Savoir-Faire	X	
3	15	exposition temporaire	Les Nouvelles Saint-Laurent	journal	L'art en toute liberté	X	
3	17	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
3	17	exposition temporaire	Printemps numérique	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
3	23	Activité culturelle	rond 2017	web	artisans du Québec	X	
3	24	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Le monde qui penche	X	
3	28	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Espérance, rêve et espoir	X	
3	28	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	375e de Montréal : regard sur la ville, regard sur le livre	X	
3	28	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	Espérance, rêve et espoir	X	
3	28	Atelier famille 01-02 et 8-9 et 15-16 avril	Montreal Families	web	Coco's Box		X
3	28	atelier famille 22-23 et 29-30 avril	Montreal Families	web	First Ice Cream of the Year		X
3	28	atelier famille 6-7 et 13-14 mai	Montreal Families	web	Mother's Day Necklace		X
3	31	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
4	6	atelier famille 20-21 et 27 mai	Montreal Families	web	The Marine Dance		X
4	6	atelier famille 28 mai	Montreal Families	web	Make a Montreal Inspired Book		X
4	6	atelier famille 3-4, 10-11 juin	Montreal Families	web	Father's Day Craft		X
4	6	atelier famille 17-18 et 24-25 juin	Montreal Families	web	Dino the Dragon		X
4	7	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
4	13	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
4	24	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
4		exposition temporaire	Le bulletin de l'AQRAL	revue	375e de Montréal : regard sur la ville, regard sur le livre	X	
4	28	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
4	21	exposition temporaire	Le Levant	dépliant	Espérance, rêve et espoir	X	
4	25	exposition temporaire	Le Bulletin de Saint-Laurent	mensuel	Saint-Laurent en 7 temps	X	
4	25	événement au Musée	Le Bulletin de Saint-Laurent	mensuel	Prix de l'harmonie interculturelle	X	
5		exposition temporaire	Westjetmagazine, page 16	magazine	Saint-Laurent en 7 temps		X
5	5	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
5		exposition temporaire	Ecole l'Envolée de mai	feuillet	Saint-Laurent en 7 temps	X	
5	2	exposition temporaire	Métro	journal	Saint-Laurent en 7 temps	X	
5	12	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
5	16	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	À Pro Peau	X	
5	16	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Célébration	X	
5	16	exposition et vernissage	Quoi Faire	web	À Pro Peau	X	
5	16	exposition et vernissage	Quoi Faire	web	Célébration	X	
5	18	atelier famille 3-4, 10-11 juin	Le Mur Mitoyen	web	Fête des pères	X	
5	18	atelier famille 17-18, 24-25 juin	Le Mur Mitoyen	web	Dino the Dragon	X	
5	18	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
5	18	atelier famille 28 mai	Quoi Faire	web	Fabrique un livre-découverte	X	

Revue de presse 2017
médias imprimés/articles

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Nom	e	Titre de l'article	Fr	Ang
5	18	atelier famille 3-4, 10-11 juin	Quoi Faire	web	Fête des pères	X	
5	18	atelier famille 17-18 et 24-25 juin	Quoi Faire	web	Dino the Dragon	X	
5	26	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
5	26	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
5	26	exposition temporaire	Les Nouvelles Saint-Laurent	journal	Saint-Laurent en 7 temps	X	
5	26	exposition temporaire	24 heures	journal	Saint-Laurent en 7 temps	X	
5	29	exposition temporaire	Le vadrouilleur	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	2	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Pellan & Shakespeare	X	
5	20	exposition temporaire	Le journal de Montréal	journal	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	1	exposition temporaire	La Vitrine	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	7	atelier famille juillet 2017	Quoi Faire	web	marine	X	
6	7	atelier famille juillet 2017	Le Mur Mitoyen	web	marine	X	
6		exposition temporaire	Achetons québécois	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6		exposition temporaire	Actusmédiás	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6		exposition temporaire	RICCCQ	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6		exposition temporaire	Carrefour du Québec	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6		exposition temporaire	Radio Acton	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	8	exposition temporaire	La Presse	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	13	atelier famille 3 et 10 juin 2017	Regroupement pour la valorisation de la paternité	web	Atelier Fête des pères	X	
6	16	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
6	16	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	16	expositon du Boisé	Cyberbulletin	web	Encyclie	X	
6	20	exposition temporaire	Le Bulletin de Saint-Laurent	journal	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	22	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
6	22	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	27	exposition temporaire	Saint-Laurent Montréal	revue	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	27	Exposition du Boisé	Saint-Laurent Montréal	revue	Rébus et autres constructions	X	
6	30	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
6	30	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
7	10	exposition permanente	MCC gov. Québec	web	renouvellement	X	
7	10	exposition permanente	CNW Telbec	web	renouvellement	X	
7	7	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
7	7	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
7	14	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
7	14	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
7	21	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
7	21	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
7	28	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
7	28	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
7	2	MMAQ et Centre d'expositions Lethbridge	Musées Montréal	web	MMAQ et Centre d'expositions Lethbridge	X	
8	3	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
8	3	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
8	7	exposition temporaire	Journal de Montréal	web	Maîtres et artisans joailliers de Nanjing à Montréal	X	
8	11	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
8	11	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
8	17	atelier familial août 2017	Le Mur Mitoyen	web	À la ruche	X	
8	17	atelier familial septembre 2017	Le Mur Mitoyen	web	Le grimoire et Timothé l'ourson	X	
8	17	atelier familial octobre 2017	Le Mur Mitoyen	web	Feuilles au vent et Magnifiques courges	X	
8	17	atelier familial novembre 2017	Le Mur Mitoyen	web	Jouer sur glace et Bonhommes de neige ludiques	X	

Revue de presse 2017
médias imprimés/articles

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Nom	e	Titre de l'article	Fr	Ang
8	17	atelier familial décembre 2017	Le Mur Mitoyen	web	Hiver nocturne et Lumière s'il vous plait	X	
8	17	atelier famille 1-2 et 15-16 juillet	Montreal Families	web	Memories Fram		X
8	17	atelier famille 22-23 et 29-30 juillet	Montreal Families	web	The Marine Dance		X
8	17	atelier famille 5-6 et 12-13 août	Montreal Families	web	Ocean Coaster		X
8	17	atelier famille 19-20 et 26-27 août	Montreal Families	web	Honeycomb		X
8	17	atelier familial août 2017	Quoi Faire	web	À la ruche	X	
8	17	atelier familial septembre 2017	Quoi Faire	web	Le grimoire et Timothé l'ourson	X	
8	17	atelier familial octobre 2017	Quoi Faire	web	Feuilles au vent et Magnifiques courges	X	
8	17	atelier familial novembre 2017	Quoi Faire	web	Jouer sur glace et Bonhommes de neige ludiques	X	
8	17	atelier familial décembre 2017	Quoi Faire	web	Hiver nocturne et Lumière s'il vous plait	X	
8	22	Activité culturelle	Cyberbulletin	web	Fêtes de Saint-Laurent	X	
8	22	exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
8	22	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
8	25	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Rébus et autres constructions	X	
8	25	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
	29	exposition du Boisé	Etc. Média	web	Le guet	X	
8	31	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Expo67...revisité	X	
8	31	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Regards d'artistes de la Syrie	X	
8	31	exposition temporaire et vernissage	SMQ	web	Expo67...revisité	X	X
8	31	exposition temporaire et vernissage	SMQ	web	Regards d'artistes de la Syrie	X	X
8	31	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	Expo67...revisité	X	
8	31	exposition temporaire et vernissage	Quoi Faire	web	Regards d'artistes de la Syrie	X	
8	31	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
8	31	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
1	9	exposition temporaire	La Presse	web	Expo67...revisité	X	
9	4	exposition temporaire	Le Magazine Ile-des-Sœurs	web et journal	Expo67...revisité	X	
9		atelier famille septembre 2017	Montréal pour enfants	web et journal	Le grimoire	X	
9	6	exposition temporaire	Nouvelles Saint-Laurent	web	Expo67...revisité	X	
9	8	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
9	8	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
9	15	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
9	15	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
9	15	Exposition temporaire	Le Courrier du sud	web	Expo67...revisité	X	
9	22	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
9	22	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
9	22	exposition temporaire	Le journal de Montréal	journal	Regards d'artistes de la Syrie	X	
9	26	atelier famille septembre 2017	Montreal Families	web	The Grimoire et Timothy the Teddy Bear		X
9	27	Soirée bénéfice de la Fondation	Le Mur Mitoyen	web	Soirée d'huitres	X	
9	27	Soirée bénéfice de la Fondation	Quoi Faire	web	Soirée d'huitres	X	
9	28	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
9	28	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
10	4	exposition temporaire	Bureau des Affaires culturelles d'Égypte	web	Couleurs du Nil	X	X

Revue de presse 2017
médias imprimés/articles

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Nom	e	Titre de l'article	Fr	Ang
10	4	atelier famille 8 juillet 2017	Bureau des Affaires culturelles d'Égypte	web	Cadre souvenir	X	X
10	4	atelier famille octobre 2017	Montreal Families	web	Leaves in the Wind and Amazing Squashes		X
10	4	atelier famille novembre 2017	Montreal Families	web	Play on Ice and Playful Snowmen		X
10	4	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
10	4	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
10	12	Finissage et colloque	Le Mur Mitoyen	web	Expo67...revisité	X	
10	12	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Croyances	X	
10	12	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Croix de mémoires	X	
10	12	Finissage et colloque	Quoi Faire	web	Expo67...revisité	X	
10	13	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
10	13	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
10	20	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
10	20	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
10	27	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
10	27	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
10	27	expositions temporaires	Le Métro	jour	Croyances et Croix de mémoires	X	
11	3	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
11	3	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Les rues de la forêt	X	
11		atelier famille novembre 2017	Montréal pour enfants	revue	Jouer sur la glace et Bonhommes de neige ludique	X	
11	10	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
11	17	exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Trajectoires	X	
11	17	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
11		location du Musée 14 novembre 2017	RIDM	journal et carton	Projection film "Junior"	X	
11	22	exposition temporaire	Arrondissement.com	web	Paix, amour et espoir	X	
12	1	atelier famille décembre 2017	Montreal Families	web	Nocturnal Winter et Light Please		X
12	1	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
12	1	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Trajectoires	X	
12	8	événement au Musée	Cyberbulletin	web	Hommage aux ambassadeurs bénévoles	X	
12	8	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
12	8	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Trajectoires	X	
12	15	exposition temporaire	Cyberbulletin	web	Saint-Laurent en 7 temps	X	
12	15	Exposition du Boisé	Cyberbulletin	web	Trajectoires	X	
12	15	exposition temporaire	Les Nouvelles Saint-Laurent	journal	Les Jumeaux du CARI, 20e édition	X	
12	13	exposition temporaire	Quartier Libre	web	Les Jumeaux du CARI, 20e édition	X	
12	27	événement au Musée	Les Nouvelles Saint-Laurent	journal	Location Parti libéral	X	

