

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	5
FAITS SAILLANTS.....	7
TABLEAU DES STATISTIQUES	11
EN GÉNÉRAL.....	15
CONSERVATION	21
EXPOSITIONS	27
ÉDUCATION ET ACTIVITÉS CULTURELLES.....	33
PROJETS EN 2017	43
ANNEXES	
ÉTATS FINANCIERS NON VÉRIFIÉS DE 2016 ET PRÉVISIONS 2017	49
REVUE DE PRESSE	53
ENVOI AUX MÉDIAS 2016	61
CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIGE, RAPPORT D'ACTIVITÉS	69



615, avenue Sainte-Croix, Montréal (Saint-Laurent), H4L 3X6
Métro Du Collège | Tél.: 514-747-7367 | Télécopie: 514-747-8892
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 17h | www.mmaq.qc.ca

REMERCIEMENTS



J'aimerais d'abord vous inviter à lire le rapport d'activités pour vous rendre compte du travail accompli par le personnel du musée. Cette année encore, ils ont poussé leur rendement au-delà de ce qui peut être normalement attendu. Ils ont abattu une besogne immense, le tout dans la joie et la bonne entente, et il est juste que nous prenions le temps ici de les remercier.

J'aimerais aussi remercier chaleureusement toutes les personnes qui rendent nos actions possibles et elles sont très nombreuses, je ne vous les nommerai donc pas, mais soulignons simplement, en groupe, les stagiaires et les bénévoles qui s'impliquent à tous les niveaux; tous nos fournisseurs qui, pour plusieurs, acceptent de réduire leurs profits parce qu'ils croient eux aussi à notre mission; nos partenaires à l'Arrondissement de Saint-Laurent, au ministère de la Culture et des Communications, au Conseil des arts de Montréal, à la SODEC, à Patrimoine Canada, au Cégep de Saint-Laurent, à Emploi Québec, à la Société du 375^e et au Conseil des métiers d'art du Québec; tous les groupes communautaires, les organismes sociaux et nos ami(e)s du comité immigrants avec lequel(le)s nous travaillons à définir un mode de vie interculturel enrichissant et convivial; tous les artistes et les artisans qui exposent et offrent leur travail à voir et apprécier; tous les collectionneurs et les artisans qui nous offrent leurs trésors afin de les ajouter à nos collections, pour la postérité; tous les commanditaires et les généreux donateurs et tous ceux et celles qui participent à nos levées de fonds et ouvrent leurs goussets pour nous aider financièrement à réaliser nos rêves.

Un gros, un énorme MERCI.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pierre Wilson', with a long horizontal line extending to the right.

Pierre Wilson
Directeur



Le Musée des maîtres et artisans du Québec est soutenu au fonctionnement par :



CONSEIL DES **ARTS**
DE **MONTREAL**



 **Cégep de
Saint-Laurent**

FAITS SAILLANTS



le Musée des Maîtres
et Artisans du Québec

EN BREF

PERSONNEL

Nous avons connu quelques mouvements de personnel en 2016.

- Notre technicienne Christine Gareau est de retour au travail depuis juillet, mais cette fois à temps plein. Et nous en sommes tous très content, le professionnalisme de Christine, sa capacité de travail et son humour contagieux nous rendent la vie plus facile et le travail plus amusant.
- En novembre, notre coordonnatrice du Centre d'exposition Lethbridge et collaboratrice depuis un an, Annie Lafleur, est partie pour des raisons personnelles et pour poursuivre sa carrière d'écrivaine. Elle a été remplacée au Centre par Catherine Côté-Cyr qui va partager la co-coordination du Centre avec Margaux Delmas. Bienvenue parmi nous Catherine. Et merci Margaux pour ton travail apprécié de tous.

Mission en Chine

Organisée par l'Association d'échange des arts et cultures Sino-Canada à l'invitation du département de joaillerie du School of Design de l'Université of Arts de Nanjing, trois joailliers de Montréal, Christine Dwane, Gustavo Estrada, et Pierre-Yves Paquette ont accompagné Pierre Wilson pendant deux semaines en octobre 2016.

Ils ont travaillé avec huit étudiants en maîtrise pour réaliser plusieurs pièces qui ont été mises en exposition à la fin du séjour dans le magnifique musée municipal de Nanjing. La collaboration entre Nanjing et Montréal devrait se poursuivre en 2017 avec la venue (nous y travaillons) des 8 étudiants de maîtrise et du directeur du département en juillet prochain. Ils pourront, si cela se concrétise, travailler à l'École de joaillerie, y présenter une conférence sur la joaillerie contemporaine de Chine, et exposer au musée en juillet.

FINANCEMENT

Subventions au fonctionnement

Bonne nouvelle, notre subvention au fonctionnement du ministère de la Culture et des Communications a été augmentée cette année et augmentera au cours des deux prochaines années. Cette augmentation n'atteint pas la simple indexation depuis 2005, mais toute augmentation de nos subventions est un signe de l'appréciation de nos efforts. Encourageant. Ceux et celles qui suivent le dossier des subventions au fonctionnement des musées savent que, depuis longtemps, nous demandons que celles-ci soient indexées au coût de la vie afin de ne pas perdre notre pouvoir d'achat et de gérer une certaine forme de stabilité au lieu d'avoir à gérer annuellement une décroissance, petite certes à chaque année, mais cumulative. Dans leur rapport déposé en octobre 2013, le Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal nous donnait entièrement raison sur ce point.

Revenus autonomes

Notre entente avec l'arrondissement pour la gestion du Centre d'exposition Lethbridge de la bibliothèque du Boisé a été reconduite de septembre 2016 à la fin août 2018. Ces nouveaux revenus ne sont pas considérés comme une subvention mais comme des revenus autonomes puisqu'ils sont associés à une activité d'un tiers dans un lieu qui n'est pas sous notre juridiction ou en lien avec la mission (métiers d'art) du musée. Au budget, cela nous a permis, depuis 2014, de faire passer la part des revenus autonomes de 23 % à 41 %.

BUDGET RÉSULTAT

Rappelons qu'en 2015, nous avons réussi à dégager un surplus qui nous aura permis de réduire encore plus le déficit accumulé lors des années de construction de la nouvelle réserve et du chantier des collections, de -61 000 \$ en 2013 à -2 700\$ à la fin 2015.

En 2016, nous avons encore réussi à dégager un léger surplus ce qui fera, s'il se confirme après audition, passer notre déficit accumulé à... l'histoire. Nous pensons pouvoir être fiers du fait que seulement 3 ans après cet énorme chantier,

nous soyons revenus à l'équilibre.

FONDATION

Suite à l'excellent rendement de notre fonds de dotation à la Fondation du Grand Montréal, celui-ci est passé à près de 600 000 \$. Chaque année, la FGM verse 3,5% de cette somme à la Fondation du musée, le reste des intérêts (s'il y en a) vient s'ajouter annuellement à notre fonds. Toutefois, toutes ces sommes seront disponibles (plus les intérêts cumulés) plus tard (voir le tableau ci-dessous) puisque le fonds de dotation est gelé pendant 10 ans.

Apport de l'organisme	Apport du CALQ (ou de la FGM)	Montant total bloqué (sans les intérêts)	Date de fin du blocage
20 000 \$	18 000 \$	38 000 \$	31/07/2017
5 000 \$	5 000 \$(FGM)	10 000 \$	31/12/2017
15 000 \$	12 000 \$	27 000 \$	31/08/2019
100 000 \$	80 000 \$	180 000 \$	28/02/2021
125 000 \$	112 500 \$	237 500 \$	28/02/2023

Cette année nous n'avons pas été capables d'organiser notre encan. En effet, contrairement aux années antérieures et principalement à cause des changements apportés par le gouvernement fédéral dans le processus d'acceptation des stagiaires étrangers, nous n'avons pas eu de stagiaire en début d'année pour s'occuper de ce projet. Le travail nécessaire à la préparation d'un encan est important et nous ne pouvons, sans aide, demander au personnel déjà très sollicité par leurs tâches respectives de s'en occuper. La soirée d'huîtres, nous a rapporté un peu moins de 3 500 \$.

DIFFUSION

En 2016, nous avons présenté 16 expositions dont deux avec catalogue. Nous avons également produit cinq expositions au Centre d'exposition Lethbridge dont une avec catalogue.

Nous avons aussi décroché trois importantes subventions pour des projets numériques de diffusion dont un s'est terminé à la fin 2016 et les deux autres aboutiront en 2017. Ces trois subventions, d'un total d'environ 330 000\$ vont nous permettre de mettre en valeur nos collections, le travail d'artisans et leurs connaissances (patrimoine immatériel) et l'histoire de Saint-Laurent.

Communications

Mireille Lacombe, notre responsable des services éducatifs a lancé une Infolettre mensuelle. Cette Infolettre remplace en quelque sorte notre magazine l'Enclume.

Heures d'ouvertures

Afin de permettre à plus de visiteurs de voir le musée en été, nous avons de nouvelles heures d'ouverture :

Du mercredi au dimanche, de 12 h à 17h

De la St-Jean-Baptiste à la fête du travail :

Du mardi au jeudi de 12 h à 17 h

Du vendredi au dimanche, de 10h à 17h

LES STATISTIQUES AU MUSÉE

	2014	2015	2016
Jours ouverts au public	260	250	270
Journées entrée gratuite	5	3	5
Tarif adultes	7,00 \$	7,00 \$	7,00 \$
Tarif aînés	5,00 \$	5,00 \$	5,00 \$
Tarif étudiants	4,00 \$	4,00 \$	4,00 \$
Tarif familles	14,00 \$	14,00 \$	14,00 \$
Tarif groupes scolaires / enfant	4,50 \$	4,50 \$	4,50 \$
Visiteurs : au musée	12 216	11 331	11 540
Nombre de groupes scolaires	122	132	153
Nombre d'écoliers et d'étudiants	3 506	3 554	3 822
Nombre de familles aux ateliers familles	170	83	64
Nombre de participants aux ateliers familles	609	325	264
Visiteurs rejoints hors murs - exposition (non comptés dans la fréquentation)	590	8 000	14 183
Activités éducatives dans les écoles/élèves rejoints	nd	nd	12/818
Journée des musées	1 324	1 200	874
Expositions temporaires: total	17	16	16
Expositions créées par le Musée	7	7	6
Expositions créées en collaboration avec d'autres organismes, institutions d'enseignement et communautés	10	9	10
Expositions <i>extra-muros</i>	0	0	1
Conférences/activités de médiation	6	1	13
Catalogues	7	5	2
Parutions du magazine <i>l'Enclume</i>	1	2	0
Parution de l'info lettre	n/a	n/a	7
Nombre de locations du Musée	15	16	10
Site Internet www.mmaq.qc.ca			
"Hits" sur le site internet	822 720	1 035 731	849 247
Visites sur le site internet	34 552	31 580	29 472
Nombre de visiteurs différents	21 364	N.D.	15 902
Nombre de pages lues	88 293	113 279	146 877
Amis Facebook	2 124	2 488	2 741
Membres	92	92	80
Bénévoles	82	51	51
Heures de bénévolat	852	467	650
Employés à temps plein	4	5	7
Employés à temps partiel	5	3	5
Contrats "travail d'été" aux étudiants	3	2	2
Surnuméraires à contrat	1	2	2

Stagiaires reçus	17	15	12
Nombre d'heures travaillées (stage)	4 259	2 708	2 331
Nombre d'activités de levées de fonds	2	2	1
Montants nets levés (activités)	22 895 \$	13 867 \$	3 434\$
Autres revenus de la Fondation (net)	12 330 \$	16 150 \$	21 762\$
Collection			
Nombre d'objets dans les collections	12 785	12 919	13 655
Nombre d'acquisitions	26	26	21
Nombre d'objets acquis	101	286	125
Nombre d'entrées dans la base de données	9060	9147	9 590
Nombre d'objets documentés (dans l'année)	4428	366	2 243
Nombre d'objets numérisés (au total)	6945	6945	348
Nombre de prêts à d'autres institutions	0	3	5
Nombre d'objets prêtés	0	102	20
Nombre de prêts renouvelés	1	1	6
Nombre d'aliénations	30	265	3
Finance			
Revenus totaux	626 597,75 \$	890 011 \$	836 814 \$
Dépenses totales	588 792,14 \$	869 147 \$	813 519 \$
Surplus/(déficit) d'exploitation	37 805,61 \$	20 864 \$	23 295 \$

LES STATISTIQUES AU CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ

Centre Lethbridge de la bibliothèque du Boisé	2014	2015	2016
Jours ouverts au public	248	242	262
Tarif	gratuit	gratuit	gratuit
Visiteurs :	4 738	6 493	5821
Expositions temporaires: total	7	7	5
Expositions créées par le Musée	2	5	3
Expositions itinérantes reçues	5	2	2
Conférences/médiation	14	15	37
Catalogues	0	3	1



Fréquentation globale par année depuis 2006

a n n é e	Visiteurs en GROUPE													total		
	Familles		Aînés		Étudiants			Enfants			Accompa- gnateurs					
	nombre de		nombre de		nombre de			nombre de			nombre					
	groupes	visiteurs	groupes	visiteurs	groupes	primaire	secondaire	autres	groupes	garderies	camps	visiteurs	groupe		étudiants	
2006	138	515	6	160	128	2578	32	947	32	25	683	448	5388	166	4265	
2007	111	413	5	77	110	1882	20	1171	37	66	935	426	4990	152	4074	
2008	159	521	4	52	130	2334	125	1093	5	106	204	318	4753	139	3862	
2009	168	547	5	72	130	3205	150	945	52	90	721	512	6242	187	5111	
2010	179	577	3	55	125	2444	60	1046	20	130	435	413	5160	148	4115	
2011	121	399	0	0	123	2932	73	779	28	134	605	498	5420	151	4523	
2012	84	289	6	136	100	2169	40	770	23	129	536	404	4473	129	3644	
2013	153	542	5	107	129	2766	453	896	25	88	612	540	6004	159	4815	
2014	170	674	3	91	111	2016	10	1155	18	91	373	333	4743	132	3645	
2015	83	325	1	10	107	2243	51	900	24	41	319	394	4283	132	3554	
2016	64	264	9	159	106	1740	222	976	38	136	748	480	4725	153	3822	
dif 15/16	-23%	-19%	800%	1490%	-1%	-22%	335%	8%	58%	232%	134%	22%	10%			

a n n é e	Visiteurs INDIVIDUELS													total			
	réguliers				gratuité												
	Aînés	Adultes	Étudiants	Enfants	Étudiants cégep St-Laurent	Employés cégep St-Laurent	Étudiants collège Vanier	Membres MMAQ	Vernissage et autres	Cégep Portes ouvertes février	Cégep Portes ouvertes novembre	Journée des Musées	Payant		%	Gratuit	
2006	162	636	141	23	930	129	0	110	3202	411	1029	1284	13445	5902	44%	7543	
2007	158	673	135	29	904	115	0	57	3002	301	831	671	11866	5559	47%	6307	
2008	223	577	140	18	629	128	0	26	3784	260	621	1261	12420	5393	43%	7027	
2009	196	618	127	41	733	102	0	21	3657	300	711	936	13684	6712	49%	6972	
2010	463	876	196	27	599	166	0	19	4057	150	545	1150	13408	6309	47%	7099	
2011	186	573	114	16	834	118	0	13	2992	220	1202	733	12396	5811	47%	6585	
2012	125	620	93	28	524	71	0	199	3705	316	666	702	11522	4935	43%	6587	
2013	182	544	116	46	670	58	0	21	4021	185	573	1119	13539	6352	47%	7187	
2014	262	478	103	23	515	53	0	16	3413	225	791	1324	12361	5276	43%	7085	
2015	369	535	118	42	489	41	0	30	3530	205	489	1200	11331	4953	44%	6378	
2016	167	521	142	34	679	67	3	21	3545	336	669	874	11540	5109	44%	6431	
dif 15/16	-55%	-3%	20%	-19%	39%	63%		-30%	0%	64%	37%	-27%	2%				

à ces chiffres s'ajoutent

Le Scolaire hors murs
 Les visiteurs hors murs (Jakarta)
 Les visiteurs du Centre Lethbridge
 Pour un total de personnes rejointes de

818
 10000
 5821
 28179

nombre de visiteur moyen par année
 écart pour 2016
 nombre de visiteur payant moyen par année
 écart pour 2016

12501
 -8%
 5664,6
 -10%

EN GÉNÉRAL

FRÉQUENTATION

Le nombre de visiteurs au musée a augmenté de 2% par rapport à 2015 mais reste toujours en dessous de la moyenne annuelle des 10 dernières années, principalement à cause d'une baisse substantielle des groupes scolaires. La baisse des visites éducatives est explicable par les moyens de pression dans le milieu de l'éducation. En effet, plusieurs professeurs ont décidé de ne pas faire de sortie avec les élèves et ces moyens commencés à la fin de 2015, n'ont cessés qu'à la fin de l'hiver 2016. Les visites des camps de jours et des garderies ont par contre fait une remonté assez importante et c'est principalement dû aux efforts faits par le personnel en éducation pour inventer de nouveaux programmes ciblés. Des efforts ont été entrepris pour offrir des visites spécialisées aux élèves des cours de francisation et aux groupes d'aînés, et on a connu là aussi des hausses importantes de fréquentation. Donc, n'eût été de la grève culturelle des professeurs, nous aurions probablement rejoint la moyenne annuelle.

Les programmes éducatifs et activités scolaires ont donc attiré 41% de nos visiteurs alors que les vernissages et les activités diverses nous ont permis de rejoindre 4979 personnes soit environ 43% de la fréquentation.

Il faut aussi noter que notre programme de visite scolaire (programme éducatif hors murs) nous a permis de rejoindre 818 enfant cette année, soit une importante augmentation de 570% par rapport à l'année dernière. Enfin, notre exposition sur Avy Loftus a été présentée au Musée du Textile de Jakarta ou plus de 10 000 personnes l'ont vu.

Malheureusement, les statistiques de fréquentation de notre exposition présentée à Nanjing en lien avec notre projet d'échange (3 joailliers de Montréal et une exposition), ne sont pas disponibles. Ce qui laisse à 28179 les personnes rejointes par les activités du musée, si on ajoute les 5821 visiteurs du Centre Lethbridge

Tableau des présences par événement

2016		
Vernissage 2016	nb de personnes	date
Artisans de l'imaginaire	70	11-02-2016
Ma vision d'une œuvre d'art	181	18-03-2016
Les Jumeaux du Cari	111	24-03-2016
Hommage aux origines	74	02-04-2016
Avy Loftus	111	09-04-2016
Le Levant	160	29-04-2016
A pro Peau	140	01-06-2016
Amalgame	192	03-06-2016
Ce que je laisse	107	12-06-2016
Peintres Paysans de Liuhe	197	15-07-2016
Bouger le métal et Great White north	120	10-09-2016
Ateliers croisés	28	29-10-2016
Femmes de lumière	85	24-11-2016
Total	1576	
10 locations	675	
11 fêtes d'enfants	176	
13 Conférences et activités de médiation	327	
3 visites de la réserve	54	
Journée de St-Laurent	116	
Journée des musées	874	
2 Portes ouvertes cégep	1005	
11 Autres activités	176	
Total	3403	
Hors Murs		
12 journées Activités éducatives hors murs	818	
Avy Loftus à Jakarta (septembre 2016)	10000	
Total Hors murs	10818	

CONSEIL D'ADMINISTRATION

À la dernière assemblée générale, notre président depuis plus de 12 ans, monsieur Éric Devlin, n'a pas renouvelé son mandat. Nous tenons tous à lui témoigner nos plus sincères remerciements. Sous sa gouverne, le musée a connu une professionnalisation intense et nous avons pu réaliser de grands projets. Son support et son soutien nous ont été immensément précieux. Mesdames Catherine Auriol et Barbara Wisnoski, toutes deux en fin de mandat, ont aussi décidé de ne pas se représenter. Un gros merci à toutes deux pour leur aide précieuse.

Mme Céline Le Merlus et MM Jacques Ruelland, Gaétan Berthiaume, Louis-Georges L'Écuyer et Richard Dubé, tous présents et membres en règle, ont été élu comme administrateur.

Composition du Conseil depuis mai 2016 :

Louise Lemieux-Bérubé	Présidente
Céline Le Merlus	Vice-Présidente
François Beauvais	Trésorier
Mathieu Cormier	Administrateur
Josée Bernard	Administratrice
Joseph André	Administrateur
Michèle D. Biron	Administratrice
Jacques Ruelland	Administrateur
Louis-Georges L'Écuyer	Administrateur
Gaétan Berthiaume	Administrateur
Richard Dubé	Administrateur

Le directeur assiste aux réunions du Conseil et agit comme secrétaire sans droit de vote.

FINANCES

Note : vous trouverez à l'Annexe 1 les états financiers non audités pour 2016. L'analyse qui suit a donc été faite sans les états financiers audités. Il se peut qu'après audition les remarques ci-dessous perdent leur sens ou soient moins précises, nous nous en excusons.

FIN DU DÉFICIT ACCUMULÉ

Sur le déficit de 61 373 \$ accumulé entre 2010 et 2013, plus de 36 000 \$ sont directement imputables à l'exposition *Chicago in glass* qui, malgré le renom de l'artiste, ne nous a pas permis d'amasser ni les commandites, ni la fréquentation escomptées. Le reste (25 000 \$) est le déficit relié au projet de construction de la nouvelle réserve et au chantier des collections. En 2014, pour différentes raisons reliées d'une part à des congés de maladie et de maternité de certaines employées permanentes et à leur remplacement par du personnel à temps partiel, mais aussi à une attention particulière aux dépenses et aux revenus de subventions aux projets, nous avons réussi à dégager un surplus d'environ 37 800 \$, ce qui a fait fondre notre déficit à 28 000 \$. En 2015, nous avons poursuivi sur notre bonne lancée avec un surplus (après audit) de près de 20 864 \$ ce qui a réduit notre déficit accumulé à -2 703\$. Enfin, à la fin 2016, si tout se confirme après l'audit, nous devrions avoir un surplus de 23 300\$ ce qui nous laisserait un surplus de 20 500 \$ après absorption du déficit accumulé.

Au cours des quelques 12 dernières années, nous avons réussi à réduire nos dépenses en coupant du personnel (trois personnes en 2005, une en 2012) puis en rationalisant toutes nos dépenses, surtout en prenant sur nous (ou en trouvant des bénévoles professionnels) pour faire, à l'interne, toutes les tâches normalement sous-traitées : graphisme, impression des cartons et affiches, transports, photographies, fabrication d'éléments muséographiques, traductions, etc.

Malgré le discours de rigueur de nos gouvernements qui, ces dernières années, nous a laissé peu d'espoir, nous pensons toujours que nous méritons au minimum l'indexation de rattrapage, puis l'indexation annuelle de nos subventions. En 2016, avec la révision du PAFIM (programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales du MCCQ) nous avons vu notre subvention du MCCQ augmenter de 2% en 2016, de 3% en 2017 et de 7% en 2018. Cette aide supplémentaire, même si elle ne comble pas l'inflation des années précédentes, est vraiment bienvenue.

Toutefois, étant donné la non-indexation complète des subventions de fonctionnement, si l'on veut maintenir les services et conserver notre personnel de qualité, il nous faudra éventuellement trouver d'autres sources de financement autonome ou d'autres méthodes pour économiser. Nous y sommes arrivés jusqu'ici, mais il serait aussi juste de croire que nous ne pourrions probablement pas y arriver éternellement et un ajustement de nos subventions serait donc souhaitable.

Pour mémoire : si elles avaient été indexées annuellement au coût de la vie, nos principales subventions au fonctionnement seraient calculées ainsi :

subvention	1995	2016 réel	si indexé	manque
MCCQ	159 260,00 \$	200 319,00 \$	232 736,00 \$	32 417,00 \$
Arrondissement	85 000,00 \$	85 000,00 \$	124 215,00 \$	39 215,00 \$
CAM	28 000,00 \$	30 000,00 \$	40 918,00 \$	10 918,00 \$
Total	272 260,00 \$	315 819,00 \$	397 869,00 \$	82 550,00 \$

Depuis 1995, le manque à gagner cumulé s'élève à plus presque 1 000 000 \$.

LA FONDATION

La Fondation a réalisé une seule de ses deux activités habituelles, soit la soirée d'huîtres (celle-ci conjointement avec la Fondation du Cégep). De plus, nous avons reçu de la Fondation du Grand Montréal une somme de 19 950\$ soit 3,5 % d'intérêt sur les sommes investies dans notre fonds de dotation.

Enfin, nous respectons toujours le principe que les sommes accumulées par la Fondation ne doivent pas payer les frais de fonctionnement ordinaires et qu'elles sont réservées pour les projets exceptionnels (par exemple la construction de la réserve), spéciaux et non récurrents (éventuellement, notre part du réaménagement de l'exposition permanente).

Activités	Revenu net
Soirée d'huîtres	3 434 \$
Revenus du fonds de dotation	19 950 \$
Total	23 384 \$

COMMUNIQUÉS ET REVUE DE PRESSE

Des communiqués ont été émis pour chacune des manifestations organisées au musée et ils ont été envoyés par courriel à plus de 50 médias. Une revue de presse est faite à l'interne et nous surveillons les médias locaux ainsi qu'une partie des grands médias de Montréal, mais nous n'avons pas la prétention d'être exhaustifs. Vous trouverez notre revue de presse en Annexe 2 et notre liste de distribution aux médias en Annexe 3.

LE MAGAZINE L'ENCLUME OU L'INFO LETTRE

En 2016, nous n'avons pas publié de numéro de notre magazine virtuel *L'Enclume*. Nous avons plutôt investi nos efforts dans la création d'une Infolettre mensuelle distribuée une fois par mois à toutes les personnes inscrites dans nos banques d'abonnées et sur Facebook. Le format est plus simple et nous nous assurons ainsi que ceux qui nous suivent, sont régulièrement mis au courant de nos activités.

IMPLICATION CITOYENNE

Nous faisons, depuis plus de 10 ans, partie du Comité Immigrants de St-Laurent et participons activement à la réalisation d'évènements en lien avec les communautés et nous maintenons notre intention de jouer un rôle de fédérateur et de catalyseur de partage de cultures et de lieu d'appartenance.

Cette année encore, dans le cadre de la Journée des musées montréalais, nous avons réédité notre activité *Nos cultures, notre richesse*. Comme il a fait un temps splendide, l'évènement a pu se tenir sur le parvis du musée tel que prévu et 874 personnes ont pu apprécier le travail d'artisans et les prestations de plus de 10 communautés culturelles dans une atmosphère festive.

Enfin, nous avons poursuivi nos efforts de positionnement et de réseautage. Ceci est en lien avec certains objectifs inscrits dans notre plan directeur, entre autres notre volonté d'être l'institution de référence en métiers d'art et artisanat au Québec et les objectifs d'accroissement de notre soutien au fonctionnement et de notre notoriété. Ainsi, en 2016, notre directeur a maintenu sa présidence de l'École d'ébénisterie d'art de Montréal et sa présence au conseil d'administration de la Galerie Créa du Conseil des métiers d'art du Québec et aux Forges de Montréal.

De plus, notre directeur a participé à une conférence internationale (the 7th Knowledge Conference) à Dublin où il a pu présenter devant un auditoire de quelques 50 universitaires du monde entier, notre façon particulière d'aborder la diversité artistique et, croyons nous, l'importance que cela a dans la création d'un véritable sentiment d'appartenance à notre société, chez les artistes et les communautés multiculturelles. Enfin, en lien avec la mission exploratoire à Nanjing de 2015, nous avons présenté au Musée une exposition d'œuvres de Peintres Paysans de Liuhe (village au Nord de Nanjing). En octobre 2016, le directeur du musée accompagne trois joailliers de Montréal à Nanjing pour travailler avec huit étudiants de maîtrise à L'École de joaillerie de l'École de design de l'Université des arts de Nanjing et monter une exposition au Musée municipal de Nanjing. Cette dernière visite devrait nous permettre d'organiser à l'été 2017, la venue à Montréal des jeunes joailliers Chinois et du directeur du département pour une résidence de deux semaines à l'École de joaillerie de Montréal et une exposition au musée.

CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ

En 2016 nous avons non seulement continué à gérer le Centre d'exposition pour l'arrondissement St-Laurent mais avons aussi négocié le renouvellement de notre convention pour deux autres années (septembre 2016 à fin août 2018). Vous trouverez en annexe 4 le rapport complet de ce que nous y avons accompli en 2016.



CONSERVATION

LA COLLECTION

En 2016, le MMAQ a enrichi sa collection de 21 dons, totalisant 125 objets et œuvres d'art. Mentionnons la générosité des artistes qui ont contribué au développement des collections, dont Alain-Marie Tremblay, Paul Morabito, Catherine Labonté, Étienne Guay, Marianne Chénard et Lucie Grégoire. Nous tenons également à souligner la générosité des particuliers et collectionneurs, soit Antoine Mercure-Gagnon, Éric Daudelin, Lise Marcotte, Françoise Chainé, Michèle Delisle, Raphaël Fortin, Pierre Riverin, Michèle Lapointe, Gloria Lesser, Guy Gagnon, Paulette Marcotte-Lafleur, Rita Jalbert et Thérèse Roux-Laliberté.

Au cours de l'année 2016, un dossier d'acquisition a été présenté à la Commission canadienne d'exportation de biens culturels. Il s'agit d'une sculpture de François Houdé. Cet artiste, reconnu internationalement, est une figure marquante dans l'art verrier québécois.

Par ailleurs, le département de la conservation a bénéficié d'une importante subvention du Plan culturel numérique du Québec. Cette aide financière a permis de documenter et de numériser 348 objets en céramique, textile ou verre, réalisés par des artistes des métiers d'art ou artisans contemporains. Ce projet s'inscrit dans notre volonté d'assurer la diffusion de nos collections contemporaines par le biais de différentes plateformes, dont le Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ). À terme, le MMAQ prévoit également exposer certains des objets et œuvres d'art de ce corpus lors du renouvellement de son exposition permanente.

Enfin, la normalisation des collections s'est poursuivie encore cette année. Avec l'accord du Conseil d'administration, d'après les recommandations du comité d'acquisition et d'aliénation, il a été déterminé que 3 objets ne s'intégraient pas aux axes de collectionnement actuels du Musée. Le processus d'aliénation a donc été appliqué pour ces objets.