ANNEXE 3

Envois aux médias



le Musée des Maîtres
et Artisans du Québec

ANNEXE 3 : ENVOIS AUX MÉDIAS 2011

INDEX DES MÉDIAS

Groupe 1	Médias francophones
Groupe 2	Médias anglophones
Groupe 3	Médias bilingues
Groupe 4	Musée Montréal - Iphone
Groupe 5	Cégep Saint-Laurent
Groupe 6	Montréal Families
Groupe 7	Montréal pour enfants
Groupe 8	COSSL
Groupe 9	Médias indiens et ethniques
Groupe 10	Quoi faire aujourd'hui-web
Groupe 11	Site SMQ
Groupe 12	Ici Montréal-Voir Montréal-Hour
Groupe 13	Calendrier du patrimoine de Montréal
Groupe 14	Montréal et arrondissement Saint-Laurent
Groupe 15	Divers-visiteurs
Groupe 16	RCIP
Groupe 17	SDMM
Groupe 18	La Scena Musicale
Groupe 19	Bonjour Québec
Groupe 20	Université de Montréal-dép. muséologie
Groupe 21	Le Mur mitoyen
Groupe 22	Traces Magazine
Groupe 23	La Marelle
Groupe 24	Trip famille
Groupe 25	Iphone SDMM
Groupe 26	Site web SDMM
Groupe 27	Tourisme Montréal
Groupe 28	Tourisme Québec

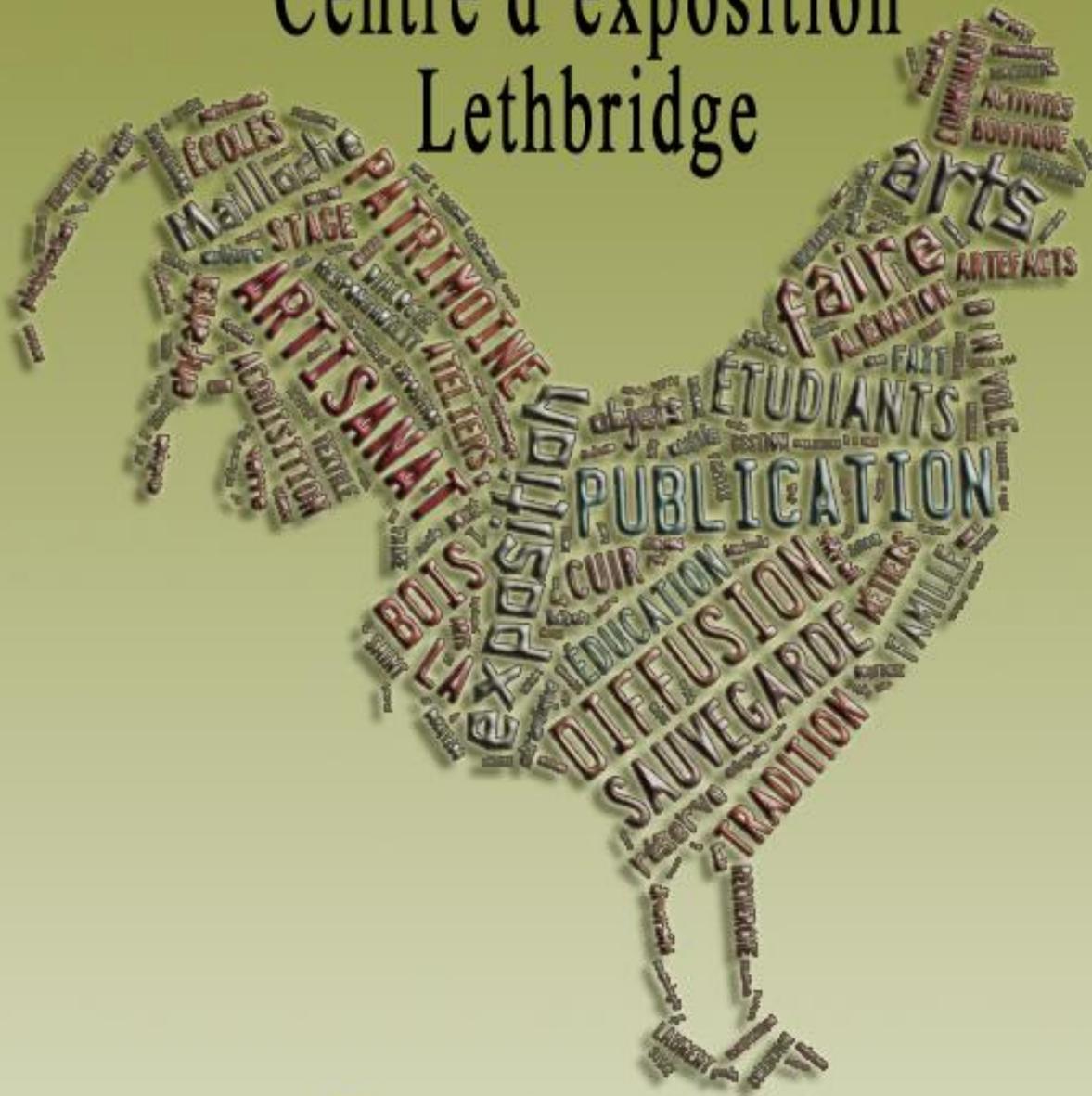
ENVOIS AUX MÉDIAS ANNÉE 2017.xls

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Groupe	Titre de l'article	Type	Fr	Ang
1	11	activité culturelle	10-21	Céra/Mix	web	X	
1	18	activité culturelle	11	Céra/Mix	web	X	X
1	18	Expositions	11	Aventure Bleu et Histoires intérieures	web	X	X
1	18	Vernissages	11	Aventure Bleu et Histoires intérieures	web	X	X
1	18	Expositions	25-26	Aventure Bleu et Histoires intérieures	web et Iphone	X	X
1	18	Vernissages	25-26	Aventure Bleu et Histoires intérieures	web et Iphone	X	X
1	18	expositions	14	Arlette Niedova, l'Art en liberté; Nuanlaor Vipastawat; Mosaïque, un métier, un art; 375e de Montréal/Regard sur le livre; 15e anniversaire de l'Association des femmes artistiques asiatiques; Les Exquis : François Morelli et Geneviève Moisan; Jeunes joailliers de Nanjing et Saint-Laurent en 7 temps	agenda	X	
1	18	expositions	13	Arlette Niedova, l'Art en liberté; Nuanlaor Vipastawat; Mosaïque, un métier, un art; 375e de Montréal/Regard sur le livre; 15e anniversaire de l'Association des femmes artistiques asiatiques et Saint-Laurent en 7 temps	saisonnier	X	
2	2	atelier famille	6	The lucky clovers, The arrival of spring et Coco's box	mensuel		X
2	7	exposition	10-21	Nuanlaor Vipastawat	web	X	
2	7	exposition	10-21	L'art en toute liberté	web	X	
2	7	vernissage	10-21	Nuanlaor Vipastawat	web	X	
2	7	vernissage	10-21	L'art en toute liberté	web	X	
2	7	Exposition	25-26	Nuanlaor Vipastawat	Iphone	X	X
2	7	Exposition	25-26	L'art en toute liberté	Iphone	X	X
2	8	expositions	27	intérieures	web	X	X
2	8	exposition et vernissage	27	L'art en toute liberté	web	X	X
2	8	exposition et vernissage	27	Nuanlaor Vipastawat	web	X	X
2	8	exposition et vernissage	10-11-21	Savoir Faire	web	X	
2	8	atelier famille	10-21	crème glacée de l'été	web	X	
2	8	atelier famille	10-21	Collier de fleurs pour ta maman et La danse marine	web	X	
2	9	exposition permanente	25-26	Savoir Faire	web et Iphone	X	X
2	9	exposition permanente	27	Savoir Faire	web	X	X
2	21	atelier famille	10-21	La semaine de relâche au MMAQ	web	X	
2	23	atelier famille	6	the year, Floral neck for your mom			X
2	23	atelier famille	7	La danse marine, Fabrique un	web	X	
3	9	expositions temporaires	28	Nuanlaor, Regard sur le livre, 15e	web	X	
3	9	atelier famille	6	the year			X
3	28	exposition et vernissage	10-21	Espérance, rêve et espoir	web	X	
3	28	exposition et vernissage	10-21	ville, regard sur le livre	web	X	
3	28	exposition	25-26	Espérance, rêve et espoir	web et Iphone	X	X
3	28	exposition	25-26	375e de Montréal : regard sur la ville, regard sur le livre	web et Iphone	X	X