LES ARCHIVES

En 2016, deux bénévoles ont entamé le traitement des archives institutionnelles du Musée. Le traitement se poursuit en 2017 et le département prévoit un entreposage centralisé afin de rendre ces archives plus accessibles aux chercheurs.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le traitement physique des ouvrages conservé au Centre de documentation entamé en 2015 s'est poursuivi, de même qu'une analyse de la collection. Le traitement comprend le catalogage des documents récemment acquis, ainsi que la vérification et normalisation des cotes. Les documents qui ne sont pas en lien avec la mission du Centre ont été

élagués. Afin de mieux diriger cette démarche, le département s'est doté d'une politique de développement pour son Centre de documentation, politique qui a été approuvée par le Conseil d'administration en février 2016.

LES RESSOURCES HUMAINES À LA CONSERVATION

En 2016, le département de la conservation a accueilli cinq stagiaires, soit Stephanie Zazzera (Bachelors of Arts and International Baccalaureate diploma, McGill University), Xuan Wei (maîtrise en muséologie, Université de Montréal), Zoé Robert (Master 2 Professionnel, Histoire de l'Art « Métiers des arts, documentation, régie des œuvres » Université Toulouse Jean Jaurès), ainsi que Juliette Bradford et Pierre-Jean Desemerie (Séminaire de muséologie canadienne, École du Louvre/Université de Montréal).

DIFFUSION DU SAVOIR

Le MMAQ est toujours très heureux de partager son expertise et expérience avec le public, d'autres institutions ou chercheurs. Le 9 mai 2016, le département de la conservation a participé au colloque Les usages événementiels des collections, présenté dans le cadre du 84^e congrès de l'ACFAS. La conservatrice, Isolda Gavidia, y a fait une présentation intitulée : *Les réserves visitables et les enjeux de la conservation. Le cas du Musée des maîtres et artisans du Québec.*

LA COLLECTION EN 2016

Nombre d'objets	Nb de fiches	Objets actifs	Objets en dépôt	Objets aliénés
13 655	9 590	8 398	322	3

LES DEMANDES DE RECHERCHE

12 services personnalisés de référence
3 demandes de consultation sur place

LE PRÊT D'OBJETS DE LA COLLECTION

5 renouvellements de prêt pour un total de 18 objets
6 nouveaux prêts pour un total de 20 objets
8 prêts courants pour un total de 45 objets

LES ACQUISITIONS EN 2016

Département	Nb de donations	Nb d'objets
Art populaire	2	5
Céramique	5	43
Orfèvrerie	1	8
Sculpture	2	2
Costumes et textiles	7	28
Verre	3	38
ferblanterie	1	1
TOTAL	21	125

LES ACTIVITÉS DE LA CONSERVATION

	2014	2015	2016
Nombre d'acquisitions	26	26	21
Nombre d'objets acquis	120	286	125
Nombre d'entrées dans la base de données	9 060	9 147	9 590
Nombre d'objets documentés (dans l'année)	4 428	366	2 243
Nombre d'objets numérisés (au total)	0	0	348
Nombre de prêts à d'autres institutions	0	3	5
Nombre d'objets prêtés	0	102	20
Nombre de prêts renouvelés	1	1	6



EXPOSITIONS

Le département des expositions s'est encore activé en 2016, multipliant les partenariats afin d'offrir au public des événements de haute tenue. 16 expositions, dont 2 avec catalogues nous ont permis de présenter en exposition solos ou collectives le travail de 58 artistes et artisans professionnels, 80 semi-professionnels, 180 jeunes et amateurs, pour un total de 318 personnes dont 64 artistes et artisans de la diversité et 220 étudiants (arts, métiers d'art et écoliers).

Ces expositions variées et souvent métissées ont permis au public de considérer différents types de travail au sein d'une multitude de médiums et d'approches. Cet effort de diversité artistique autant que sociale est une démonstration de notre souci pour la création d'une appartenance commune en respect des différentes identités, mais aussi de notre volonté de présenter à la population et aux écoliers et étudiants la noblesse et la nécessité des arts et des métiers.

Les exposants en fin de parcours scolaire ont également eu l'opportunité de démontrer leur savoir-faire et ainsi faire rayonner les établissements d'enseignement des métiers d'art à un public jeune et soucieux de la place de l'artisanat et des métiers d'art au Québec.

LES EXPOSITIONS AU MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS

Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930

7 octobre 2015 au 31 janvier 2016

Commissaire : Bruno Andrus

Exposition avec catalogue

La Fédération canadienne des métiers d'art a fait de 2015 l'année des métiers d'art. Pour souligner cette année toute spéciale pour nous, le Musée des maîtres et artisans du Québec s'associe avec le Musée de la civilisation pour présenter une exposition en deux volets – un à Montréal, l'autre à Québec – qui traite de la production artisanale et artistique en métiers d'art au Québec, de 1930 à nos jours.

Prix François-Houdé 2015 : Artéfacts imaginés

19 novembre 2015 au 31 janvier 2016

Créé en 1996 en étroite collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, le Prix François-Houdé, qui s'accompagne d'une bourse de 5 000 \$ offerte par la Ville de Montréal, s'adresse aux jeunes artisans professionnels montréalais de moins de 35 ans qui œuvrent en métiers d'art contemporain. Il souligne aussi la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice de leur métier. Les finalistes du prix F-H 2015 sont : Sophie-Ève Adam, Sophie De Blois, Amélie Lucier, et Julien Mongeau, Lianne Lachance, Wai-Yant Li, Anastasia Radevich et Caroline Rivière.

Expositions réalisées en 2016

Artisans de l'imaginaire

11 février au 20 mars 2016

Les Grandeurs Natures (GN) sont des jeux de rôles durant lesquels les participants se déguisent en personnages imaginaires et vivent des aventures en temps réel, impliquant souvent des combats avec des armes en mousse. Depuis quelques années, les GN gagnent en popularité au Québec. Cette communauté florissante a permis à plusieurs artisans du cuir, du textile, du métal et autres matériaux, de créer des objets d'inspiration médiévale d'une beauté et d'une qualité exceptionnelle. Ces artisans jouissent aujourd'hui d'une réputation internationale tant pour la qualité de leur travail que pour l'originalité de leurs créations.

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

février 2016

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Ma vision d'une œuvre d'art

18 au 27 mars au 2016

Exposition avec catalogue

Depuis 2011, le Musée des maîtres et artisans du Québec s'associe à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys pour promouvoir le développement culturel de nos enfants. Cette année, des élèves de 4^e année de l'École primaire Saint-Laurent Ouest revisitent des œuvres d'art de l'iconographie québécoise à travers des ateliers d'histoire de l'art offerts par des élèves de 5^e de l'École secondaire Saint-Laurent et des ateliers de photographie dirigés par le Centre de Formation Professionnel de Lachine. L'exposition présente les 25 photographies réalisées à côté d'une reproduction de l'œuvre originale qui a servi d'inspiration.

AVY LOFTUS, motifs autochtones indonésiens

7 avril au 29 mai 2016

Exposition avec catalogue

Cette exposition veut fêter les 20 ans de carrière canadienne d'Avy Loftus, artiste d'origine indonésienne du batik sur soie. Seront présentés des créations textiles, du design de mode, des outils et des objets illustrant les motifs autochtones indonésiens qui inspirent l'artiste. Le design de l'exposition et le graphisme sont faits par des élèves du département de Design de présentation du Cégep du Vieux-Montréal.

Cette exposition a été présentée au Musée du Textile de Jakarta en Indonésie où elle a été vue par 10 000 personnes.

Les jumeaux du CARI vol 3 no 6

Eugène Gumira et Solange Courval

Du 24 mars au 24 avril 2016

Le Musée, en collaboration avec le Centre d'accueil et de référence sociale et économique pour immigrants de Saint-Laurent (CARI St-Laurent), une nouvelle exposition qui présente les œuvres d'Eugène Gumira (Rwanda) et de Solange Courval (Canada). Afin de faciliter l'intégration des immigrants, le programme de jumelage du CARI associe, par affinité professionnelle, un immigrant récent à une personne de la société d'accueil ou à un immigrant plus ancien.

Hommage aux origines

30 mars au 24 avril 2016

Exposition dans le cadre du rallye Vues d'Afrique

Exposition collective d'œuvres voulant rendre hommage à l'idée d'origine et d'identité. Dix artistes, dans un mélange de culture, s'attachent à démontrer que, si les cultures sont multiples, l'humanité est une.

Le Levant

28 avril au 29 mai 2016

Exposition annuelle du collectif *Le Levant*, regroupement d'artistes originaires du Proche-Orient et du Maghreb, qui établit des ponts artistiques entre leur terre natale et leur terre d'accueil.

La Katharsis est l'action correspondant à « nettoyer, purifier, purger ». Il a d'abord le sens religieux de « purification », et lie la purification à la séparation et à la purge, tant dans le domaine religieux, politique que médical.

Il s'agit donc ici de préparer l'arrivée des beaux jours par le grand ménage du printemps, la purification pascale, la purge, le nettoyage à grandes eaux, comme le font les érables, des stigmates et de l'engourdissement des ténèbres de l'hiver. Avec l'arrivée de la lumière et de l'été, revoici la chaleur et le renouveau.

Ce que je te laisse

Monique Gagné et Hélène Trudel

Du 9 juin au 28 août 2016

Installation créée par deux artistes multidisciplinaires qui unissent leurs efforts pour développer une compréhension organique du travail artisanal et textile des femmes en se penchant sur la répétition, les réseaux (de fils et de femmes) et les interconnexions, et sur la base de l'héritage transmis par les femmes.

À Pro Peau

1 au 22 juin

Œuvres des finissants du Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM)

Exposition annuelle présentant les créations des finissants du Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM).

Amalgame

3 au 11 juin

Commissaire Claudia Gravel

Exposition organisée par l'École de joaillerie de Montréal pour souligner le travail des étudiants finissant-e-s, ainsi que ceux et celles rendu-e-s à mi-parcours de leur formation.

Art paysan Chinois de Liuhe, Nanjing, Chine

Projet en développement, en collaboration avec l'Association d'échange des arts et cultures Chine-Canada

Du 7 juillet au 28 août 2016

Au centre culturel du village de Liuhe près de Nanjing en Chine, des « paysans » peignent à la gouache sur papier leur compréhension de la vie. Ces œuvres simples et lumineuses, définitivement naïves, sont d'une grande beauté et d'une grande sensibilité. À tel point que même un parfait étranger à la culture chinoise peut les comprendre et surtout ressentir l'émotion ou la pensée couchée sur le papier.

Bouger le métal, l'art des bijoutiers de l'Afrique de l'Ouest vu par Matthieu Cheminée

Du 7 septembre au 16 octobre 2016

Le joaillier montréalais, Matthieu Cheminée a parcouru le monde pour étudier le travail et les pratiques des joailliers qu'il photographie et filme. À chaque étape il rencontre les artisans, travaille avec eux et échange outils et pratiques. Il est revenu d'Afrique de l'Ouest avec une importante collection d'outils et de bijoux fabriqués par les meilleurs artisans.

Great White North

Du 7 septembre au 16 octobre 2016

Commissaire Vanessa Laurin

Projet d'exposition réalisé par 18Karat, une galerie de Toronto spécialisée en Joaillerie. Plusieurs joailliers canadiens sont invités à travailler sur un thème spécifique pour la présentation de cette exposition. Cette année le thème est IN FLUX et exige des artisans qu'ils se penchent sur le passé, le présent et le futur de notre pays et qu'ils se posent la question identitaire : QU'EST-CE QUE C'EST D'ÊTRE CANADIEN ?

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

novembre 2016

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Ateliers croisés : Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette : artisans de la modernité québécoise

Du 24 octobre 2016 au 8 janvier 2017

Exposition itinérante réalisée par le Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul.

Avec la plus grande rétrospective jamais consacrée aux artistes laurentiens Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette, le Musée souhaite rendre hommage à ces pionniers de l'art public au Québec. L'exposition propose aux visiteurs plus de cinq décennies de création.

Femmes de lumières

Du 24 octobre 2016 au 8 janvier 2017

Exposition d'Icônes.

Dans toute l'histoire du salut, les femmes ont joué un grand rôle. Au cœur d'un monde où les femmes sont asservies, ces femmes fortes étaient-elles reléguées au rôle de figurantes dans des scènes où des hommes avaient le meilleur rôle ? Nykda Aktouf, commissaire de l'exposition, invite les visiteurs à s'interroger.

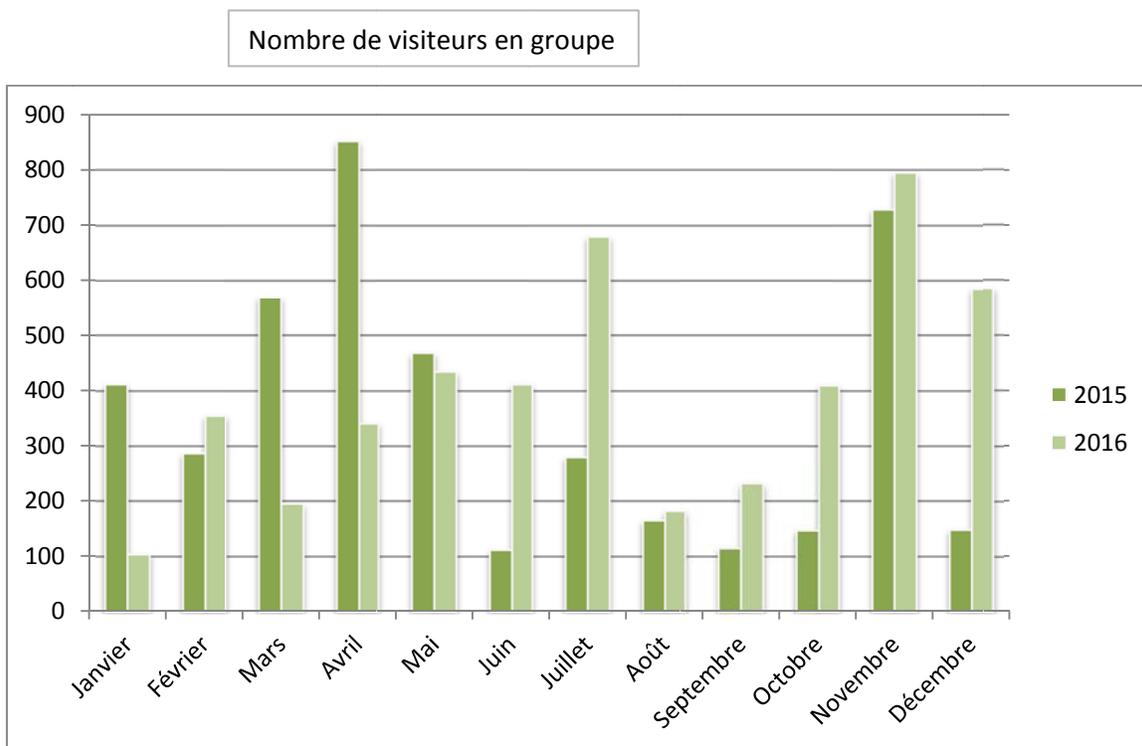


SERVICES ÉDUCATIFS ET CLIENTÈLES

1) VISITES GUIDÉES EN GROUPE TARIFÉS

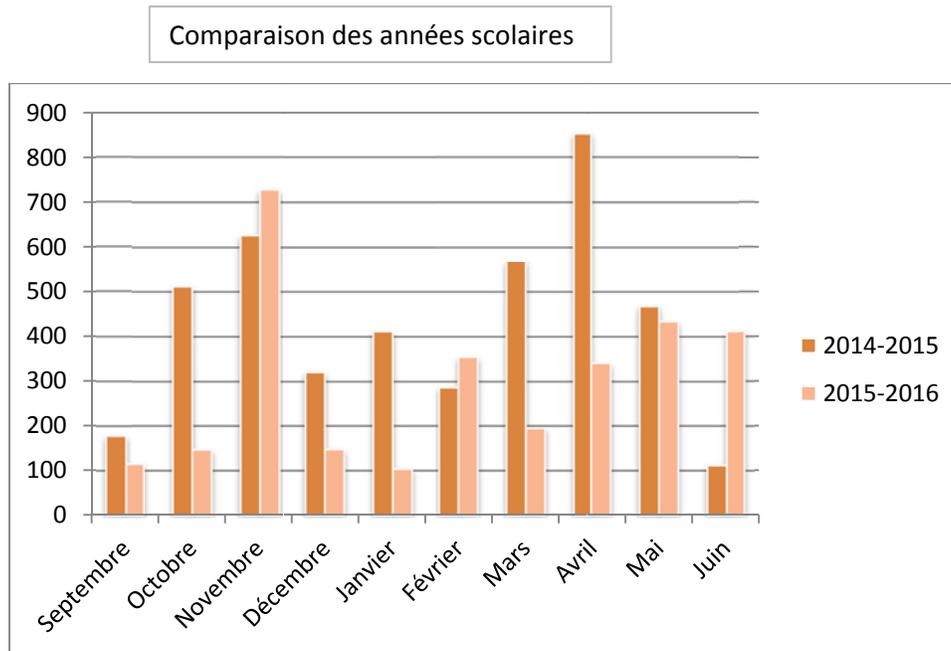
1.1 VISITEURS EN GROUPE – L'ANALYSE DES CHIFFRES

Pour l'année 2016, le musée a accueilli 4725 visiteurs en groupe tarifés, soit les groupes scolaires, les groupes de tourisme et les groupes de loisirs. Les groupes non-tarifés sont comptabilisés dans la fréquentation générale et sont principalement des groupes d'étudiants du cégep de Saint-Laurent ou de Vanier. On constate tout de suite que l'année fut atypique pour les visiteurs en groupe, avec des périodes d'achalandage record, qui compense pour une légère baisse durant les autres mois. Ces groupes incluent : familles, aînés, adultes, étudiants, groupes communautaires et camps de jours.



Il est important de noter que les statistiques annuelles de fréquentation des groupes basées sur une année fiscale ne sont pas représentatives de la clientèle scolaire. L'année scolaire 2015-2016 a connu une baisse par rapport à l'année scolaire 2014-2015, tel qu'on peut l'observer dans le tableau ci-dessous. Cette baisse est due aux moyens de pression

et aux grèves des enseignants du secteur public qui ont duré du mois de septembre 2015 à mai 2016. Ce facteur est cependant hors de notre contrôle



Les ateliers offerts aux familles ont attirés à peu près autant de participants en 2016 qu'en 2015. On remarque aussi à l'été 2016 un regain des visites des camps de jours. La majorité de ces nouveaux groupes provenaient de camps spécialisés pour jeunes à déficience intellectuelle ou besoins particuliers.

Selon les formulaires d'évaluation d'activité retournés par les enseignants, la qualité des animations est très bonne et stable depuis 2012. Cette stabilité semble être liée à celle du personnel contractuel et confirme l'hypothèse selon laquelle le personnel contractuel, en raison de son expérience, offre des services de meilleure qualité que les bénévoles dont l'engagement est généralement de courte durée.

Depuis septembre 2013, un nouveau système de réservations informatisées est utilisé. Créé avec le logiciel InfoPath il permet d'uniformiser et de centraliser les fiches de réservations en plus d'accélérer et de faciliter le processus de réservation. Une base de données Access a aussi été créée afin de répertorier les organismes de visiteurs en groupe et d'accéder facilement aux informations recueillies lors des réservations pour des projets de communication qui restent à déterminer. Les groupes peuvent aussi désormais réserver en ligne grâce à des formulaires Jorform.

1.2 PROGRAMMES SCOLAIRES

Tous les programmes de 2015 ont été reconduits et mis à jour. Le programme *Légendes d'autrefois* a été bonifié et propose désormais un choix de 3 légendes avec ateliers. La visite *Les métiers d'autrefois* a été remplacée par la visite *Les métiers, d'hier à aujourd'hui* qui est aussi offerte hors-murs. Cette visite correspond davantage aux thématiques du cours d'éducation choix de carrière offert au secondaire. Nous offrons aussi désormais la visite de francisation aux groupes du secondaire. Pour l'année scolaire 2016-2017, le musée a aussi développé un partenariat avec l'École montréalaise pour tous.

Il était une fois

Il était une fois... une famille de colons français. Une histoire à vivre pour les tout petits qui découvrent la vie d'autrefois à travers des personnages et des jeux. L'exposition se transforme en village imaginaire que les enfants

parcourent à la recherche des artisans qui peuvent leur fournir les objets dont ils ont besoin pour vivre en Nouvelle-France. Un atelier créatif permet aux enfants de repartir avec un souvenir de leur aventure.

Les mains fouineuses

Le film d'animation *Crac!* de Frédéric Back saisit l'imagination des enfants qui découvrent l'histoire d'une chaise berçante qu'ils retrouveront plus tard dans l'exposition permanente. Les images du film guident les enfants à travers le musée pour les aider à comprendre comment les gens d'autrefois fabriquaient des objets à la main et vivaient différemment d'aujourd'hui. Un atelier créatif en lien avec l'exposition encourage les enfants à s'exprimer.

La science des artisans

La science, la créativité et le talent sont au cœur du travail de l'artisan. Les quatre programmes (céramique, textiles, bois et métaux) initient les participants aux connaissances, matériaux et techniques dont les artisans se servent pour fabriquer leurs œuvres. Grâce à la manipulation, l'expérimentation et la création, les jeunes découvrent la science des artisans.

Hors-murs Pour une troisième année, la Science des artisans se transporte dans les écoles. Depuis la mise en marché de cette formule auprès de la clientèle scolaire, le nombre de réservations hors-murs n'a cessé d'augmenter et contribue de façon significative à la diffusion des programmes éducatifs. En 2016, le musée a rejoint 818 élèves grâce au programme hors-murs.

Premières Nations/ Nouvelle-France

Partez à la découverte de la vie des Amérindiens de la préhistoire et de celle des habitants canadiens français à partir d'une visite de l'exposition permanente et d'une rencontre avec un archéologue. Les jeunes observent, manipulent et analysent une dizaine d'objets amérindiens reconstitués et comparent ceux-ci avec des objets authentiques utilisés dans le Canada français.

*En partenariat avec Archéophone

Les légendes d'autrefois

Désormais offert aussi aux jeunes du 3^e cycle du primaire et du secondaire.

Programme éducatif spécialement conçu pour les classes d'accueil ainsi qu'un jeune public intéressé par une approche ludique. Cette activité interactive basée sur la tradition orale québécoise et le patrimoine artisanal permet aux élèves de faire l'expérience d'une ou plusieurs légendes québécoises en intégrant les objets traditionnels de l'exposition permanente. De plus, les élèves réalisent une création artistique inspirée du sujet et sont mis à l'épreuve lors d'un exercice linguistique qui permet de démystifier certaines expressions langagières du Québec en lien avec des objets de la vie courante.

Les métiers d'hier à aujourd'hui

Pour gagner leur vie, aux 17^e, 18^e et 19^e siècles, les jeunes devaient apprendre un métier. Ils s'engageaient donc comme apprentis chez un maître artisan qui leur transmettait son savoir-faire. Une visite commentée de l'exposition permanente présente les métiers du forgeron, du ferblantier, du menuisier, de la tisserande, du potier, du sculpteur et de l'orfèvre. On y traite aussi de l'évolution de ces métiers et des métiers d'arts contemporains.

Projet École Montréalaise pour tous : La mosaïque, un métier, un art.

La mosaïque, n'est pas seulement un art, c'est aussi un savoir-faire ancestral propre à plusieurs cultures et à plusieurs civilisations. Tels des artisans, les élèves sont initiés par l'artiste Mohammed Makhfi à ce procédé décoratif ancien lors d'ateliers en classe. Chaque classe réalisera ainsi une œuvre collective. Le Musée des maîtres et artisans du Québec servira de toile de fond, tout au long du projet et d'inspiration en faisant connaître aux élèves les arts anciens et les traditions artisanales. À la fin du projet, une exposition est prévue au Musée des maîtres et artisans du Québec. Les mosaïques ne pouvant être transportées au musée, l'exposition dévoilera de magnifiques photographies de chacune des œuvres.

12 classes de 6^e année participent au projet.

1.3 PROGRAMMES ÉDUCATIFS POUR LES ADULTES

Tous les programmes de 2015 ont été reconduits et nous ne spécifions ici que les modifications.

Mains de maîtres

Une visite commentée permet aux groupes d'adultes de visiter l'exposition permanente en mettant en vedette les petites et grandes réalisations des artisans traditionnels du Québec qui ont fait le quotidien des Canadiens français du 17^e au 19^e siècle.

Visite de la réserve

Aux visites des coulisses du musée s'ajoute maintenant la visite de la nouvelle réserve qui a été testée durant l'ouverture officielle de la bibliothèque du Boisé et dont les résultats ont permis au service de la conservation de produire un canevas de visite.

1.4 PROGRAMMES POUR LES CAMPS DE JOUR

Tous les programmes de 2015 ont été reconduits.

Les mains fouineuses

Voir la description ci-dessus.

La science des artisans

Voir la description ci-dessus.

1.5 LES FÊTES D'ENFANTS

Le Musée propose pour la fête d'anniversaire des enfants une série d'activités créatives qui feront la joie des mains agiles! Les enfants repartiront fiers de leurs réalisations, parmi un choix de 6 ateliers, et dépaysés par le monde des maîtres et des artisans. Ces activités se tiennent au musée le samedi ou dimanche pour une durée de trois heures.

Les fêtes d'enfants au musée sont très populaires au sein des familles du quartier et nous avons remarqué, au début de 2016, que plusieurs enfants étaient déjà venus fêter leur anniversaire ou celle d'un ami au musée, et avaient donc déjà fait la visite dans le musée. Nous avons donc mis au point 2 nouveaux parcours afin d'offrir une expérience nouvelle et unique à ces enfants.

Mystère au musée – parcours Légendaire, parcours Au Bouleau!

1.6 MATÉRIEL ÉDUCATIF

Collection éducative

En 2016, le matériel pédagogique dont dispose le service éducatif pour l'animation a été renouvelé et bonifié par l'ajout de plusieurs illustrations, matériaux et objets pour les programmes scolaires et adultes. Ils proviennent des anciennes trousse éducatives du musée de l'homme. Nous utilisons 36 nouveaux objets, ainsi que 45 nouvelles images libres de droit.

Vidéos des artisans

Les visites commencent avec un choix sur 4 dvd présentant des artisans au travail. En 2016, de nouveaux artisans ont été filmés et documentés par les guides contractuels. Les vidéos sont présentement en montage et en traduction pour renouveler nos supports visuels.

2) ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE

2.1 ATELIERS FAMILIAUX

Chaque fin de semaine, des ateliers permettent aux enfants et à leurs parents de redécouvrir le geste de l'artisan. En 2016, les ateliers ont attiré environ le même nombre de participants qu'en 2015.



Programmation 2016 des ateliers familles

<i>Janvier</i>	1.	Au royaume du bonhomme d'hiver	2.	Le jour de la marmotte
<i>Février</i>	3.	Casse-tête de la St-Valentin	4.	Quel visou!
<i>Mars</i>	5.	Donald le bûcheron	6.	Jeannot le lapin de Pâques
<i>Avril</i>	7.	Poisson d'avril	8.	Lucky le protecteur
<i>Mai</i>	9.	Porte-Bijoux pour ta maman	10.	Tournoi de grenouilles
<i>Juin</i>	11.	Superhéros	12.	Chenille arc-en-ciel
<i>Juillet</i>	13.	Perroquet tropical	14.	Séjour aux Îles Galápagos
<i>Août</i>	15.	Bouquet de petites bestioles	16.	Tournoi de grenouilles
<i>Septembre</i>	17.	Aimants d'automne	18.	Lunette en folie
<i>Octobre</i>	19.	Le cadre circassien	20.	Jardin d'horreur
<i>Novembre</i>	21.	Habitat sauvage	22.	Le renne compteur
<i>Décembre</i>	23.	Chanteurs d'hiver	24.	Le lutin bricoleur

2.2 ACTION COMMUNAUTAIRE

L'action communautaire de 2016 se démarque par la création d'un kiosque d'animation portatif. Le musée peut donc désormais se déplacer directement dans les fêtes communautaires pour diffuser la tradition artisanale et les métiers d'art.

Le kiosque comprend : Outils et objets anciens à manipuler. Animation continue avec quelques pauses ponctuelles. Présentation animée et imagée du travail des artisans (environ 5 minutes par thématique). Distribution de laissez-passer gratuits pour visiter le musée à tous les bénévoles et organisateurs de l'évènement. Possibilité de présenter en boucle des vidéos d'artisans au travail (si accès à prise électrique et si à l'intérieur). Promotion de l'évènement sur nos réseaux sociaux et notre infolettre.



Calendrier 2016 du kiosque

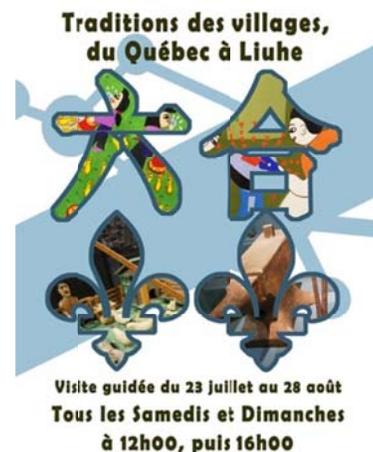
- *Les fêtes de Saint-Laurent : 6 août, parc Beaudet.*
- *Zumba de l'action communautaire : 18 août, parc Decelles.*
- *Soirée spéciale d'accueil des élèves récemment immigrés : 22 septembre, école secondaire Saint-Laurent.*
- *Trad en Ville : événement bénéfique de la Saint-Vincent de Paul : 16 novembre, Mille-end.*

Le musée a aussi offert la gratuité et une visite spéciale au musée lors des fêtes de Saint-Laurent. Le 7 août 2016.

2.3 ACTION CULTURELLE

En 2016, les services éducatifs ont offert davantage d'activités culturelles de nature différente en lien avec les expositions temporaires en cours. Ces activités incluent conférences, démonstration d'artistes, visites guidées temporaires et ateliers d'exploration.