Mois	Jour	Expositions - Activités -	Groupe	Titre de l'article	Type	Fr	Ang
3	28	exposition et vernissage	27	375e de Montréal : regard sur la ville, regard sur le livre	web	X	X
3	28	exposition et vernissage	27	Espérance, rêve et espoir	web	X	X
4	6	atelier famille	6	Floral neck for your mom and Craft a discovery book	web		X
4	25	exposition temporaire	29	Saint-Laurent en 7 temps	web	X	
4	25	exposition temporaire	29	Saint-Laurent en 7 temps	mensuel	X	
5	1	atelier famille	6	Father's day and Dino the dragon	web		X
5	4	expositions	13	asiatiques, Les Exquis, Jeunes	r	X	
5	16	exposition et vernissage	10-21	À Pro Peau	web	X	
5	16	exposition et vernissage	10-21	Célébration	web	X	
5	18	atelier famille	10	Fabrique un livre-découverte	web	X	
5	18	atelier famille	10-21	Fête des pères	web	X	
5	18	atelier famille	10-21	Dino le dragons	web	X	
6	7	atelier famille	6	dance, Ocean Coaster,	web		X
6	7	atelier famille	7	Cadre souvenir, La danse marine, Sous-verre à la mer, À la ruche	web	X	
6	7	exposition temporaire et ver	25-26	À Pro Peau	web et Iphone	X	X
6	7	exposition temporaire et ver	25-26	Célébration	web et Iphone	X	X
6	7	exposition temporaire et ver	27	Célébration	web	X	X
6	7	exposition temporaire et ver	27	À Pro Peau	web	X	X
6	7	atelier famille	10-21	Cadre souvenir et La danse marine	web	X	
8	1	atelier famille	6	The Grimoire et Timothy the teddybear	web		X
8	15	atelier famille	10-21	À la ruche	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Le grimoire	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Timothé l'ourson	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Feuilles au vente	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Magnifiques courges	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Jouer sur glace	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Bonhommes de neige ludiques	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Hiver nocture	web	X	
8	15	atelier famille	10-21	Lumière s'il vous plait	web	X	
8	24	atelier famille	6	Leaves in the wind et Amazing squashes	web		X
8	31	exposition temporaire et ver	10-21-27	Expo67...revisitée	web	X	
8	31	exposition temporaire et ver	10-21	Regards d'artistes de la Syrie	web	X	
8	31	exposition temporaire et ver	11	Expo67...revisitée	web	X	X
8	31	exposition temporaire et ver	11	Regards d'artistes de la Syrie	web	X	X
8	31	exposition temporaire et ver	25-26	Expo67...revisitée	web et Iphone	X	X
8	31	exposition temporaire et ver	25-26	Regards d'artistes de la Syrie	web et Iphone	X	X
9	4	atelier famille	7	Feuilles au vent et Magnifiques courges	web et saisonnier	X	
9	26	atelier famille	6	Amazing Squashes, Play on Ice and Playful Snowmen	web		X
9	27	Soirée bénéfice de la Fonda	10-21	Soirée d'huitres	web	X	
10	12	Finissage et colloque	10-21	Expo67...revisitée	web	X	
10	12	exposition temporaire et ver	21	Croix de mémoire	web	X	
10	12	exposition temporaire et ver	21	Croyances	web	X	
10	18	atelier famille	6	Playful Snowmen, Nocturnal Winter and Light please	web		X
11	16	atelier famille	6	Light please, Homemade piggy bank, Lucy the Lemur	web		X

Annexe 4

Centre d'exposition Lethbridge



le Musée des Maîtres
et Artisans du Québec

Centre d'exposition Lethbridge

BILAN ANNUEL

2017



Partie 1 : Programmation 2017

Heures d'ouverture

Lundi	FERMÉ		
Mardi	11 h à 17 h	Vendredi	11 h à 17 h
Mercredi	11 h à 17 h	Samedi	11 h à 17 h (16 h durant l'été)
Jeudi	11 h à 17 h	Dimanche	11 h à 17 h (16 h durant l'été)

Programmation *in situ* 2017

Le Centre d'exposition Lethbridge a pour mission « d'offrir un accès privilégié à l'art d'artistes professionnels, de la relève et émergents, d'ici et d'ailleurs, afin de contribuer au développement des connaissances culturelles d'un public vaste et diversifié et de démocratiser les arts en proposant des activités de sensibilisation ».

Le Centre d'exposition Lethbridge a présenté cinq expositions en 2017, considérant que l'exposition *Le guet* s'étant achevée le 15 janvier 2017 a été réalisée sur l'année 2016. Parmi les cinq expositions présentées :

Trois expositions sont d'artistes modernes et contemporains, dont une présentée par le Musée des maîtres et artisans du Québec

Une fait partie du programme du CAM en tournée

Une est une exposition présentée dans le cadre des expositions du Réseau Accès culture pour le 375^e de Montréal

1-

Titre : *Le monde qui penche (1996 – 2016)*

Artiste : Alain Lefort

Exposition monographique sans catalogue

Dates : 26 janvier au 26 mars 2017

Texte de présentation :

Le monde qui penche (1996-2016) propose un parcours immersif et rétrospectif couvrant vingt ans de la production artistique du photographe montréalais Alain Lefort. Ponctué en séries majeures, cette exposition inédite donne à voir le paysage comme un personnage en soi dont le regard serait éminemment poétique. Le noyau de l'œuvre de Lefort réside dans la dissolution et le détournement de l'image, mais aussi, dans son caractère le plus classique et le plus dépouillé. L'alternance des sources analogique et numérique, les papiers et films périmés, les chimies tronquées et autres accidents provoqués pour contaminer l'œuvre s'adressent directement à la grande histoire de la photographie. À petite échelle, l'artiste livre un récit intimiste à travers autant d'espaces naturels ou recomposés.

2-

Titre : *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*

Artiste : Alfred Pellan

Exposition monographique mise en itinérance par le Musée des Maîtres et Artisans du Québec accompagnée d'un catalogue

Dates : 8 avril au 4 juin 2017

Texte de présentation :

Exposition inédite conçue en collaboration avec le Musée des maîtres et artisans du Québec et le Théâtre du Nouveau Monde, dans une scénographie élaborée et un corpus soutenu par des années de recherche, l'exposition propose une incursion sur la scène de la pièce de théâtre *La nuit des rois* de Shakespeare, présentée en 1946 et en 1968 à Montréal. Les cinq actes de la célèbre pièce servent de canevas aux splendides costumes et sérigraphies du peintre québécois Alfred Pellan (1906-1988), en plus de décors originaux et photographies d'archives. Un catalogue raisonné des costumes accompagne l'exposition.

3-

Titre : *Rébus et autres constructions*

Artiste : Annie Descôteaux, Mathieu Lévesque

Commissaire : Nathalie Bachand

Exposition présentée dans le cadre des expositions du Réseau Accès culture pour le 375^e anniversaire de Montréal

Dates : 22 juin au 27 août 2017

Texte de présentation :

Présentée dans le cadre des expositions du réseau Accès culture pour le 375^e de Montréal, sous la thématique *Une île, 19 plages – un million d’horizons (1 x 19 = 1 000 000)*.

Les collages d’Annie Descôteaux se présentent comme autant de petits théâtres de lignes et de formes minimalistes, qui mettent en scène des micro récits animés à la façon d’un rébus. Descôteaux nous laisse le soin de construire et déconstruire son art poétique caméléon. Les tableaux de Mathieu Lévesque relèvent plus de la construction que de la peinture. À la fois volume et plan, le tableau devient un polygone irrégulier qui instaure un dialogue entre l’espace et l’ensemble de la proposition picturo-sculpturale qui s’y déploie. En résonance l’une avec l’autre, les œuvres de Descôteaux et de Lévesque cohabiteront pour l’occasion dans une véritable dynamique de construction de l’espace.

4-

Titre : *Les rues de la forêt*

Artistes : Collectif Zoné Vert

Exposition monographique sans catalogue

Dates : 7 septembre au 5 novembre 2017

Texte de présentation :

Cet automne, le Collectif Zoné Vert vous invite à arpenter les rues de la forêt. La futaie recréée dans la salle d'exposition se compose d'un enchevêtrement de troncs d'arbres. Certains en bois sont clairement identifiables, d'autres sont évoqués par des bandelettes de papier à l'architecture organique. Déambulant parmi cette forêt, le visiteur se laisse envahir par les différentes juxtapositions des matières. La lumière y joue son rôle aussi créant des effets d'ombrage, multipliant la dimension spatiale, magnifiant les détails. L'œuvre évoque de façon poétique la diversité, la force et la fragilité interne d'un boisé. Une sorte d'hommage à celui entourant le Centre d'exposition Lethbridge.

5-

Titre : *Trajectoires*

Artistes : Khadija Baker, Dorothee Nowak, Lysette Yosolevitz

Commissaires : Catherine Barnabé, Ludmila Steckelberg

Exposition réalisée par Espace projet, mise en tournée grâce au programme du Conseil des arts de Montréal

Dates : 16 novembre 2017 au 14 janvier 2018

Texte de présentation :

Trajectoires est une exposition conçue et réalisée par Espace Projet, et présentée par le Conseil des arts de Montréal en tournée. L'exposition, réunissant les œuvres de trois artistes montréalaises nées ailleurs, propose de suivre la trajectoire de l'immigration. Khadija Baker (Syrie), Dorothee Nowak (France-Pologne) et Lysette Yosolevitz (Mexique) abordent plusieurs questions : comment la migration agit sur la vie personnelle et professionnelle des artistes? Comment les ancrages se refont-ils? Pourquoi certains éléments du travail artistique perdurent alors que d'autres s'effritent avec le temps et le mouvement? Ainsi, ce dégage de cette exposition une considération pour les récits personnels; ceux des artistes, mais particulièrement ceux qui leur sont racontés par d'autres qui sont passés par des processus semblables, qui ont fait, eux aussi, cette trajectoire.

Exposition dans la bibliothèque du boisé

L'exposition de la série photographique *Seraph* d'Alain Lefort, du 1^{er} avril au 31 décembre 2017.

Expositions en itinérance ou hors les murs en 2017

1-

Titre : *Jean Soucy, peintre clandestin*

Artiste : Jean Soucy

Commissaire : Sébastien Hudon

Exposition itinérante mise en tournée par le Musée des maîtres et artisans du Québec, accompagnée d'un catalogue.

Dates et lieux de la tournée :

Centre national d'exposition (Saguenay), 17 avril au 19 juin 2016

Villa Bagatelle (Québec), 27 septembre au 18 décembre 2016

Musée des beaux-arts de Sherbrooke, 28 janvier au 26 mars 2017.

Publication : HUDON, Sébastien (2015). *Jean Soucy, peintre clandestin*, catalogue d'exposition (Centre d'exposition Lethbridge du 17 décembre 2015 au 14 février 2016), Montréal : Musée des maîtres et artisans du Québec, 116 pages, ill. ISBN : 978-2-920237-67-4.

Prêteurs : Musée Louis-Hémon (1 œuvre), Université Laval (3 œuvres), ainsi que 11 prêteurs privés (54 œuvres) + une vingtaine d'artefacts présentés sous vitrine.