- 2 au 21 Janvier : Visite guidée de «Mutation» les fins de semaine.
- 16 Avril : Conférence sur Avy loftus.
- 24 juin : Au Bouleau! Cahier de jeux et activités spéciales sur la thématique du menuisier en l'honneur de la Saint-Jean Baptiste.
- 1^{er} juillet : Castors. Cahier de jeux et activités spéciales sur le castor l'honneur de la Fête du Canada.
- 23 juillet au 28 août : Visite guidée « Traditions des villages, du Québec à Liuhe » les fins de semaine à heures fixes.
- 21 août : « Ce que je laisse » présence des artistes et lecture de poésie.
- 22 octobre : Publication sur le site web d'un article suite à l'entrevue avec Matthieu Cheminée sur l'exposition « Bouger le Métal »
- 3 décembre : Conférence de Michel Saint-Onge « Le Christ et l'égalité des femmes ».
- 30 novembre, 2-7-14 décembre : Démonstration de peinture d'icône.



2.4 ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA COMMUNAUTÉ MUSÉALE

24 mai : La journée des musées montréalais 2016

Le 24 mai, l'entrée du Musée était gratuite. Un atelier artistique était offert aux familles tandis que différentes communautés culturelles présentaient leur art sous diverses formes sur le parvis du musée. Un atelier de bricolage était offert gratuitement aux familles.

3- septembre, 1^{er} et 2 octobre : Journée de la Culture 2016

Deux activités ont été organisées dans le cadre des journées de la culture. La première, une activité de Batik Indonésien avec Avy loftus dans la salle éducative. La seconde, un parcours d'une vingtaine de minutes intitulé «Musique d'autrefois» où le guide présente l'orgue du musée et les objets de nos collections sélectionnés par la conservatrice en lien avec la musique.

2.5 COMPLÉMENTS ÉDUCATIFS DE VISITES LIBRES

Trousse éducative

La trousse éducative destinée aux grands-parents accompagnés de leurs petits-enfants pour visiter l'exposition permanente a été mise en circulation et utilisée à plusieurs reprises. Elle a aussi été traduite en anglais. Certaines activités ont été mise à jour après les changements dans les zones de la forge et de l'art populaire.

Audioguide

Des contes attachants de Fred Pellerin, offerts par le biais d'un audioguide, ajoutent une dimension prenante à la visite du Musée. Ils redonnent aux objets leur usage quotidien, éveillent les émotions et remettent en perspective la force tranquille du temps.

Pamphlet sur l'histoire du bâtiment et l'architecture.

Depuis septembre un petit dépliant sur l'histoire du bâtiment est disponible gratuitement à l'accueil du musée. Le préposé à l'accueil propose aussi des explications approfondies dans le jubé.

À fer

Guide d'activités éducatives pour les 6-8 ans sur le travail du forgeron. Ce guide est surtout distribué aux enfants lors des vernissages et avant les ateliers familles.

3) PERSONNEL DES SERVICES ÉDUCATIFS ET CLIENTÈLES

3.1 PERSONNEL RÉGULIER

Responsable des services éducatifs : 1

Guides-interprètes (sur appel) : 3

Préposé à l'accueil (15 heures/semaine) : 1

Animateur d'atelier (10 heures/semaine) : 1

3.2 PERSONNEL TEMPORAIRE

Pour la période estivale, deux guides-interprètes (Mireille Bélanger, Élisabeth Meunier) ont été recrutés grâce aux programmes de subvention Jeunesse Canada au travail et Emploi d'été Canada. En 2016, grâce à ce programme de subvention, un assistant chercheur (Aude-Line) a aussi été recruté pour la conservation et pour tenir l'accueil sur semaine.

La subvention JCT a aussi été prolongée à l'automne, permettant l'embauche d'un guide-interprète (Simon Houle) d'octobre à décembre.

3.3 STAGIAIRES

En 2016, les services éducatifs ont accueillis un stagiaire étudiant de secondaire 5 dans le cadre du programme «Stage Classe affaire».

La demande pour la subvention d'une stagiaire rémunéré par JCT a aussi été approuvée, permettant l'embauche d'un médiateur culturel (Maryline Desjardins) de novembre 2016 à mars 2017.

3.4 BÉNÉVOLES

Nombre de bénévoles en 2016 selon leur rôle

- Guide-interprète : 2
- Animateur(trice) d'atelier : 0
- Assistant(e)-animateur(trice) : 6
- Préposé(e) à l'accueil : 2
- Personnel de soutien aux événements : 23
- Personnel spécialisé : 2

Le principal changement à noter est l'augmentation du nombre de bénévoles diplômés depuis 2011. On constate aussi une augmentation du nombre de bénévoles de nationalité étrangère. En somme, le recrutement des bénévoles en 2015 est marqué par un nombre dominant de professionnels étrangers récemment immigrés et en recherche d'emploi.

Ce changement a affecté le rendement, car les bénévoles immigrants en recherche d'emploi n'ont souvent pas les capacités linguistiques ni la stabilité nécessaires pour offrir un travail régulier ou qui demande une formation élaborée. Pour la même raison, le programme de formation des guides-bénévoles a été annulé en 2016 en raison du manque de candidats répondants aux critères de sélection.

Jeunes bénévoles

Des jeunes bénévoles de moins de 18 ans participent aux activités du musée dans le cadre de leurs études secondaires. Ces jeunes assistent l'animateur d'ateliers dans les fêtes d'enfants et la préparation de matériel d'arts plastiques. Ils aident aussi au déroulement de nos grands événements.

4) COMMUNICATIONS DES SERVICES ÉDUCATIFS

4.1 PLAN DE COMMUNICATION

Les services éducatifs poursuivent le projet de promotion des visites pour adultes auprès des organismes et regroupements situés dans les zones géographiques qui fréquentent le plus le musée. Mireille Bélanger, qui est chargé de ce projet, recherche des organismes puis elle les contacte pour présenter le musée et offrir nos services. Des dépliants contenant des informations spécifiques sur les services offerts à chaque clientèle (aînés, handicapés, professionnels, francisation, familles) sont distribués. Jusqu'à présent, tous les organismes des arrondissements de St-Laurent, d'Ahuntsic-Cartierville, de Chomedey (Laval) et de Notre-Dame-De-Grâce ont été contactés. Les organismes pour jeunes à déficience intellectuelle, sur toute l'île de Montréal, ont aussi été contactés ainsi que les organismes en francisation.

4.2 MATÉRIEL DE DIFFUSION

Dépliant : La main à la pâte : Programme d'activités pour les groupes scolaires

Pour l'année scolaire 2016-2017, le dépliant a été imprimé au musée en noir et blanc.

Les dépliants sont envoyés par la poste à toutes les écoles de la liste fournie par le ministère de l'éducation, des loisirs et du sport.

Les activités sont aussi annoncées sur le site web.

Le dépliant est téléchargeable en ligne.

Dépliant : Programme d'activités pour les groupes de loisirs

Clientèle : camps de jour

Période : mars 2016

Nombre de dépliants distribués : 168

Envoi courriel : un rappel a été envoyé par courriel un mois plus tard.

Une version téléchargeable du dépliant est disponible en ligne.

Feuillets : Ateliers familiaux

Clientèle : familles

Période : toute l'année

Moyens de distribution : dans des organismes communautaires partenaire, sur place et dans les enveloppes remises aux groupes scolaires

Nombre de dépliants distribués : plus de 2000 par année

Site web : les ateliers sont annoncés sur le site web et les feuillets sont disponibles en ligne.

Feuille : Fêtes d'enfants

Clientèle : familles

Période : toute l'année

Moyens de distribution : sur place et dans les enveloppes remises aux groupes scolaires

Nombre de dépliants distribués : plus de 200 par année

Site web : le programme est annoncé sur le site web et le feuillet est disponible en ligne.

4.3 WEB, INFOLETTRE ET RÉSEAUX SOCIAUX

Site Internet

Le Musée a un site Internet qui permet de mettre à jour régulièrement la programmation des expositions temporaires, des événements, des programmes éducatifs et des activités culturelles offerts tout au long de l'année.

Le site web a complètement été refait au printemps 2015 par la compagnie Vortex Solution sur la plate-forme WordPress. Il a aussi été repensé, réorganisé et mis à jour pour mieux convenir aux besoins. Il est désormais *webresponsive*, et donc accessible sur différentes plateformes, dont les téléphones cellulaires et les tablettes numériques. Le nouveau site web fut mis en ligne en juin 2015.

Facebook

La mise à jour de la page Facebook du musée est faite par les services éducatifs et le service des expositions. Une stratégie Facebook ainsi qu'un calendrier des publications est en place.

Infolettre mensuelle

Depuis mai 2016, le musée publie une infolettre mensuelle envoyée via la plateforme Mailchimp. L'infolettre comprendre deux à trois articles courts sur nos activités en cours ou à venir, les expositions temporaires et les ateliers du mois.

4.4 AUTRES OUTILS DE DIFFUSION EXTERNE

Regroupement des musées d'histoire – Répertoire des activités éducatives du site Internet

Une école montréalaise pour tous – Répertoire d'activités imprimé et en ligne

Répertoire des activités éducatives des musées du Québec – site Internet de la SMQ

Magazine Musées Montréal de la SDMM

Magazine Le Bel Âge

Réseau canadien d'information sur le patrimoine

Grand calendrier du Patrimoine – site Internet d'Héritage Montréal

Quoi faire aujourd'hui – site Internet

Montréal pour enfants – site Internet

Montreal Families – site Internet

Mur mitoyen – site Internet

Atuvu – site Internet

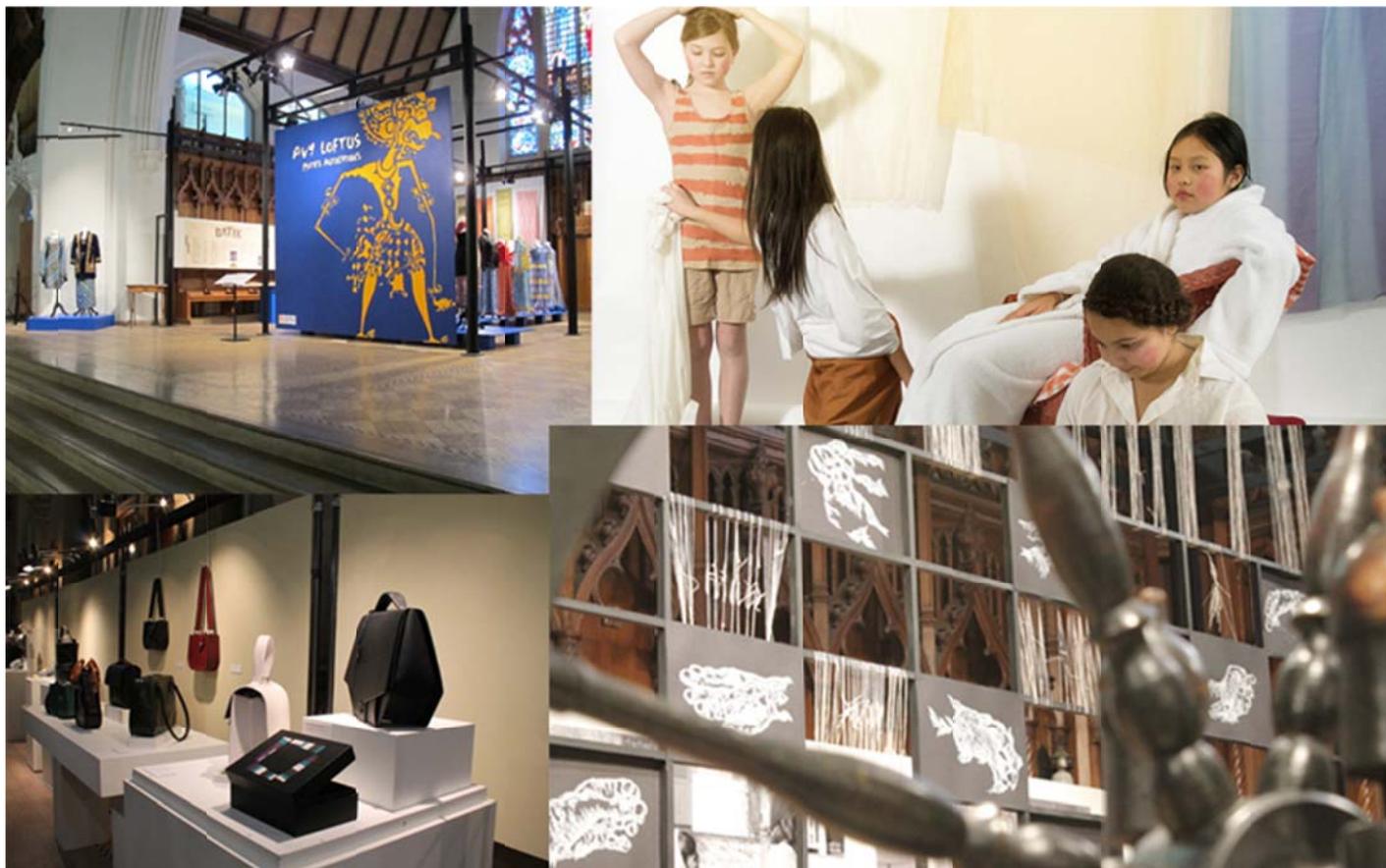
COSSL – agenda mensuel

Nouvelles Saint-Laurent News – journal de l'arrondissement

Agenda de l'arrondissement de Saint-Laurent

Le Bulletin du Cégep de Saint-Laurent

Autres journaux anglophones et francophones



PROJETS 2017

EXPOSITIONS PROJÉTÉES EN 2017

Claudine Ascher

Histoires intérieures

Du 18 janvier au 26 février 2017

Claudine Ascher cumule une trentaine d'année d'expérience multidisciplinaire en art : sculpture en l'argile, dessin et peinture acrylique, performance allant de la danse au théâtre. Elle est directrice-conservatrice de la Galerie de la Ville de Dollard-des-Ormeaux, enseigne les techniques d'art au Centre des Arts et y gère le programme d'Études en arts visuels. L'exposition quelle présente ici porte bien son titre *Histoires intérieures*. Elle y explore, à sa façon toute particulière, la vie intérieure et son image extérieure parfois déformée, interprétée.

France Fauteux

Histoires bleus

Du 18 janvier au 26 février 2017

Céramiste bien connue, France Fauteux œuvre depuis plus de 40 ans. Son expérience technique et créative, et la grande qualité de sa production lui ont valu, en 2014, le prix Hommage et excellence pour sa carrière en métiers d'art, région de Québec. France a toujours été fascinée par la nature, les animaux et les oiseaux. « À force d'observations, de lectures, de recherches, je leur ai découvert des capacités psychologiques et émotionnelles très près de celles des hommes. » Cette découverte stimule son imagination. Elle évolue alors vers des créations de plus en plus fantaisistes tout en continuant à traduire les émotions humaines, la beauté et les richesses dans les différences.

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

30 janvier au 13 février 2017

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Arlette Niedoba, l'Art en liberté

L'art en toute liberté

Du 8 mars au 9 avril 2017

Bronzes et peintures d'Arlette Niedoba.