Texte de présentation : À travers la présentation d'une soixantaine d'œuvres, de nombreux documents et de plusieurs artefacts, les visiteurs seront conviés à la découverte de la riche carrière artistique de Jean Soucy (1915, L'Isle Verte-2003, Québec). Grâce au travail exhaustif et minutieux d'archivistes, d'historiens de l'art et de proches de Jean Soucy, l'exposition promet une incursion au cœur des grands moments qui ont marqué le parcours exceptionnel du peintre, autant que les anecdotes et l'abondante correspondance qui offrent un portrait fidèle de cet artiste méconnu. Ce parcours créatif se dévoilera au fil de quatre périodes marquantes, à savoir : Premières armes (1934-1946), Le Grand Tour (1946-1950), La Période grise (1951-1959) et Visions abstraites (1960-1967). Ainsi, après un demi-siècle de dormance et de clandestinité, l'œuvre du peintre Jean Soucy, en plus d'être réuni dans une exposition inédite, fera l'objet d'une tournée à travers le Québec en 2016 et 2017.

2 -

Titre : *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*

Artiste : Alfred Pellan

Exposition itinérante mise en tournée par le Musée des maîtres et artisans du Québec, accompagnée d'un catalogue.

Dates et lieux de la tournée :

Galerie Stewart Hall, 9 décembre 2017 au 14 janvier 2018

Musée des beaux-arts de Sherbrooke, 24 février au 29 avril 2018

Galerie d'art Desjardins, en février 2019

Publication : CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE (2017). *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*, catalogue d'exposition (Centre d'exposition Lethbridge du 8 avril au 4 juin 2017), Montréal : Musée des maîtres et artisans du Québec, 84 pages, ill.

ISBN : 978-2-920237-62-9.

Prêteurs : Province canadienne de la Congrégation de Sainte-Croix (quatre œuvres), Musée des beaux-arts du Québec (14 œuvres reproduites), Bibliothèque Nationale et Archives du Québec (une œuvre reproduite).

Texte de présentation :

Le Musée des maîtres et artisans du Québec (MMAQ) et le Centre d'exposition Lethbridge présentent à partir de 2018 l'exposition *Pellan & Shakespeare: le théâtre des rois*. Conçue en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde (TNM) et la Galerie Stewart Hall, l'exposition repose sur un corpus soutenu par des années de recherche.

L'exposition inédite propose une incursion sur la scène de la pièce de théâtre *La Nuit des rois* de William Shakespeare, présentée en 1946 et en 1968 à Montréal. À ces deux occasions, la mise en scène de la pièce est confiée au peintre Alfred Pellan (1906-1988) qui en conçoit et réalise les décors, les accessoires et les costumes. Les cinq actes de la célèbre pièce servent de canevas aux splendides costumes et sérigraphies du peintre, en plus de nombreuses photographies d'archives. Nombre des artefacts sont présentés pour la première fois. Tout en suivant le récit de la pièce raconté par les étudiants des programmes de théâtre du Cégep de Saint-Laurent et du Collège Dawson, les visiteurs sont conviés à plonger dans l'univers imaginé par Shakespeare et illustré par Pellan.

Un catalogue bilingue, édité pour l'occasion, rassemble pour la première fois tous les costumes de la représentation de 1946 faisant partie de la collection du MMAQ, ainsi que ceux de 1968 issus du fonds du TNM et mis en dépôt au MMAQ en 2005. L'exposition itinérante est aussi accompagnée d'une trousse de médiation permettant de réaliser des visites guidées et des ateliers pour tous publics.

Partie 2 – Résultats

2.1. Résultats généraux :

	2013	2014	2015	2016	2017
Jours ouverts au public	156	248	242	262	256
Tarif	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Visiteurs	6 052	4738	6493	5821	6001
Expositions temporaires	3	7	7	5	5
Expositions créées par le Musée	3	2	5	3	3
Expositions itinérantes reçues	0	5	2	2	0
Conférences/ Ateliers de médiation	5	14	15	37	36
Catalogues publiés par le MMAQ	2	0	3	1	1

2.2. Fréquentation :

Nombre total de visiteurs au Centre d'exposition Lethbridge : 6001

Fréquentation par mois

Mois	Nbre Groupes	Nbre Évén.	Jours fermés	Visiteurs (par type de visite)				Visiteurs (par âge)				TOTAL
				Courant indiv	Courant gpe	Évén.	Person. Bibli	Enfants	Adoles.	Adultes	Aînés	
janvier	1	1	14	144	9	89	9	42	16	160	33	251
février	21	2	4	282	468	66	32	530	28	243	47	848
mars	1	4	8	551	0	105	11	279	30	274	84	667
avril	8	2	12	288	43	82	28	85	63	218	75	441
mai	4	8	5	271	67	475	18	263	77	400	91	831
juin	5	2	15	218	89	150	6	223	26	175	39	463
juillet	7	3	6	244	50	46	29	128	23	187	31	369
août	7	4	7	280	179	151	2	331	39	186	56	612
septembre	4	1	14	236	34	86	14	102	32	206	30	370
octobre	9	5	5	404	54	88	25	188	38	295	50	571
novembre	4	2	12	189	103	77	3	104	74	166	28	372

décembre	7	2	7	131	36	20	19	22	48	99	37	206
TOTAUX	78	36	109	3238	1132	1435	196	2297	494	2609	601	6001

Comparaison mensuelle des fréquentations *in situ* : 2014 à 2017

Mois	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juill	août	sept	oct	nov	déc	TOTAL
2014	256	482	387	351	285	307	522	418	500	345	558	333	4744
2015	559	492	806	367	741	924	530	492	400	370	563	249	6493
2016	399	480	585	489	466	544	492	714	330	453	466	403	5821
2017	251	848	667	441	831	463	369	612	370	571	372	206	6001

La fréquentation a augmenté en 2017 avec une moyenne de 500 visiteurs/mois ou 23,4 visiteurs/jours d'ouverture contre une moyenne de 485 personnes par mois et de 22 visiteurs par jour d'ouverture en 2016.

Fréquentations hors les murs 2017

Exposition <i>Jean Soucy, peintre clandestin</i> Musée des beaux-arts de Sherbrooke, 28 janvier au 26 mars 2017	1150 visiteurs
Exposition <i>Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois</i> Galerie Stewart Hall, 9 décembre 2017 au 31 décembre 2017	801 visiteurs
Total exposition hors les murs	1951 visiteurs

Fréquentation totale des expositions : 6001 *in situ* ; 1951 en hors murs

7951 TOTAL

Fréquentation par expositions *in situ* du 1^{er} janvier au 31 janvier 2017

EXPO	Fréquentation visiteurs						Événements	Personnel Bibli				TOTAUX	
	Individuels				Groupes			Visiteurs	Individuels	Groupes		Groupes	Visiteurs
	Enfants	Ado.	Adultes	Aînés	Nbre gpes	Nbres indiv	Nbre gpes			Nbres indiv			
<i>Le guet</i> (1 ^{er} janvier – 15 janvier 2017)	22	10	58	14	1	9	0	1	0	0	1	114	
<i>Le monde qui penche</i> (26 janvier - 26 mars 2017)	298	55	390	130	16	468	260	20	6	31	22	1652	
<i>Pellan & Shakespeare</i> (8 avril. - 4 juin 2017)	132	73	302	149	6	110	557	21	6	27	12	1371	
<i>Découvr'art</i> (15 juin – 18 juin 2017)	12	10	22	1	0	0	110	2	0	0	0	157	
<i>Rébus et autres constructions</i> (22 juin - 27 août 2017)	169	49	306	76	14	318	237	8	5	25	19	1188	
<i>Les rues de la forêt</i> (8 septembre - 5 novembre)	218	70	395	68	8	133	174	10	7	29	15	1097	
<i>Trajectoires</i> (16 novembre - 31 décembre)	32	36	110	31	5	94	97	3	4	19	9	422	
TOTAUX	883	303	1583	469	50	1132	1435	65	28	131	78	6001	

* Pour avoir un tableau représentatif de la fréquentation *in situ* sur l'année 2017, les données de fréquentations des expositions *Le guet* et *Trajectoires* sont tronquées respectivement au 1^{er} janvier et au 31 décembre de l'année 2017.

L'année 2017 a été une année d'expositions résolument actuelles. À l'exception de l'exposition *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*, toutes sont des expositions d'art contemporain. Cette programmation et son succès conforte les réflexions entamées en 2016 avec les expositions *Faux-semblants* et *Les temps individuels* qui avaient mis au défi le public laurentien de s'adapter aux formes et médias nouveaux développés en art actuel.

Les fréquentations annuelles de 2017 ont pour la première fois intégré les publics adolescents et seniors et nous permettent de mieux évaluer la proportion de leurs visites. En termes de visites individuelles les adultes représentent 48,9 % des visiteurs, les enfants 27,3 %, les aînés 14,5 % et les adolescents 9,4 %.

Le public jeune (enfants et adolescents) connaît une augmentation lors de la semaine de relâche avec l'exposition *Le monde qui penche (1996 – 2006)* et maintient la tendance des dernières années. La venue des camps de jours cet été a également permis une nette augmentation de la fréquentation des enfants et adolescents en été durant l'exposition *Rébus et autres constructions*.

Des ateliers familiaux lors des vernissages ont également été mis en place dès le début de la saison 2017-2018 pour inciter les familles (adultes + enfants) à prendre part à ces événements.

La fréquentation des groupes scolaires reste inégale et des efforts devront être déployés en 2018 pour accroître ce public. Comme en 2016, un dépliant offert par les bibliothèques de Saint-Laurent à la rentrée scolaire 2017 a été remis à toutes les écoles. Il arrive que les ressources financières et humaines des écoles approchées empêchent les déplacements des groupes. Afin de rentabiliser la venue des écoles, le Centre d'exposition Lethbridge et la Bibliothèque du boisé proposent des journées durant lesquelles les écoles peuvent combiner visites et autres activités à la bibliothèque et au centre d'exposition.

En 2017, les événements et groupes de médiation représentent 2 567 visiteurs, soit 42,78% de la fréquentation totale annuelle. Le Centre d'exposition Lethbridge a le potentiel d'attirer encore davantage le jeune public, autant familial que scolaire, en maintenant les outils qu'il a mis en place et en développant des animations lui permettant de concrétiser cette intention. La pleine réalisation de cet objectif implique une augmentation des ressources à sa disposition. La création du poste de Coordinatrice à la médiation et aux communications permet de rechercher et proposer de tels projets, tâches qui ne peuvent être complétées par la chargée de projet en médiation employée par la Ville de Montréal.

Pour ne pas perdre les visiteurs aînés qui participaient aux ateliers Expériment'Art (annulé par l'Arrondissement à la fin de la saison 2016-2017), nous avons offert des visites guidées des expositions *Les rues de la forêt* et *Trajectoires*. À partir de la première exposition de la saison 2017-2018, nous avons également commencé un programme de conférences d'introduction en histoire de l'art. Les deux premières éditions ont été un succès, attirant un total de 16 adultes et 14 aînés, ce qui nous motive à poursuivre ce programme en 2018. Les conférences, organisées en partenariat avec la Bibliothèque du Boisé ont été données par la Coordinatrice à la médiation et aux communications qui possède un baccalauréat en histoire de l'art. La pérennisation de ce programme nécessite donc qu'il y ait toujours un membre de l'équipe du Centre d'exposition Lethbridge avec une telle formation. Dans le cas contraire, les conférences devront être données par un consultant externe, mais leur programmation pourrait toujours être gérée par la Coordinatrice à la médiation et aux communications.

La fréquentation du centre d'exposition par le personnel de la bibliothèque est devenue incontournable et assure un meilleur relai des informations sur nos expositions auprès des publics de la bibliothèque.

Les périodes de montage de 10 jours entre les expositions occasionnent des fermetures obligatoires qui expliquent les baisses de fréquentation mensuelle lorsqu'arrivent ces périodes.

2.3. Activités culturelles et médiation :

36 activités ont été organisées en 2017 au Centre d'exposition :

- 5 vernissages
- 1 finissage d'exposition
- 6 activités pour adultes
- 4 activités *Expériment'art!* dont une en extérieur
- 2 visites guidées pour adultes
- 12 activités pour enfants
- 4 occurrences du programme *Découvr'art*
- 1 vernissage clôturant le programme *Découvr'art*
- 2 ateliers dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal
- 5 ateliers découverte
- 9 activités en collaboration avec la bibliothèque
- 2 activités Artistes en herbe (programme arrêté à la fin de la saison 2016-2017)
- 5 ateliers *Inspirés par l'art* renommés *Ateliers d'écriture*
- 2 conférences d'introduction en Histoire de l'art
- 2 activités extérieures
- Fête de Saint-Laurent
- Vernissage de l'exposition des camps de jour au Centre des Loisirs de Saint-Laurent
- 1 activité autres
- Journée des musées 2017

ÉVÉNEMENTS / ACTIVITÉS - ANNÉE 2017						Expo
Date	Événement	Visiteurs				
		Enfants	Ado.	Adultes	Aînés	
28-01-2016	Vernissage <i>Le monde qui penche</i>	11	2	71	5	Le monde qui penche
18-02-2017	Artistes en herbe	9	0	6	0	
22-02-2017	Découvr'Art	47	0	4	0	
01-03-2017	Découvr'Art	49	0	3	0	
04-03-2017	Expériment'Art	0	0	0	7	
21-03-2017	Inspiré par l'art	0	0	8	0	
25-03-2017	Finissage <i>Le monde qui penche</i>	4	7	19	8	
08-04-2017	Vernissage <i>Pellan & Shakespeare</i>	15	0	43	1	Pellan & Shakespeare
22-04-2017	Artistes en herbe	15	0	8	0	
03-05-2017	Découvr'Art	46	0	4	0	
06-05-2017	Expériment'art	0	0	0	12	
09-05-2017	Inspiré par l'art	0	0	11	0	
10-05-2017	Découvr'Art	47	0	5	0	
13-05-2017	Atelier découverte	24	8	11	0	
20-05-2017	Atelier découverte	17	5	8	0	
27-05-2017	Atelier découverte	28	0	12	0	
28-05-2017	Journée des musées	52	19	145	21	

15-06-2017		Vernissage Découvr'Art	93	0	17	0	Rébus et autres constructions
22-06-2017		Vernissage <i>Rébus et autres constructions</i>	5	2	23	10	
08-07-2017		Les rébus d'Annie	12	1	8	0	
11-07-2017		Inspirés par l'art	0	0	4	2	
15-07-2017		Peinture-ô-sculpture	10	2	7	0	
11-08-2017		Vernissage camps de jour	87	0	11	0	
12-08-2017		Fête Saint-laurent	9	3	23	5	
19-08-2017		Expériment'art	0	0	2	7	
26-08-2017		Expériment'art	0	0	1	3	
09-09-2017		Vernissage <i>Les rues de la forêt</i>	30	6	41	9	Les rues de la forêt
03-10-17		Inspirés par l'art	0	0	2	6	
14-10-17		Visite guidée ADULTES	0	0	8	0	
21-10-17		Atelier découverte	16	0	11	0	
27-10-17		Conférence <i>Paysage et nature morte</i>	0	0	6	5	
28-10-17		Atelier découverte	23	1	10	0	
18-11-17		Vernissage <i>Trajectoires</i>	11	1	49	9	Trajectoires
21-11-17		Atelier d'écriture	0	0	7	0	
05-12-2017		Conférence <i>Nu féminin</i>	0	0	10	9	
16-12-2017		Visite guidée ADULTES	0	0	1	0	

Le programme de médiation culturelle offert par la Ville de Montréal, le MMAQ et l'arrondissement de Saint-Laurent a été reconduit tel quel en 2016-2017 permettant la poursuite des activités de la chargée de projet en médiation, mandatée pour développer les publics et organiser des activités, dans le cadre des projets « Expériment'art » et plus récemment, « Découvr'art ».

Le programme « Expériment'Art » a été annulé pour la saison 2017-2018 pour être remplacé en 2018 par un programme de *land art* dans le boisé. Le programme « Découvr'art » se poursuivra en 2018.

L'année 2017 a servi à relancer des projets mis en place et à lancer de nouvelles initiatives de médiation : conférence et *land art* dans le boisé Marcel Laurin.

Le Centre d'exposition a donc offert six types d'activités gratuites :

Visites guidées sur demande, disponibles en tout temps aux heures d'ouverture du centre;

Duo visite-atelier pour groupes, organisé en coordination avec les services d'activités culturelles de la bibliothèque;

Expériment'art!, activités destinées aux personnes de 50 ans et plus, proposées une fois par exposition. Animées par un artiste professionnel, ces rencontres regroupent une visite guidée de l'exposition et un atelier de création en lien avec la pratique artistique de l'artiste exposé;

Découvr'art, activités destinées aux groupes du 2^e cycle primaire : de novembre 2016 à juin 2017, 4 classes visitent les expositions du Centre et s'en inspirent pour créer des œuvres d'art. Ils participent à des activités créées sur mesure pour eux par des artistes reconnus. Au terme des visites, les œuvres des élèves ont été exposées au CEL du 15 au 18 juin 2017. Le programme est reconduit pour la saison 2017-2018.

Les ateliers découverte, prévus les samedis à l'intérieur du hall de la bibliothèque, de petits ateliers de bricolage et d'art plastique reprennent les éléments de l'exposition en cours. Cette formule est particulièrement appréciée des familles et demanderait à être développée pour chaque exposition.

Les conférences, données par la coordonnatrice à la médiation et aux communications en partenariat avec la Bibliothèque du boisé. Elles permettent une introduction à l'histoire de l'art au public adulte et aîné de l'arrondissement. Ces conférences continueront en 2018.

Pour les visites (non incluses dans le programme de médiation culturelle), le principal défi réside dans leur promotion auprès des publics, et plus précisément, auprès du public adulte averti (réseau des arts visuels), lequel est excentré de l'arrondissement Saint-Laurent. L'effort déployé dans le développement des outils de communications afin de faire connaître le Centre et ses activités sur le web s'est poursuivi en 2017.

Durant la semaine de relâche du printemps 2017, l'exposition *Le monde qui penche* a fait l'objet d'un atelier proposé dans le cadre de la relâche printanière. Les enfants devaient retrouver les titres et dates des photographies exposées avec pour seul indice un détail de l'œuvre. Cette chasse à l'œuvre a remporté un grand succès avec 349 visiteurs en 6 jours. La fréquentation se maintient par rapport à 2016 (383 visiteurs en 6 jours). Des dispositions ont été prises pour permettre l'ouverture du centre d'exposition 7 jours en 2018.

En été, l'exposition *Rébus et autres constructions* a bénéficié avec d'un budget alloué à la médiation dans le cadre des expositions présentées à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal. Deux activités familiales ont été données en présence des artistes. Des ateliers ont également été mis en place pour les camps de jour de l'arrondissement Saint-Laurent. Durant ces ateliers, les enfants créaient, sous la direction des artistes de l'exposition, des bricolages qui ont ensuite été exposés au Centre des Loisirs de Saint-Laurent.

Les ateliers découvertes développés en 2016 pour l'exposition *Du jade au bois sculpté* ont été adaptés dans le cadre des expositions *Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois* et *Les rues de la forêt*. Comme dit précédemment, cette formule est populaire auprès des familles et gagnerait à se voir développée.

Enfin, de courts ateliers de médiation sont proposés depuis le début de la saison 2017-2018 lors des vernissages. Cette initiative est encore au stade de développement mais espère inviter les familles aux ouvertures des expositions et élargir le bassin des habitués de ce type d'événements.

2.4. Communications

Pour chaque exposition, le Musée a produit une affiche (environ 30 impressions) et un carton d'invitation (200 impressions en moyenne) envoyé à une liste de contacts d'une soixantaine de personnes, incluant principalement des acteurs du milieu culturel.

Le Centre d'exposition, en accord avec la direction de l'arrondissement et la division culturelle de la bibliothèque du Boisé, a lancé sa [page Facebook](https://www.facebook.com/centreexpositionlethbridge/) (https://www.facebook.com/centreexpositionlethbridge/) en décembre 2015. La page compte à ce jour 466 abonnés soit 83 abonnés de plus cette année. Malgré les efforts réalisés en 2017, le pallier des 500 abonnés n'a pas encore été atteint. Le développement de cet outil de communication se poursuit et un nouvel objectif de 550 abonnés pour la fin 2018 a été mis en place.