Nuanlaor Vipastawat – Vanderhoven, Laque vietnamienne et peinture sur soie

Du 8 mars au 9 avril 2017

Peintures sur soie et laques vietnamiennes de Nuanlaor Vipastawat - Vanderhoven

Mosaïque, un métier, un art

18 au 27 mars 2017

Dans le cadre d'un projet d'École Montréalaise, des écoliers de 6 classes produisent plusieurs mosaïques. Ces mosaïques sont prises en photos et ces photographiques seront exposées au musée afin de permettre aux jeunes d'apprécier leur travail dans un contexte muséal.

375e de Montréal / Regard sur le livre, regard sur la ville

Commissaire Nicole Chalifoux

Du 19 avril au 4 juin 2017

Dans le cadre du 375e anniversaire de Montréal, l'Association québécoise des relieurs et des artistes du livre (AQRAL) présente une exposition de livre et de reliure d'art. Les exposants ont été choisis par un jury après un appel de dossier.

15^e anniversaire de l'Association des femmes artistes asiatiques (titre à venir)

7 juin au 9 juillet 2017

Il y a 5 ans, nous avons présenté l'exposition du 10^e anniversaire de cette association d'artistes très dynamique. 5 ans plus tard, où en sont rendues ces femmes artistes professionnelles. Avec catalogue.

À Pro-Peau Expositions de fin d'années du Centre des métiers du cuir de Montréal.

Début juin (dates à déterminer)

Les Exquis : François Morelli et Geneviève Moisan

Exposition organisée par la galerie Trames

13 juillet au 27 août

Exposition de 8 tissages grands formats, projection vidéo du travail de tissage et mini-symposium.

Jeunes joailliers de Nanjing

13 juillet au 27 août 2017

En octobre 2016, le directeur du musée accompagne 3 joailliers de Montréal à Nanjing pour travailler avec 8 étudiants de maîtrise à L'École de joaillerie de L'École de design de l'Université des arts de Nanjing. Cette fois-ci, les jeunes étudiants chinois viennent à Montréal pour travailler à L'École de joaillerie de Montréal et présenter au musée, leurs œuvres.

Expo67 revisité

Commissaire Bruno Andrus

Une exposition organisée par CRÉA et le musée

6 septembre au 22 octobre 2017

Douze artistes sélectionnés par appel de dossier doivent présenter un triptyque fait d'une œuvre évoquant la période de l'Expo67, une œuvre actuelle et une œuvre inventée telle qu'elle serait plausible en... 2067.

L'exposition est aussi l'occasion d'une conférence de deux jours pour revenir sur les acquis (les 50 dernières années) et projeter les métiers d'art dans 50 ans et définir les perspectives. Avec catalogue.

Croix de mémoire

1^{er} novembre au 3 décembre 2017

Daniel Shelton et Richard Warren parcourent les routes du Québec pour photographier les croix de mémoire installées par les proches de victimes d'accident.

Anne Billy, Croyances

1^{er} novembre au 3 décembre 2017

Interpellée par les aléas de l'âme humaine, par cette série d'œuvres Anne Billy éveille une réflexion sur l'importance que tiennent les croyances dans nos vies intérieures.

Exposition des étudiants en arts visuels du Cégep de Saint-Laurent

Novembre 2017

Le Musée, en collaboration avec le département des arts visuels et d'histoire de l'art du Cégep de Saint-Laurent, expose les travaux des étudiants réalisés durant leurs cours.

Projet Paix Amour Espoir, Peace Love and Hope Project, 15^e anniversaire

7 décembre 2017 au 7 janvier 2018

Le projet Paix Amour et Espoir a été créé il y a 15 ans déjà par l'artiste textile Avy Loftus pour combattre l'intimidation à l'école par les arts. Les ateliers de création textile (batik) encouragent l'expression de la compassion et de la gentillesse. Les œuvres créées sont alors assemblées en très grand format.

Les jumeaux du CARI, 20^e édition

Du 7 décembre 2017 au 7 janvier 2018

Exposition annuelle de la série des « Jumeaux du CARI ». Ces jumelages entre un artiste installé et un artiste immigré nouvellement arrivé sont organisés en collaboration avec le Centre d'aide et de références (CARI) de Saint-Laurent et destinés à créer des liens interculturels tout en facilitant l'intégration dans le milieu artistique.

Autres projets permanents

Savoir-faire

À partir du 23 février 2017

Seront présentés dans trois nouvelles bornes interactives et de façon permanente, à travers des vidéos, des images 360°, des photographies et des textes, le travail de huit artisans, leurs outils, leur production et leur... Savoir-Faire. Une façon pour le musée de préserver aussi du patrimoine immatériel.

Saint-Laurent en 7 temps

À partir du 25 mai 2017

Il s'agit d'une présentation en réalité virtuelle, accessible gratuitement et de façon permanente au Musée.

Faites l'expérience du visionnement 360° et découvrez 7 histoires courtes inspirées de l'histoire de l'arrondissement et interprétées par les enfants du quartier. Un projet numérique, haute technologie et poétique pour tous les âges.

«Ce projet est financé par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre des festivités du 375^{ème} anniversaire de Montréal»

Expositions au Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé

Le monde qui penche (1996-2016)

d'Alain Lefort

du 26 janvier au 26 mars 2017

Pellan & Shakespeare: le théâtre des rois

Du 8 avril au 4 juin 2017

Rébus et autres constructions

Annie Descôteaux et Mathieu Lévesque

Du 22 juin au 27 août 2017.

Titre à déterminer

Artistes : Michel Bachelet et Christine Juillard du collectif Zoné Vert **ou**

Le ou les artistes gagnants du concours entre Saint-Laurent et Lethbridge

Du 7 septembre au 29 octobre 2017

Exposition monographique ou en duo, sans catalogue

Michel Bachelet et Christine Juillard travaillent ensemble depuis 2006 et ont créé le collectif d'intervention Zoné Vert. Avec ce nom, ils veulent souligner leur appartenance à la ruralité et à leur désir d'intervenir en nature et avec la nature mais aussi de questionner celle-ci vis-à-vis des activités humaines et des milieux urbanisés. Ils travaillent depuis plusieurs années à créer des installations qui questionnent et entrent en interactions avec le lieu. La volonté de créer dans et avec le territoire entraîne une anatomie physique, sociologique et historique des lieux, un inventaire des espèces végétales et minérales puisque les lieux sont variés et riches de leur spécificité.

Cette exposition est programmée en attendant de connaître les résultats du concours, organisé entre Saint-Laurent et Lethbridge en Alberta, afin de souligner le 50e anniversaire du jumelage de ces deux villes. Il est possible que nous présentions à cette période une exposition du ou des artistes sélectionnés.

Trajectoires

Du 9 novembre 2017 au 14 janvier 2018

Khadija Baker, Dorothee Nowak et Lysette Yoselevitz

Commissaires : Catherine Barnabé et Ludmila Steckelberg

Exposition du CAM en tournée

Trajectoires regroupe trois artistes montréalaises qui sont nées ailleurs et qui ont vécu le processus d'immigration. Khadija Baker (Syrie), Dorothee Nowak (France-Pologne) et Lysette Yoselevitz (Mexique) ont des pratiques artistiques qui, sans être axées sur les questions de l'immigration, en reflètent certainement l'influence. Ces déplacements vécus d'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre, sont ancrés dans leurs démarches.

Ce qui intéresse ici les commissaires est de découvrir comment la migration agit sur la vie personnelle et professionnelle des artistes. Comment les ancrages se refont-ils ? Pourquoi et comment certains éléments du travail artistique perdurent alors que d'autres s'effritent avec le temps et le mouvement ? Est-ce que le travail change, les préoccupations sont-elles toujours les mêmes ? Se dégage de cette exposition une considération pour les récits personnels; ceux des artistes, mais particulièrement ceux qui leur sont racontés par d'autres qui sont passés par des processus semblables, qui ont fait, eux aussi, cette trajectoire.

Musée des maîtres et artisans du Québec	Prévision 2016	Réel au 31-12-2016	Prévision 2017	Prévision 2018
	fonctionnement	non vérifié	fonctionnement	fonctionnement
SOMMAIRE DES REVENUS				
4.1 Revenus d'opération				
4.1.1 Droits d'entrée	22 000 \$	19 852 \$	15 000 \$	22 000 \$
4.1.2 Revenu de location	3 000 \$	8 670 \$	5 000 \$	5 000 \$
4.1.3 Intérêts reçus	100 \$	2 116 \$	2 000 \$	2 000 \$
4.1.4 Autres revenus	4 000 \$	4 393 \$	4 000 \$	4 000 \$
4.2 Dons contributions et services			- \$	- \$
4.2.1 Dons privés	4 000 \$	2 954 \$	3 000 \$	3 000 \$
Boutique	7 000 \$	11 660 \$	7 000 \$	7 000 \$
4.2.2 Commandites	2 000 \$	- \$	- \$	- \$
4.2.3 Membership	2 000 \$	910 \$	1 500 \$	1 500 \$
4.2.4 Fondation du musée			- \$	- \$
4.2.5 Services du Cégep	55 000 \$	55 000 \$	55 000 \$	55 000 \$
Arrondissement gestion salle du boisé et autres	160 000 \$	146 762 \$	147 643 \$	150 000 \$
4.3 Subventions			- \$	- \$
4.3.1 Ville de Montréal			- \$	- \$
Arrondissement musée	85 000 \$	85 000 \$	85 000 \$	85 000 \$
<i>CAM fonctionnement</i>	30 000 \$	30 000 \$	30 000 \$	30 000 \$
CAM non récurrent			- \$	- \$
CMAQ non récurrent (PFH)			- \$	- \$
Ville de Montréal aide OBNI Locataire non récurrent			- \$	- \$
Ville de Montréal-autres (375)		102 741 \$	- \$	- \$
4.3.2 Ministère de la culture			- \$	- \$
Aide au fonctionnement	198 804 \$	198 804 \$	204 863 \$	212 436 \$
<i>Subvention au projet</i>			- \$	- \$
Financement des rénovations 2003		11 859 \$	- \$	- \$
Financement emprunt réserve			- \$	- \$
4.3.3 Autres organismes et ministères du QC			- \$	- \$
Affaires municipales	900 \$	1 650 \$	900 \$	900 \$
SMQ	- \$	105 550 \$	- \$	- \$
Emploi-Québec (non récurrent)	18 837 \$	18 266 \$	19 565 \$	18 837 \$
Université Concordia(stagiaire)			- \$	- \$
Discretionnaire Jacques Dupuis			- \$	- \$
Programme de soutien à l'école montréalaise			- \$	- \$
Collège montmorency			- \$	- \$
Fédération caisses Desjardins			- \$	- \$
SODEC			- \$	- \$
4.3.4 Gouvernement du Canada			- \$	- \$
Programme d'emploi (Stratégie emploi Canada)	4 500 \$	9 965 \$	4 500 \$	4 500 \$
<i>Programme d'aide au Musée</i>		13 570 \$	- \$	- \$
Conseil des arts du Canada (non récurrent)			- \$	- \$
Jeunesse Canada au travail	8 000 \$	7 092 \$	8 000 \$	8 000 \$
			- \$	- \$
Total 4.1	29 100 \$	35 030 \$	26 000 \$	33 000 \$
Total 4.2	230 000 \$	217 286 \$	214 143 \$	216 500 \$
Total 4.3	346 041 \$	584 498 \$	352 828 \$	359 673 \$
TOTAL DES REVENUS	605 141 \$	836 814 \$	592 971 \$	609 173 \$

Musée des maîtres et artisans du Québec	Prévision 2016	Réel au 31-12-2016	Prévision 2017	Prévision 2018
	fonctionnement	non vérifié	fonctionnement	fonctionnement
SOMMAIRE DES DÉPENSES				
4.4 Administration				
4.4.1 Salaires et avantages sociaux	352 054 \$	385 010 \$	365 656 \$	371 674 \$
Honoraires pour le personnel à contrat				
4.4.2 Fais de déplacement et de représentation	2 000 \$	1 499 \$	2 000 \$	2 200 \$
4.4.3 Fais de perfectionnement et congrès	600 \$	316 \$	350 \$	400 \$
4.4.4 Fais reliés au CA	300 \$	357 \$	300 \$	300 \$
4.5 Fonctionnement				
4.5.1 Fournitures, bureautique et informatique	11 000 \$	6 972 \$	11 000 \$	11 000 \$
4.5.2 Téléphone et télécopie	3 000 \$	2 621 \$	3 000 \$	3 000 \$
4.5.3 Poste et messagerie	250 \$	1 685 \$	1 700 \$	1 700 \$
4.5.4 Reprographie	1 100 \$	2 122 \$	2 000 \$	2 000 \$
4.5.5 Honoraires professionnels	500 \$	1 258 \$	1 200 \$	1 200 \$
4.5.6 Fais de vérification	7 000 \$	5 895 \$	7 000 \$	7 000 \$
4.5.7 Publicité Promotion	5 000 \$	4 999 \$	5 000 \$	5 000 \$
4.5.8 Cotisations et abonnements	3 000 \$	2 033 \$	2 000 \$	2 000 \$
4.5.9 Location d'équipement et matériel	2 500 \$	2 222 \$	2 500 \$	2 500 \$
4.5.11 Intérêts et frais de banque	28 832 \$	4 044 \$	1 000 \$	1 000 \$
4.5.12 Amortissement	500 \$		500 \$	500 \$
4.6 Activités muséologiques				
4.6.1 Conservation				
4.6.1.1 Acquisition (évaluation)	3 000 \$	1 464 \$	2 000 \$	2 000 \$
<i>4.6.1.2 Restauration</i>				
4.6.1.3 Documentation, numérisation, photos et achat de livres	500 \$	556 \$	500 \$	500 \$
4.6.1.4 Honoraires-matériel de technicien en conservation-équip. Mus.	2 000 \$	2 447 \$	2 000 \$	2 000 \$
4.6.2 Diffusion et expositions				
4.6.2.2 Expositions permanente, temporaires et itinérantes	15 000 \$	209 688 \$	15 000 \$	15 000 \$
<i>4.6.2.3 Cachets aux artistes</i>				
4.6.3 Éducation et animation cachets et honoraires	1 500 \$	945 \$	1 500 \$	1 500 \$
4.6.4 Action communautaire et culturelle	2 500 \$	4 069 \$	2 500 \$	2 500 \$
4.6.5 Édition et redevance	10 000 \$	11 631 \$	10 000 \$	10 000 \$
4.6.6 Fais d'hypothèque pour réaménagement 2003	in and out	11 859 \$	in and out	
Fais hypothèque pour la réserve	in and out		in and out	
4.7 Frais de propriété				
4.7.1 Loyer musée et réserve	41 553 \$	40 024 \$	40 825 \$	41 641 \$
4.7.2 Chauffage et électricité	40 000 \$	40 000 \$	40 000 \$	40 000 \$
4.7.3 Entretien et réparation bâtiment	15 500 \$	15 000 \$	15 500 \$	15 500 \$
4.7.4 Entretien ménager	1 000 \$	1 057 \$	1 000 \$	1 000 \$
4.7.5 Aménagement				
4.7.6 Systèmes de sécurité	1 750 \$	2 130 \$	2 200 \$	2 244 \$
4.7.7 Assurance	11 500 \$	11 043 \$	11 400 \$	11 700 \$
4.7.8 Taxes municipales et scolaires				
4.7.9 Nouvelle réserve (énergie)	18 237 \$	19 899 \$	20 000 \$	20 400 \$
Amortissement sur les immobilisations				
Total 4.4 Administration	354 954 \$	387 181 \$	368 306 \$	374 574 \$
Total 4.5 Fonctionnement	62 682 \$	33 851 \$	36 900 \$	36 900 \$
Total 4.6 Activités muséologiques	56 500 \$	263 335 \$	55 500 \$	55 500 \$
Total 4.7 Frais de propriété	129 540 \$	129 152 \$	130 925 \$	132 485 \$
TOTAL DES DÉPENSES	603 676 \$	813 519 \$	591 631 \$	599 459 \$
Différence (bénéfice -perte)	1 465 \$	23 295 \$	1 340 \$	9 713 \$
Bénéfice perte accumulée	1 238 \$	20 592 \$	21 932 \$	31 646 \$