Les invitations électroniques sont depuis 2016 entièrement conçues dans InDesign et intégrées sur la plateforme Mailchimp, gestionnaire de courriels courants. Les invitations sont plus professionnelles, visuellement attrayantes, uniformisées, et atteignent un plus grand ratio de boîte courriel. Notre outil Mailchimp compte désormais trois listes : 759 abonnés au CEL, 87 Médias ciblés dans le réseau des arts visuels, principalement au Québec, mais pas exclusivement, ainsi que 61 employés de la Ville de Montréal. Le nombre de médias et d'employés de la ville est en baisse, mais cela nous permet de promouvoir nos expositions à des listes mieux ciblées et plus désireuses d'obtenir de nos nouvelles. Nos abonnés peuvent s'inscrire via des formulaires à l'accueil du centre d'exposition ou sur notre page facebook.

Enfin, le Centre d'exposition Lethbridge a produit une petite vidéo pour promouvoir l'exposition *Rébus et autres constructions* et espère pouvoir continuer ce travail de capsule vidéo se positionnant entre film de promotion et de vulgarisation du contenu pour ses expositions de 2018. Elles pourront ensuite être relayées sur les réseaux sociaux et le site de la Fabrique Culturelle.

Les expositions sont également annoncées par le biais de plusieurs diapositives diffusées sur les babillards électroniques de la ville et d'un coroplaste destiné aux automobilistes arrivant aux coins Cavendish/Thimens et Thimens/Todd. Elles sont enfin relayées par tous les outils de l'arrondissement : la page Facebook des bibliothèques, le Cyberbulletin, le Bulletin des citoyens et toutes les publications relatives à la programmation culturelle municipale.

Pour terminer, l'année 2017 a permis de créer ou continuer des partenariats avec plusieurs acteurs de la scène culturelle québécoise :

Plein Sud, centre d'exposition
Le Théâtre du Nouveau Monde
Ville de Montréal, équipe du 375e
Université Laval
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Cégep du Vieux-Montréal
Cégep de Saint-Laurent
Collège Dawson
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
Centre des Loisirs de Saint-Laurent
Espace Projet
Le Conseil des arts de Montréal

Partie 3 : Prévisions 2018

3.1. Programmation :

Considérant que l'exposition *Trajectoires* s'achève le 14 janvier 2017 et a été réalisée sur l'année 2017, le Centre d'exposition Lethbridge présentera six expositions en 2018.

Parmi celles-ci :

- 1 exposition monographique avec catalogue
- 2 expositions monographiques sans catalogue
- 1 exposition itinérante réalisée par le Musée du Bas-Saint-Laurent
- 1 exposition itinérante réalisée par le Musée de la Civilisation de Québec
- 1 exposition spéciale organisée par le Centre d'histoire de Montréal

1-

Titre : *Par un côté des choses*

Artiste : Sylvie Bouchard

Exposition monographique avec catalogue

Date : 25 janvier au 25 mars 2018

Texte de présentation :

L'exposition *Par un côté des choses*, ainsi que son catalogue d'accompagnement, présentent des œuvres de Sylvie Bouchard réalisées au cours des dix dernières années. L'installation picturale de grand format *Trois coups sous les*

arbres, réalisée en 2008, y est mise en dialogue avec la production plus récente de l'artiste, notamment les séries *Fontainebleau* et *Lieux fables*. Les œuvres exposées proposent un univers qui apparaît à la fois poétique et théâtral. Puisant son inspiration du lieu d'exposition, les tableaux de Sylvie Bouchard illustrent des paysages abstraits, à mi-chemin entre nature et architecture. Les personnages fabuleux que l'artiste met en scène poussent le visiteur à s'interroger sur ce qu'il voit.

2-

Titre : *Forces vives : Trajectoires de l'abstraction*

Artistes : Marcel Barbeau, Suzanne Bergeron, Michèle Bernatchez, Ulysse Comtois, René Derouin, Pnina C. Gagnon, Marc Garneau, Claude Goulet, Pierre Granche, Jacques Huet, Jacques Hurtubise, Jean-Paul Jérôme, Cerj Lalonde, Lucie Laporte, Fernand Leduc, Serge Lemoyne, Hugh Leroy, Rita Letendre, Jean McEwen, Mario Merola, Guy Montpetit, David Moore, Jean Paul Riopelle, Robert Roussil, Henry Saxe, Francine Simonin, David Sorensen, François Soucy, Claude Tousignant, Gérard Tremblay, Yves Trudeau, Armand Vaillancourt, Véronique Vézina, Robert Wolfe

Dates : 5 avril au 27 mai 2018

Exposition itinérante réalisée par le Musée du Bas-Saint-Laurent

Texte de présentation :

L'œuvre abstraite exprime et évoque, suggère et met en lumière. Elle n'impose aucune vision, ni aucune lecture. Elle s'offre à notre regard dans toute sa singularité, mise à nu devant nos yeux; elle est ainsi réinventée à chaque occurrence. Il suffit de regarder et de se laisser aller à une contemplation sans attente, au fil d'une communication ouverte avec l'œuvre. C'est alors qu'elle devient nôtre et que nous en faisons sens selon nos références et notre propre vision du monde. Ce n'est cependant pas si simple qu'il n'y paraît : plus d'un sera déstabilisé par la multitude des lectures possibles et tentera avec acharnement de déceler dans l'œuvre une signification claire ou encore une raison d'être. C'est pourquoi l'œuvre abstraite doit ainsi parfois se laisser apprivoiser afin de révéler tout son potentiel. Cette exposition permettra donc d'accompagner le visiteur dans sa découverte des œuvres grâce à une médiation des plus élaborée.

3-

Titre : *J'arrive à Montréal*

Exposition spéciale réalisée par le Centre d'histoire de Montréal

Dates : 30 mai au 12 juin 2018

Texte de présentation :

L'exposition clôture le programme éducatif « Vous faites partie de l'histoire! » pour les classes d'accueil du niveau secondaire.

Nouvellement arrivés à Montréal, des adolescents posent un regard sur la ville traduisant leur bagage culturel et leur histoire personnelle. Leurs témoignages sont l'occasion de découvrir différentes perceptions de Montréal qui, au passage, permettent d'ouvrir une fenêtre sur la réalité de l'immigration. Ceux-ci sont accompagnés d'objets de famille, ces objets précieux qu'on transmet de génération en génération, et qui servent de trait d'union entre le pays d'origine et le pays d'accueil.

4-

Titre : *Mobilisations 03*

Artistes : Mouvement Art Mobile

Dates : Du 28 juin au 26 août 2018

Exposition collective, sans catalogue

Texte de présentation :

Cette troisième édition de l'exposition *Mobilisations* du Mouvement Art Mobile présente 16 artistes professionnels québécois qui ont comme dénominateur commun l'utilisation d'appareils mobiles (téléphones, tablettes numériques, drones, outils connectés...) dans leur processus de création. Cette exposition hors du commun présente le plus vaste éventail d'expression à travers les médiums utilisés en art mobile. Le dessin, l'installation sonore, la photographie, la littérature et la projection vidéo y sont intégrés afin de représenter la vitalité de ce courant artistique et illustrer le réel

portrait de la production de ces dernières années. Loin de s'arrêter à la simple contrainte technique de l'outil mobile connecté, la mobilisation y est aussi abordée d'un point de vue conceptuel.

5-

Titre : *Titre à déterminer (BIAN 2018)*

Artistes : Artistes à déterminer

Dates : Du 7 septembre au 4 novembre 2018

Texte de présentation :

À la suite de la nouvelle orientation du comité de programmation de sélectionner une exposition en art numérique par saison, celui-ci a décidé de renouveler le partenariat qu'il avait amorcé en 2016 avec la Biennale internationale d'art numérique de Montréal (BIAN) organisée par Élektra. Au moment de rédiger le rapport annuel de 2017, le projet artistique n'avait pas encore été sélectionné.

6-

Titre : *Mémoire de village*

Artistes : Thérèse Sauvageau

Dates : Du 15 novembre 2018 au 13 janvier 2019

Exposition itinérante réalisée par le Musée de la Civilisation de Québec

Texte de présentation :

La peintre Thérèse Sauvageau célèbre la vie du terroir au tournant du 20^e siècle. Dès l'enfance, elle est fascinée par les récits de personnages hors du commun, récits qu'elle entend en famille ou par l'intermédiaire des voisins qu'elle côtoie.

Devenue peintre à la retraite après une carrière d'enseignante, elle poursuit sa quête de récits qui bientôt, se transposent sur la toile. Durant près de 30 ans, elle peint des scènes pittoresques de la vie rurale d'autrefois, véritable hommage à la mémoire d'un passé révolu.

Dans un extrême souci du détail, elle s'est appliquée à faire connaître les modes de vie et les valeurs de nos ancêtres, qui se déclinent par le travail bien fait, le respect de la famille, des femmes, des aînés, de la religion, de la vie en communauté et de l'entraide. L'histoire du village de Grondines, racontée par Thérèse Sauvageau, c'est l'histoire de chaque village québécois de l'époque. L'exposition regroupe une quarantaine d'œuvres présentées selon cinq thématiques inspirantes : *Au rythme des saisons, Mœurs et coutumes au village, À l'ouvrage de mère en fille, Entre ciel et terre : l'importance du sacré* et finalement *Cultiver le terroir*.

En révélant de façon personnelle et réaliste des univers familiers et différents ainsi que des scènes typiques de la vie d'antan, les toiles de Thérèse Sauvageau s'inscrivent dans la grande tradition des peintres populaires du Québec.

Exposition dans la bibliothèque du boisé

L'exposition de Frédéric Séguin, *Trois portes*, fin janvier à fin juin 2018.

Le projet *Héroïnes*, de l'artiste Suisse Isabelle Pilloud, au cours du mois d'octobre 2018.

Expositions hors murs

L'exposition d'Alain Lefort, *Le monde qui penche (1996 – 2006)* est encore disponible pour la location.

L'exposition *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois* sera présentée :
du 24 février au 29 avril 2018 au Musée des beaux-arts de Sherbrooke;
en février 2019 à la Galerie d'art Desjardins, à Drummondville

3.2. Objectifs :

Pour 2018, le Centre d'exposition Lethbridge se fixe les objectifs suivants :

Logistique :

Développement un plan stratégique pour les deux à trois prochaines années correspondant à la négociation du contrat de gestion du CEL par le MMAQ
Développement de la visibilité du Centre
Propositions d'indications claires du centre dans la bibliothèque
Investissement des murs et vitrines du comptoir et des corridors

Programmation :

Modification du protocole d'appel de dossiers et devancement de la réunion du Comité de programmation afin de mieux se coordonner avec la programmation de la bibliothèque
Continuité du partenariat avec la bibliothèque afin d'agrémenter ses murs par des œuvres en deux dimensions
Développement de ce partenariat dans la mise en place d'expositions dans le hall de la bibliothèque
En accord avec l'arrondissement et le comité de programmation, sélectionner une exposition d'art numérique par saison

Communications :

Augmentation du nombre d'abonnés sur la page Facebook (objectif : 550)
Tournage de capsules vidéo promotionnelles et éducatives
Poursuivre les invitations électroniques aux vernissages et aux événements via Mailchimp
Alimentation de contenu sur Twitter et Instagram
Uniformisation de l'identité visuelle du Centre d'exposition
Rédaction d'une charte graphique
Inscription et alimentation de calendriers culturels
Développement d'un plan de communication interne et externe

Médiation :

Fidélisation de la clientèle :
Création d'un bassin de « fidèles » présents lors des vernissages
Systématisation de la visite du Centre d'exposition dans l'expérience des usagers de la bibliothèque du Boisé.
Augmentation de la fréquentation :
Objectif de 60 visiteurs par semaine
Objectif de 775 visiteurs par exposition
Démarchage des usagers en fin de semaine dans le hall
Développement d'ateliers familiaux durant les vernissages et les journées pédagogiques

Clientèle ciblée : Public jeunesse et scolaire

Développement du public jeunesse à travers des ateliers de médiation, des visites de groupe ainsi que des camps de jour
Rédaction d'un programme de visites scolaires adapté aux différents niveaux
Démarchage des écoles de l'arrondissement de Saint-Laurent
Mise en place d'atelier durant les journées pédagogiques

Création et développement d'un calendrier de médiation saisonnier
Développement des partenariats événementiels avec la bibliothèque

Partie 4 : Revue de presse 2017

Revue de presse de l'exposition *Le monde qui penche (1996-2016)*

Titre de l'article	Média	Date	Article ou mention
	(auteur)	(parution ou impression)	
<i>Le monde qui penche par Alain Lefort</i>	Accès Culture	29-01-2017 (impression)	Mention
<i>Vernissage :: Alain Lefort :: Le monde qui penche (1996 - 2016)</i>	Evensi	18-01-2016 (parution)	Mention
<i>Vernissage :: Alain Lefort :: Le monde qui penche (1996 - 2016)</i>	AlIEvents.in	18-01-2016 (parution)	Mention
<i>Vernissage :: Alain Lefort :: Le monde qui penche (1996 - 2016)</i>	www.canananada.com	29-01-2017 (impression)	Mention
<i>Vernissage :: Alain Lefort :: Le monde qui penche (1996 - 2016)</i>	Wherevent.com	29-01-2017 (impression)	Mention
<i>Publicité</i>	Ciel Variable		Mention
<i>ALAIN LEFORT @ lethbridge</i>	Ratsdeville.typad.com Éric Bolduc	27-01-2017 (parution)	Mention
<i>Alain Lefort Le monde qui penche</i>	Vie des Arts Calendrier culturel	29-01-2017 (impression)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	20-01-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	27-01-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	10-02-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	17-02-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	24-02-2017 (parution)	Mention
<i>ACTUALITÉ - 20012017</i>	redsweeticon.com	29-01-2017 (impression)	Mention lien événement FB
<i>LE MONDE QUI PENCHE (1996-2016) Artiste : Alain Lefort</i>	Bibliothèque Montréal	29-01-2017 (impression)	Mention Calendrier
<i>Alain Lefort: Le monde qui penche (1996-2016), présenté du 26 janvier au 26 mars au Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé</i>	Ville de Montréal Actualités	26-01-2017 (impression)	Mention

<i>Le monde qui penche (1996-2016): Exhibit by Alain Lefort, from January 26 – March 26, 2017 at the Centre d'exposition Lethbridge of the Bibliothèque du Boisé</i>	Ville de Montréal Announcements	26-01-2017 (<i>impression</i>)	Mention
<i>La saison culturelle</i>	Arrondissement Saint Laurent Billetterie	29-01-2017 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Deux expositions à découvrir à Saint-Laurent</i>	Ville de Montréal Actualités	31-01-2017 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Two Exhibitions to Discover in Saint-Laurent</i>	Ville de Montréal Announcements	01-02-2017 (<i>impression</i>)	Mention
<i>20 ans à capter des lieux méconnus</i>	Les nouvelles de Saint- Laurent News	01-02-2017 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Le monde qui penche</i>	Photo solution Magazine	07-02- 2017(<i>internet</i>)	Mention
<i>Alain Lefort Le monde qui penche</i>	La vitrine	08-02-2017	Mention
<i>Alain Lefort</i>	Bandsintown.com	18-02-2017 (<i>parution</i>)	Mention
<i>ALAIN LEFORT @ lethbridge</i>	Scoop.it	01-02-2017 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Two exhibitions to discover in Saint-Laurent</i>	The Suburban.com	03-02-2017 (<i>parution</i>)	mention Reprise article de la Ville
<i>Centre d'exposition Lethbridge</i>	Museumtrove.com	25-02-2017 (<i>impression</i>)	Mention Communiqué + fil Fb
-	Instagram ArrSaintLaurent	09-02-2017 (<i>parution</i>)	Mention
-	Twitter Photo Solution	08-02-2017 (<i>parution</i>)	Mention
-	Twitter Galerie Lacerte	20-12-2016 (<i>parution</i>)	Mention
-	Twitter Galerie Lacerte	19-01-2017 (<i>parution</i>)	Mention
-	Twitter Le Téléscripteur	26-01-2017 (<i>parution</i>)	Mention
-	Facebook Galerie Lacerte	20-12-2016 (<i>parution</i>)	Mention
-	Facebook Partage	28-01-2017 (<i>parution</i>)	Luc Paré (30 janvier), Bibliothèques de Saint-Laurent (30 janvier), Alain Lefort (29 janvier)

-	Facebook Partage	07-02-2017 (parution)	Arrondissement Saint-Laurent (27 février), Galerie Lacerte art contemporain (7 février), Alain Lefort (7 février)
-	Facebook Partage	24-02-2017 (parution)	Patmiki DionneGingras (4 mars), 2 partages d'Alain Lefort (3 mars)
-	Facebook Partage	23-03-2017 (parution)	Manon Martel (24 mars), 2 partages d'Alain Lefort (23 mars)
<i>Finissage :: Aliain Lefort :: Le monde qui penche (1996-2016)</i>	(https://www.evensi.ca)	22-03-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	24-03-2017 (parution)	Mention
<i>Le bulletin de Saint Laurent</i>	saint-laurent	février 2017 (parution)	mention
<i>Alain Lefort</i>	Bandsintown,	12-02-2017 (parution)	mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	08-03-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	10-03-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	17-03-2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	03-03-2017 (parution)	Mention
<i>Alain Lefort</i>	whereevent.com	mars 2017(parution)	mention
<i>Alain Lefort</i>	La presse +	2017 (parution)	mention
<i>Le monde qui penche (1996- 2016)</i>	montrealmuseums.org	26-01-2017 (parution)	mention
<i>Le monde qui penche (1996- 2016)</i>	museesmontreal.org	26-01-2017 (parution)	mention
<i>Paysages protégés</i>	Le devoir	18-03-2017 (parution)	mention
<i>Le monde qui penche (1996- 2016) d'Alain Lefort</i>	La saison culturelle	-	mention

Revue de presse de l'exposition *Pellan & Shakespeare, le théâtre des rois*

Titre de l'article	Média	Date	Article ou mention
	(auteur)	(parution ou impression)	
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	2017-04-07 parution	Mention
<i>Alfred Pellan in Saint-Laurent</i>	all events	2017-04-08 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	2017-04-13 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	2017-03-31 parution	Mention
<i>Vernissage :: Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	evensi.ca	2017-04-08 parution	Mention
<i>Pellan rencontre Shakespeare</i>	Les Nouvelles de Saint-Laurent Cahier Rendez-vous Fadwa Lapierre	2017-03-29 (parution)	Article + Photos
<i>Pellan & Shakespeare: Twelfth Night in Five Acts</i>	Informal Learning	2017-02-22 parution	Mention
<i>Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	Société des Musées du Québec Expositions itinérantes	2017-04-18 parution	Mention
<i>Exhibition: Pellan & Shakespeare: le théâtre des rois (St. Laurent)</i>	Montreal families	2017-04-08 parution	Mention
<i>Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	Montreal Museums	2017-04-08 parution	Mention
<i>Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	Musées Montréal	2017-04-08 parution	Mention
<i>Vernissage :: Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois / Saint-Laurent</i>	ca.eventbu.com	2017-04-08 parution	Mention
<i>Vernissage :: Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	canananada.com things to do in Saint-Laurent	2017-04-08 (parution)	Mention
<i>Vernissage :: Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois / Twelfth Night in Five Acts</i>	wherevent.com	2017-04-08 (parution)	Mention
<i>Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois au Centre d'exposition Lethbridge à compter du 8 avril 2017</i>	Ville de Montréal arrondissement St-Laurent	2017-04-07 (parution)	Mention

<i>Pellan & Shakespeare: Twelfth Night in Five Acts at the Centre d'exposition Lethbridge, from April 8-June 4, 2017</i>	Ville de Montréal arrondissement St-Laurent	2017-04-07 parution	Mention
<i>Les costumes de Pellan de la collection MMAQ mis en valeur</i>	Métiers d'art du Québec	10-04-2017 (parution)	Mention + carton d'invitaton
<i>Pellan et Shakespeare</i>	Journal de Montréal Agenda du Week-end Danielle Choquette	11-04-2017 (parution)	Mention + photo
<i>Je sors, je reste</i>	Journal de Montréal 24 Heures Ariane Labrèche	11-04-2017 (parution)	Mention + photo
<i>PELLAN & SHAKESPEARE</i>	Accès Culture	21-04-2017 (impression)	Mention
<i>PELLAN ET SHAKESPEARE</i>	La Vitrine.com	21-04-2017 (impression)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	2017-04-21 (parution)	Mention
<i>VERNISSAGES/ÉVÉNEMENTS AUTRES SEMAINE DU 3 AU 9 AVRIL 2017</i>	Magazine In Situ Agenda	28-04-2017 (impression)	Mention
<i>Calendrier</i>	Vie des Arts	28-04-2017 (impression)	Mention
<i>Pellan et Shakespeare</i>	Bandsintown.com	28-04-2017 (impression)	Mention
<i>Artistes en herbe</i>	Mur Mitoyen	28-04-2017 (impression)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	28 avril 2017 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	5 mai 2017 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	12 mai 2017 parution	Mention
	CKIA, radio urbaine 88,3 FM Mondes Musicaux Christine Borello	5 mai 2017 émission	Entrevue radio (1 heure)
-	Facebook Magazine Radio In Situ	16-05-2017 parution	Mention + carton invitation
-	Radio Centre-ville 102,3 FM Magazine Radio In Situ Chantal L'Heureux	17 mai 2017 émission	Entrevue radio (15 minutes)
<i>Vernissage :: Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois</i>	Signedevents.com	20-05-2017 (impression)	Mention (communiqué)