ANNEXE 2 : REVUE DE PRESSE 2016

LES ARTICLES

Date		Sujet Expositions - Activités -	Media		
Mois	Jour		Nom	Référence	Titre de l'article
1	13	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Conférence sur l'exposition Mutations
1	13	exposition temporaire	Quoi faire	web	Conférence sur l'exposition Mutations
1	13	atelier famille 6-7 et 13-14 février	Montreal Family	web	Valentine's Day Puzzle
1	13	atelier famille 20-21 et 27-28 février	Montreal Family	web	Make a game of skill
1	13	atelier famille 5-6 et 12-13 mars	Montreal Family	web	Lumberjack Craft Workshop
1	13	atelier famille 19-20 et 26-27 mars	Montreal Family	web	Make an Easter Bunny
1	13	atelier famille 2-3 et 9-10 avril	Montreal Family	web	April Fool's Craft Workshop
1	13	atelier famille 16 et 23-24 et 30 avril, 1er mai	Montreal Family	web	Make a Monster Workshop
1	13	atelier famille 7-8 et 14-15 mai	Montreal Family	web	Make a Jewelry Holder for Mother's Day
1	13	atelier famille 21-22, 28-29 mai	Montreal Family	web	Origami Frogs Workshop
1	13	atelier famille 4-5 et 11-12 juin	Montreal Family	web	Super Dad Crafts
1	13	atelier famille 18-19 et 25-26 juin	Montreal Family	web	Make a Rainbow Caterpillar
1	14	exposition temporaire	SMQ	web	Conférence sur l'exposition Mutations
1	25	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Artisans de l'imaginaire
1	25	vernissage 11 février	Le Mur Mitoyen	web	Artisans de l'imaginaire
1	25	exposition temporaire	Quoi faire	web	Artisans de l'imaginaire
1	25	vernissage 11 février	Quoi faire	web	Artisans de l'imaginaire
1	25	exposition temporaire	SMQ	web	Artisans de l'imaginaire
1	25	vernissage 11 février	SMQ	web	Artisans de l'imaginaire
2	1	atelier famille 5-6 et 12-13 mars	Le Mur Mitoyen	web	Donald le bûcheron
2	1	atelier famille 19-20 et 26-27 mars	Le Mur Mitoyen	web	Jeannot le lapin de Pâques
2	1	atelier famille 2-3 et 9-10 avril	Le Mur Mitoyen	web	Poisson d'avril
2	1	atelier famille 16-17, 23-24 et 30 avril, 1er mai	Le Mur Mitoyen	web	Lucky le protecteur de la princesse
2	1	atelier famille 5-6 et 12-13 mars	Quoi faire	web	Donald le bûcheron
2	1	atelier famille 19-20 et 26-27 mars	Quoi faire	web	Jeannot le lapin de Pâques
2	1	atelier famille 2-3 et 9-10 avril	Quoi faire	web	Poisson d'avril
2	1	atelier famille 16-17, 23-24 et 30 avril, 1er mai	Quoi faire	web	Lucky le protecteur de la princesse
2	4	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Faux-semblants
2	11	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Faux-semblants
2	11	exposition du Boisé	Le Bulletin de Saint-Laurent	février 2016, vol. 25	Jean Soucy, peintre clandestin

2	18	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Faux-semblants
2	25	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Faux-semblants
3	2	atelier famille 6-7, 14-15 février	Montréal pour enfants	web et revue	Casse-tête de la St-Valentin
3	2	atelier famille 5-6, 12-13 mars	Montréal pour enfants	web et revue	Donald le bûcheron
3	2	atelier famille 19-20, 26-27 mars	Montréal pour enfants	web et revue	Jeannot le lapin de Pâques
3	2	atelier famille, 2-3 et 9-10 avril	Montréal pour enfants	web et revue	Poisson d'avril
3	3	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Faux-semblants
3	8	exposition temporaire et vernissage	MMAQ	web	Ma vision d'une œuvre d'art
3	8	événement au Musée	MMAQ	web	Lancement semaine contre le racisme
3	10	événement au Musée	cyberbulletin	web	Lancement semaine contre le racisme
3	15	atelier famille 7-8 et 14-15 mai	Le Mur Mitoyen	web	Porte-bijoux pour ta maman
3	15	atelier famille 21-22, 28-29 mai	Le Mur Mitoyen	web	Tournoi de grenouilles
3	15	atelier famille 4-5 et 11-12 juin	Le Mur Mitoyen	web	Superhéros
3	15	atelier famille 18-19 et 25-26 juin	Le Mur Mitoyen	web	Chenille arc-en-ciel
3	15	atelier famille 7-8 et 14-15 mai	Quoi faire	web	Porte-bijoux pour ta maman
3	15	atelier famille 21-22, 28-29 mai	Quoi faire	web	Tournoi de grenouilles
3	15	atelier famille 4-5 et 11-12 juin	Quoi faire	web	Superhéros
3	15	atelier famille 18-19 et 25-26 juin	Quoi faire	web	Chenille arc-en-ciel
3	15	vernissage 24 mars	Le Mur Mitoyen	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	15	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	15	vernissage 24 mars	Quoi faire	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	15	exposition temporaire	Quoi faire	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	17	vernissage 24 mars	SMQ	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	17	exposition temporaire	SMQ	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	17	vernissage 2 avril	Quoi faire	web	Hommage aux origines
3	17	exposition temporaire	Quoi faire	web	Hommage aux origines
3	18	exposition temporaire et vernissage	MMAQ	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	22	exposition temporaire et vernissage	MMAQ	web	Les jumeaux du CARI, Eugène Gumira et Solange Cournval
3	22	vernissage 2 avril	Le Mur Mitoyen	web	Hommage aux origines
3	22	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Hommage aux origines
3	22	vernissage 2 avril	SMQ	web	Hommage aux origines
3	22	exposition temporaire	SMQ	web	Hommage aux origines
3	22	vernissage 9 avril	Quoi faire	web	Avy Loftus motifs autochtones
3	22	exposition temporaire	Quoi faire	web	Avy Loftus motifs autochtones

3	22	vernissage 9 avril	Le Mur Mitoyen	web	Avy Loftus motifs autochtones
3	22	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Avy Loftus motifs autochtones
3	22	vernissage 9 avril	SMQ	web	Avy Loftus motifs autochtones
3	22	exposition temporaire	SMQ	web	Avy Loftus motifs autochtones
3	22	exposition temporaire	Les Nouvelles Saint-Laurent	web	Ma vision d'une œuvre d'art
3	24	événement au Musée	cyberbulletin	web	Lancement semaine contre le racisme
3	29	exposition temporaire et vernissage	MMAQ	web	Hommage aux origines
3	4	exposition temporaire et vernissage	L'initiative	journal	Hommage aux origines
4	20	exposition temporaire	Quoi faire	web	Catharsis, purification et libération
4	20	vernissage	Quoi faire	web	Catharsis, purification et libération
4	20	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Catharsis, purification et libération
4	20	vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Catharsis, purification et libération
5	12	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Les temps individuels
5	19	exposition du Boisé et vernissage	cyberbulletin	web	Les temps individuels
5	27	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Les temps individuels
5	30	Exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	À Pro Peau
5	30	vernissage	Le Mur Mitoyen	web	À Pro Peau
5	30	Exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Amalgame
5	30	vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Amalgame
5	30	Exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
5	30	vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
5	30	Exposition temporaire	Quoi faire	web	À Pro Peau
5	30	vernissage	Quoi faire	web	À Pro Peau
5	30	Exposition temporaire	Quoi faire	web	Amalgame
5	30	vernissage	Quoi faire	web	Amalgame
5	30	Exposition temporaire	Quoi faire	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
5	30	vernissage	Quoi faire	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
5	31	atelier famille 20-21 et 27-28 août	Quoi faire	web	Tournoi de grenouilles
5	31	atelier famille 20-21 et 27-28 août	Le Mur Mitoyen	web	Tournoi de grenouilles
5	31	atelier famille 2, 8-9 et 16-17 juillet	Montreal Family	web	Exotic Parrots
5	31	atelier famille 23-24 et 30-31 juillet	Montreal Family	web	The Galapagos Islands
5	31	atelier famille 6-7 et 13-14 août	Montreal Family	web	Bouquet of Little Monsters
5	31	atelier famille 20-21 et 27-28 août	Montreal Family	web	Origami Frogs Workshop
5	31	atelier famille 7-8 et 14-15 mai	Montréal pour enfants	web et revue	Porte-bijoux pour ta maman
5	31	atelier famille 4-5 et 11-12 juin	Montréal pour enfants	web et revue	Superhéros
6	1	atelier famille 2, 9-10, 16-17 juillet	Quoi faire	web	Perroquet tropical
6	1	atelier famille 23-24 et 30-31 juillet	Quoi faire	web	Séjour aux Iles Palapagos

6	1	atelier famille 6-7 et 13-14 août	Quoi faire	web	Bouquet de petites bestioles
6	1	atelier famille 2, 9-10, 16-17 juillet	Le Mur Mitoyen	web	Perroquet tropical
6	1	atelier famille 23-24 et 30-31 juillet	Le Mur Mitoyen	web	Séjour aux Iles Palapagos
6	1	atelier famille 6-7 et 13-14 août	Le Mur Mitoyen	web	Bouquet de petites bestioles
6	3	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	Les temps individuels
6	3	exposition temporaire	SinoQuébec	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
6	17	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Les temps individuels
6	20	atelier famille 3-4 et 10-11 septembre	Quoi faire	web	Aimants d'automne
6	20	atelier famille 17-18 et 24-25 septembre	Quoi faire	web	Lunette en folie
6	20	atelier famille 3-4 et 10-11 septembre	Le Mur Mitoyen	web	Aimants d'automne
6	20	atelier famille 17-18 et 24-25 septembre	Le Mur Mitoyen	web	Lunette en folie
6	20	exposition temporaire	Le Mur Mitoyen	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
6	21	exposition temporaire	Quoi faire	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
6	21	vernissage	Quoi faire	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
6	21	Activités spéciales St-Jean et Fête du Canada	Le Mur Mitoyen	web	Au bouleau et Une histoire de castors
6	20	projet 375e anniversaire de Montréal	cyberbulletin	web	Projet La vraie histoire de Saint-Laurent
6		exposition temporaire	La lignée	bulletin SPEQ	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
7	4	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Les temps individuels
7	4	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
7	5	atelier famille 4-5, 11-12 juin	Montréal pour enfants, vo. 16, nu 3/été 2016	web et revue	Superhéros
7	5	atelier famille, 2-9, 10, 17 et 17 juillet	Montréal pour enfants, vol 16, nu 3/été 2016	web et revue	Perroquet tropical
7	6	projet 375e anniversaire de Montréal	Nouvelles Saint-Laurent	journal	Projet La vraie histoire de Saint-Laurent
7	8	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
7	15	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
7	15	exposition et vernissage du Boisé	cyberbulletin	web	Du jade au bois sculpté
7	15	exposition temporaire	SinoQuébec	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	15	exposition temporaire	Mengchenghui	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	15	exposition temporaire	Radio-Canada	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	15	exposition temporaire	Radio-Canada	web	Peintres paysans de Liuhe
7	15	exposition temporaire	OhQuebec	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	15	exposition temporaire	Fhmeida	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	18	exposition temporaire	Consulat général de la	web	Peintres paysans de Liuhe écrit en

			république populaire de Chine à Montréal		chinois
7	22	exposition temporaire	Sept Days	web et journal	Peintres paysans de Liuhe écrit en chinois
7	22	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
7	22	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	Du jade au bois sculpté
8	5	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
8	5	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	Du jade au bois sculpté
8	5	événement au Musée	cyberbulletin	web	messe à Saint-Laurent et visite du Musée
8	18	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Ce que je laisse : la destinée de la transmission
8	18	exposition temporaire	cyberbulletin	web	Du jade au bois sculpté
8	23	atelier famille 3-4 et 10-11 septembre	Montreal Family	web	Fall Magnets
8	23	atelier famille 17-18, 24-25 septembre	Montreal Family	web	Funky Glasses
8	23	atelier famille 8-9 et 15-16 octobre	Le Mur Mitoyen	web	Le cadre circassien
8	23	atelier famille 22-23 et 29-30 octobre	Le Mur Mitoyen	web	Jardin d'horreur
8	23	atelier famille 5-6 et 12-13 novembre	Le Mur Mitoyen	web	Habitat sauvage
8	23	atelier famille 19-20 et 26-27 novembre	Le Mur Mitoyen	web	Le renne compteur
8	23	atelier famille 3-4 et 10-11 décembre	Le Mur Mitoyen	web	Chanteurs d'hiver
8	23	atelier famille 17-18 décembre	Le Mur Mitoyen	web	Le lutin bricoleur
8	23	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Bouger le métal
8	23	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	The Great White North
8	23	atelier famille 8-9 et 15-16 octobre	Quoi faire	web	Le cadre circassien
8	23	atelier famille 22-23 et 29-30 octobre	Quoi faire	web	Jardin d'horreur
8	23	atelier famille 5-6 et 12-13 novembre	Quoi faire	web	Habitat sauvage
8	23	atelier famille 19-20 et 26-27 novembre	Quoi faire	web	Le renne compteur
8	23	atelier famille 3-4 et 10-11 décembre	Quoi faire	web	Chanteurs d'hiver
8	23	atelier famille 17-18 décembre	Quoi faire	web	Le lutin bricoleur
8	23	exposition temporaire et vernissage	Quoi faire	web	Bouger le métal
8	23	exposition temporaire et vernissage	Quoi faire	web	The Great White North
9	6	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	ateliers Les naufrageurs
9	7	exposition temporaire et vernissage	SMQ	web	Bouger le métal
9	7	exposition temporaire et vernissage	SMQ	web	The Great White North
9	8	programmes scolaires du	École montréalaise pour tous	revue	La mosaïque, un métier, un art