<i>Journée des musées montréalais :: Pellan & Shakespeare</i>	evensi.ca	20-05-2017 (impression)	Mention (reprise event Fb)
<i>Programmation 2017</i>	Journée des Musées Montréalais dépliant	20-05-2017 (impression)	Mention
<i>Pellan & Shakespeare e il teatro dei re</i>	Corriere Italiano Gian Carlo Biferali	11-05-2017 parution	Mention - Filet texte italien
<i>Loisir</i>	Ville de Montréal Arrondissement Saint- Laurent	26-05-2017 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Ville de Montréal Arrondissement Saint- Laurent	19-05-17 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Ville de Montréal Arrondissement Saint- Laurent	2017-06-02 parution	Mention
<i>Loisir</i>	Montreal.carpediem.ca	2017-05-28 parution	Mention +photo

Revue de presse de l'exposition *Rébus et autres constructions*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (Auteur)</i>	<i>Date (parution ou impression)</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>23 projets de médiation culturelle: des créations artistiques avec vous pour le 375e</i>	montreal.mediationculture lle.org	8 mai 2017 parution	Mention + photo
<i>Exposition Rébus et autres constructions: du 22 juin au 27 août au Centre d'exposition Lethbridge de la bibliothèque du Boisé</i>	Arrondissement Saint- Laurent Actualité	9 juin 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	16 juin 2017 (parution)	Mention
-	Instagram @nathaliebachand	19 juin 2017 (parution)	Mention + photo
-	Instagram @nathaliebachand	19 juin 2017 (parution)	Mention + photo
-	Instagram @nathaliebachand	19 juin 2017 (parution)	Mention + photo
-	Instagram @nathaliebachand	19 juin 2017 (parution)	Mention + photo
<i>Des circuits en autobus pour un million d'horizons</i>	montreal.mediationculture lle.org	20 juin 2017 (parution)	Mention

<i>Cette semaine: un million d'horizons</i>	montreal.mediationculturelle.org	20 juin 2017 (parution)	Mention
<i>sans titre</i>	Instagram @accessculture	21 juin 2017 (parution)	Photo (partage)
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	22 juin 2017 (parution)	Mention
-	Instagram @emiliegb	22 juin 2017 (parution)	Mention + photo
-	Instagram @nathaliebachand	25 juin 2017 (parution)	Mention + photo
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	30 juin 2017 (parution)	Mention
<i>Rébus et autres constructions - Annie Descôteaux - Mathieu Lévesque</i>	Accès Culture	2 juillet 2017 (impression)	Mention + photo
<i>1M - Annie Descôteaux / Mathieu Lévesque - Rebus et autres</i>	So Montréal	2 juillet 2017 (impression)	Mention+ photo
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	7 juillet 2017 (parution)	Mention
<i>1M - Annie Descôteaux / Mathieu Lévesque - Rebus et autres</i>	Whereevent	8 juillet 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	14 juillet 2017 (parution)	Mention
<i>Rébus et autres constructions</i>	spotev.com	15 juillet 017 (impression)	Mention + photo
<i>Parcours 1 - Un million d'horizons</i>	Eventbrite.fr	15 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>ANNIE DESCÔTEAUX ET MATHIEU LÉVESQUE : EN DIALOGUE AUTOUR DU CADRE</i>	montreal.mediationculturelle.org Marie-Ève Leclerc-Parker	19 juillet 2017 (parution)	Article + Photo
<i>RÉBUS ET AUTRES CONSTRUCTIONS</i>	Musées Montréal	24 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>ANNIE DESCÔTEAUX & MATHIEU LÉVESQUE RÉBUS ET AUTRES CONSTRUCTIONS</i>	LaVitrine.com	24 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>Rébus et autres constructions</i>	Bandsintown.com	24 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>mathieu lévesque</i>	cargocollective.com	24 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>1M Annie Descôteaux / Mathieu Lévesque - Rébus et autres</i>	Evensi.ca	24 juillet 2017 (impression)	Mention
<i>Calendrier</i>	Vie des Arts	24 juillet 2017 (impression)	Mention

<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	20 juillet 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	28 juillet 2017 (parution)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge / 1m d'horizons</i>	heyevent.se	29 juillet 2017 (impression)	Mention + photo
<i>1M Annie Descôteaux / Mathieu Lévesque - Rébus et autres</i>	montreal.carpediem.cd	29 juillet 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Expositions à venir</i>	Arrondissement Saint- Laurent Centre d'exposition Lethbridge	3 août 2017 (impression)	Mention
<i>VERNISSAGES/ÉVÉNEMENTS AUTRES SEMAINE DU 19 AU 25 JUIN 2017</i>	Magazine In Situ	3 août 2017 (impression)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	3 août 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	11 août 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	18 août 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	25 août 2017 (parution)	Mention
<i>Dernier Week-end!</i>	Facebook Nathalie Bachand	24 août 2017 (parution)	Mention + photo
<i>Faites vite!</i>	Facebook Musées Mtl	21 août 2017 (parution)	Mention + photo

Revue de presse de l'exposition *Les rues de la forêt*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (Auteur)</i>	<i>Date (parution ou impression)</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	31 août 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	8 septembre 2017 (parution)	Mention
<i>Les rues de la forêt - Collectif Zoné Vert</i>	Acces Culture	10 septembre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Vernissage :: Zoné Vert :: Les rues de la forêt</i>	Placestogoinmontreal	10 septembre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Vernissage :: Zoné Vert :: Les rues de la forêt</i>	Whereevent	10 septembre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Les rues de la forêt Collectif zoné vert</i>	La Vitrine	10 septembre 2017 (impression)	Mention + photo

<i>Vernissage :: Zoné Vert :: Les rues de la forêt</i>	Carpe Diem	10 septembre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>À découvrir cet automne dans la programmation culture de Saint-Laurent</i>	Journal Metro	29 août 2017 (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	15 septembre (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	22 septembre (parution)	Mention
<i>Loisir</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	28 septembre (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	6 octobre (parution)	Mention
<i>Conférence :: Peindre les paysages et la nature morte</i>	Evensi	6 octobre (parution)	Mention + photo
<i>L'exposition Les rues de la forêt par le Collectif Zoné Vert est présentée du 8 septembre au 5 novembre 2017 au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Actualités Ville de Montréal - Arrondissement Saint-Laurent	6 septembre (parution)	Article + photo
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	13 octobre (parution)	Mention
<i>Vernissage :: Zoné Vert :: Les rues de la forêt</i>	Allevantsin	22 octobre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Conférence :: Peindre les paysages et la nature morte</i>	Allevantsin	22 octobre 2017 (impression)	Mention + photo
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	20 octobre 2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	27 octobre 2017 (parution)	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	5 novembre 2017 (parution)	Mention

Revue de presse de l'exposition *Trajectoires*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (Auteur)</i>	<i>Date (parution ou impression)</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>Trajectoires :: Conseil des arts de Montréal en tournée</i>	Evensi	8 novembre (parution)	Mention + photo
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	17 novembre (parution)	Mention

<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>10 novembre (parution)</i>	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>24 novembre (parution)</i>	Mention
<i>Trajectoires</i>	LaVitrine.com	<i>26 novembre (impression)</i>	Mention + photo
<i>Trajectoires</i>	Carpediem	<i>26 novembre (impression)</i>	Mention + photo
<i>Conseil des arts de Montréal en tournée : Centre d'exposition Lethbridge - bibliothèque du Boisé</i>	artsmontreal.org	<i>26 novembre (impression)</i>	Mention + photo
<i>Vernissage :: Trajectoires</i>	whereevent.com	<i>26 novembre (impression)</i>	Mention + photo
<i>5 questions sur la diffusion en en arts visuels</i>	artere.qc.ca	<i>1 septembre 2017 (parution)</i>	Mention
<i>Loisirs & Bibliothèques</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>1 décembre (parution)</i>	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>8 décembre (parution)</i>	Mention
<i>Trajectoires</i>	bandsintown.com	<i>10 décembre (impression)</i>	Mention
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>15 décembre (parution)</i>	Mention
<i>Trajectoires</i>	Espace Projet. Net	<i>3 janvier (impression)</i>	Mention + photo
<i>Trajectoires : An exhibition by Khadija Baker, Dorothee Nowak and Lysette Yoselevitch at Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal Saint-Laurent What's New	<i>14 novembre 2017 (parution)</i>	Mention + photo
<i>Trajectoires : Une exposition des artistes montréalaises Khadija Baker, Dorothee Nowak et Lysette Yoselevitz au centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal Saint-Laurent Actualités	<i>14 novembre 2017 (parution)</i>	Mention
<i>Trajectoires :: Conseil des arts de Montréal en tournée</i>	hejevent.se	<i>3 janvier (impression)</i>	Mention + photo
<i>Trajectoires :: Conseil des arts de Montréal en tournée</i>	Cananada.com	<i>3 janvier (impression)</i>	Mention
	Instagram de Ludmila Steckelberg	<i>16 novembre 2017 (parution)</i>	Mention + photo
<i>Loisirs</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	<i>17 janvier (parution)</i>	Mention



615, avenue Sainte-Croix, Montréal (Saint-Laurent), H4L 3X6
Métro Du Collège | Tél.: 514-747-7367 | Télécopie: 514-747-8892
www.mmaq.qc.ca