		MMAQ		2016-2017	
9	9	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	Les Naufrageurs
9	15	journée de la culture	cyberbulletin	web	ateliers Les naufrageurs
9	15	journée de la culture	cyberbulletin	web	visite de la réserve du Musée
9	23	exposition temporaire du Boisé	cyberbulletin	web	Les Naufrageurs
9	23	journée de la culture	cyberbulletin	web	visite de la réserve du Musée
9		journée de la culture	Journal Le Métro	revue	visite de la réserve du Musée
9		journée de la culture	Journal Le Métro	revue	ateliers Les naufrageurs
9		journée de la culture	Journal Le Métro	revue	ateliers famille
10	11	exposition temporaire du Boisé	Ciel variable	revue	Alain Lefort, le monde qui penche
10	12	activité bénéfique	Le Mur Mitoyen	web	Soirée d'huitres
10	12	exposition temporaire et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Ateliers croisés - Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette
10	12	exposition temporaire	SMQ	web	Ateliers croisés - Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette
10	12	exposition temporaire et vernissage	Quoi faire	web	Ateliers croisés - Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette
10	12	activité bénéfique	Quoi faire	web	Soirée d'huitres
10	19	ateliers famille 8 au 16 octobre 2016	Montreal Family	web	Make a Circus
10	19	ateliers famille du 23 au 30 octobre 2016	Montreal Family	web	Make a Halloween Garden
10	19	ateliers famille du 5 au 13 novembre 2016	Montreal Family	web	Make a Wildlife Habitat
10	19	ateliers famille du 19 au 27 novembre 2016	Montreal Family	web	Make a Reindeer Advent Calendar
10	19	ateliers famille du 3 au 11 décembre 2016	Montreal Family	web	Make a Christmas Caroler Figurine
10	19	ateliers famille du 17 au 18 décembre 2016	Montreal Family	web	Make a Christmas Bookmark
11	10	exposition temporaire, vernissage et conférence	Quoi faire	web	Femmes de lumière
11	14	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet
11	21	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet
11	28	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet
11	30	ateliers famille du 7-8 et 14-15 janvier 2017	Quoi faire	web	Il était une fois...la Chasse Galerie
11	30	ateliers famille du 21-22 et 28-29 janvier 2017	Quoi faire	web	Max et son traîneau à chiens
11	30	ateliers famille du 4-5 et 11-12 février 2017	Quoi faire	web	Kiki et Kiko, les inséparables
11	30	ateliers famille du 18-19 et 25-26 février 2017	Quoi faire	web	Le pingouin glisseur
11	30	ateliers familles du 4-5 et 11-12 mars 2017	Quoi faire	web	Les trèfles chanceux
11	30	ateliers familles du 18-19 et 25-26 mars 2017	Quoi faire	web	L'arrivée du printemps
11	30	ateliers famille du 7-8 et 14-15 janvier 2017	Le Mur Mitoyen	web	Il était une fois...la Chasse Galerie
11	30	ateliers famille du 21-22 et 28-29 janvier 2017	Le Mur Mitoyen	web	Max et son traîneau à chiens
11	30	ateliers famille du 4-5 et 11-12 février 2017	Le Mur Mitoyen	web	Kiki et Kiko, les inséparables
11	30	ateliers famille du 18-19 et	Le Mur Mitoyen	web	Le pingouin glisseur

		25-26 février 2017			
11	30	ateliers familles du 4-5 et 11-12 mars 2017	Le Mur Mitoyen	web	Les trèfles chanceux
11	30	ateliers familles du 18-19 et 25-26 mars 2017	Le Mur Mitoyen	web	L'arrivée du printemps
11	30	ateliers familles 3-4 et 9-10 septembre	Montréal pour enfants, vol 15, no 4, Rentrée scolaire 2016	web et revue	Aimants d'automne
11	30	ateliers familles 1er octobre	Montréal pour enfants, vol. 15, no 4, Rentrée scolaire 2016	web et revue	Atelier de batik indonésien
11	30	ateliers familles 8-9 et 15-16 octobre	Montréal pour enfants, vol. 15, no 4, Rentrée scolaire 2016	web et revue	Le cadre circassien
11	30	ateliers familles 22-23 et 29-30 octobre	Montréal pour enfants, vol. 15, no 4, Rentrée scolaire 2016	web et revue	Jardin d'horreur
11	30	ateliers famille janvier 2017	Montreal Family	web	Once Upon a Time and Max and his Dog Sled
12	2	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet
12	8	Musée	Société de Saint-Vincent de Paul	web	Trad en ville, au cœur du Mile-End
12	9	exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet
12	9	location au Musée	cyberbulletin	web	Soirée des ambassadeurs de l'action bénévole
12	13	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Histoires intérieures
12	13	exposition et vernissage	Le Mur Mitoyen	web	Aventure bleu
12	13	exposition et vernissage	Quoi faire	web	Histoires intérieures
12	13	exposition et vernissage	Quoi faire	web	Aventure bleu
12	14	ateliers familles 7-8 et 14-15 janvier 2017	Montréal pour enfants, vol. 16, no 6, Hiver 2016	web et revue	Il était une fois...la Chasse Galerie
12	22	Exposition du Boisé	cyberbulletin	web	Le guet

RADIO-TÉLÉ

AAAA	MM	JJ	Sujet	Nom	Référence
2016	2	23	Émission Libre Service avec Marc-André Coallier	diffusion 1er mars à 12 h- 18 h et 22 h	télévision MA TV
2016	11	25	MATV.ca/montréal/mes-emissions/montreal-billboard/vidéo	diffusion 15 décembre 2016, à 18 h	télévision MA TV

ANNEXE 3 : ENVOIS AUX MÉDIAS 2011

INDEX DES MÉDIAS

Groupe 1	Médias francophones
Groupe 2	Médias anglophones
Groupe 3	Médias bilingues
Groupe 4	Musée Montréal - Iphone
Groupe 5	Cégep Saint-Laurent
Groupe 6	Montréal Families
Groupe 7	Montréal pour enfants
Groupe 8	COSSL
Groupe 9	Médias indiens et ethniques
Groupe 10	Quoi faire aujourd'hui-web
Groupe 11	Site SMQ
Groupe 12	Ici Montréal-Voir Montréal-Hour
Groupe 13	Calendrier du patrimoine de Montréal
Groupe 14	Montréal et arrondissement Saint-Laurent
Groupe 15	Divers-visiteurs
Groupe 16	RCIP
Groupe 17	SDMM
Groupe 18	La Scena Musicale
Groupe 19	Bonjour Québec
Groupe 20	Université de Montréal-dép. muséologie
Groupe 21	Le Mur mitoyen
Groupe 22	Traces Magazine
Groupe 23	La Marelle
Groupe 24	Trip famille
Groupe 25	Iphone SDMM
Groupe 26	Site web SDMM
Groupe 27	Tourisme Montréal
Groupe 28	Tourisme Québec

Date		SUJET	MÉDIA	
Mois	Jour	Expositions - Activités -	Groupe	Titre de l'article
1	8	exposition temporaire	26	Artoon
1	15	exposition temporaire	13	L'icône, à la rencontre de l'invisible
1	15	exposition temporaire	13	Ma vision d'une œuvre d'art
1	15	exposition temporaire	13	Jérôme Vermette
1	15	exposition temporaire	13	40 ans de l'Empreinte
1	15	exposition temporaire	13	À Pro Peau
1	15	exposition temporaire	13	Ecole de joaillerie de Montréal
1	15	exposition temporaire	14	L'icône, à la rencontre de l'invisible
1	15	exposition temporaire	14	Ma vision d'une œuvre d'art
1	15	exposition temporaire	14	Jérôme Vermette
1	15	exposition temporaire	14	40 ans de l'Empreinte
1	15	exposition temporaire	14	À Pro Peau
1	15	exposition temporaire	14	Ecole de joaillerie de Montréal
1	15	exposition temporaire	14	Pierre Tassé

1	15	exposition temporaire	14	Le Levant
1	15	exposition temporaire	14	Québecostalgie : cent ans plus tard
1	15	atelier famille	10	Adorable minions
1	15	atelier famille	10	Montres amoureux
1	15	atelier famille	21	Adorable minions
1	15	atelier famille	21	Monstres amoureux
1	15	exposition temporaire	4	Artoon
1	22	exposition temporaire	25	Artoon
1	22	exposition temporaire	26	Artoon
1	29	atelier famille	6	Little Monster lovers, Colorful board, Basket for easter eggs et Funny Frog
2	2	exposition temporaire	10	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	2	vernissage	10	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	3	atelier famille	7	Babillard coloré, Panier aux cocos, Grenouille rigolote et Broche pour fête des mères
2	4	exposition temporaire	4	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	4	exposition temporaire	15	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	4	vernissage	15	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	5	exposition temporaire	11-21	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	5	vernissage	11-21	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	5	exposition temporaire	1-2-3-9	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	5	vernissage	1-2-3-9	Icône, à la rencontre de l'invisible
2	18	atelier famille	10-21	Babillard coloré
2	18	atelier famille	10-21	Panier aux cocos
3	9	Atelier famille	6	Funny Frog et Mother's day Broock
3	9	exposition temporaire	10-21	Jérôme Vermette
3	9	vernissage	10-21	Jérôme Vermette
3	9	exposition temporaire	11	Jérôme Vermette
3	9	vernissage	11	Jérôme Vermette
3	9	exposition temporaire	25	Jérôme Vermette
3	9	exposition temporaire	26	Jérôme Vermette
3	9	vernissage	25	Jérôme Vermette
3	9	vernissage	26	Jérôme Vermette
3	10	activité muséale	10-21	trousse grands-parents/petits enfants
3	11	vernissage	15	Jérôme Vermette
3	11	exposition temporaire	15	Jérôme Vermette
3	17	Atelier famille	10-21	Grenouille rigolote
3	17	atelier famille	10-21	Broche pour la fête des mères
3	24	exposition temporaire	1-2-3-9	Jérôme Vermette
3	24	exposition temporaire	19	Jérôme Vermette
3	24	exposition temporaire	19	40 ans de l'Empreinte
3	24	exposition temporaire	19	Pierre Tassé
3	24	exposition temporaire	19	Québecostalgie : cent ans plus tard
3	24	exposition temporaire	19	À Pro Peau
4	1	Atelier famille	7-21	Récif corralien
4	1	Atelier famille	7-21	Un jeu d'insecte
4	1	Atelier famille	7-21	Trophée de la fête des pères

4	1	Atelier famille	7-21	Éventail coloré
4	1	Atelier famille	6	Coral Reef
4	1	Atelier famille	6	A Bug's Game
4	1	Atelier famille	6	Father's day Trophy
4	1	Atelier famille	6	Colorful Fan
4	13	exposition temporaire	1-2-3-15	40 ans de l'Empreinte
4	13	vernissage	1-2-3-15	40 ans de l'Empreinte
4	23	vernissage	10-21	40 ans de l'Empreinte
4	23	exposition temporaire	10-21	40 ans de l'Empreinte
4	23	exposition temporaire	25	40 ans de l'Empreinte
4	23	exposition temporaire	25	40 ans de l'Empreinte
4	23	vernissage	11	40 ans de l'Empreinte
4	23	exposition temporaire	11	40 ans de l'Empreinte
4	27	vernissage	10-21	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	27	exposition temporaire	10-21	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	vernissage	11	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	exposition temporaire	11	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	vernissage	25	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	vernissage	26	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	exposition temporaire	25	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	exposition temporaire	26	Pierre Tassé Contre l'agitation du monde
4	29	Atelier famille	10	Récif corralien
4	29	Atelier famille	10	Un jeu d'insecte
4	30	Atelier famille	6	Fathers Day Trophy
4	30	Atelier famille	6	Colorful Fan
5	5	exposition temporaire	13	Québecostalgie : cent ans plus tard
5	5	exposition temporaire	13	Le Levant
5	5	exposition temporaire	13	Les jumeaux du CARI
5	5	exposition temporaire	13	Keiko Sagehashi
5	5	exposition temporaire	13	Cornélia Assmann
5	5	exposition temporaire	13	Métiers d'art
5	12	exposition temporaire	10-21	A Pro Peau
5	12	vernissage	10-21	À Pro Peau
5	20	atelier famille-JDMM	10	Jeux et bijoux en bois-JDMM
5	27	exposition temporaire	14	Les jumeaux du CARI
5	27	exposition temporaire	14	Keiko Sagehashi
5	27	exposition temporaire	14	Cornélia Assmann
5	27	exposition temporaire	14	Métiers d'art
5	27	exposition temporaire	14	Exposition des étudiants en arts visuels cégep Saint-Laurent
5	27	exposition temporaire	14	Prix François-Houdé 2015 et Artéfacts imaginés
5	27	exposition temporaire	14	Joilliers africains
5	27	exposition temporaire	14	20 ans de pratique
6	3	exposition temporaire	25	À Pro Peau
6	3	exposition temporaire	26	À Pro Peau
6	3	atelier famille	10	Trophée de la fête des pères
6	3	atelier famille	10	Éventail en couleurs
6	3	vernissage	11	À Pro Peau

6	3	exposition temporaire	11	À Pro Peau
6	3	vernissage	11	Ignition
6	3	exposition temporaire	11	Ignition
6	3	vernissage	11	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	exposition temporaire	11	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	exposition temporaire	25	Ignition
6	3	exposition temporaire	26	Ignition
6	3	exposition temporaire	25	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	exposition temporaire	26	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	vernissage	21	Ignition
6	3	exposition temporaire	21	Ignition
6	3	vernissage	21	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	exposition temporaire	21	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	3	Activité de la Fondation	21	Encan bénéfice
6	3	Atelier famille	6	Chenille arc en ciel
6	3	Atelier famille	6	Bilboquet estival
6	3	Atelier famille	6	Perroquet
6	3	Atelier famille	6	Séjour aux îles Galapagos
6	3	Atelier famille	7	Chenille arc en ciel
6	3	Atelier famille	7	Bilboquet estival
6	3	Atelier famille	7	Perroquet
6	3	Atelier famille	7	Séjour aux îles Galapagos
6	8	exposition temporaire	10	Ignition
6	8	exposition temporaire	10	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	8	vernissage	10	Québecostalgie : cent ans plus tard
6	30	exposition temporaire	10	Non à la violence
6	30	vernissage	10	Non à la violence
6	30	Atelier famille	7	Le temps des pommes et Aimants d'automne
6	30	atelier famille	7	Longue-vue du capitaine et Mobile d'Halloween
6	30	atelier famille	7	La locomotive grande vitesse et l'ourson gourmand
6	30	atelier famille	7	Cup-cake de Noël et Clochette de Noël
6	30	exposition temporaire	11-25	Non à la violence
6	30	atelier famille	6	Apple season and Fall Magnets
6	30	atelier famille	6	Captain Telescope and Halloween mobile
6	30	atelier famille	6	The high speed locomotive and Greddy Pooh
6	30	atelier famille	6	Christmas "Cup-cake" and Christman bell
6	30	exposition temporaire	21	Non à la violence
6	30	vernissage	21	Non à la violence
6	30	atelier famille	21	Chenille arc-en-ciel et Bilboquet estival
6	30	atelier famille	21	Perroquet tropical et Séjour aux Îles Galapagos
8	10	atelier famille	10	Perroquet tropical
8	10	atelier famille	10	Le temps des pommes et Aimants d'automne
8	10	atelier famille	10	Longue-vue du capitaine et Mobile d'Halloween
8	10	atelier famille	10	La locomotive grande vitesse et l'ourson gourmand
8	10	atelier famille	10	"Cup-cake" de Noël et Clochette de Noël
8	10	atelier famille	21	Mobile d'Halloween
8	10	atelier famille	21	La locomotive grande vitesse
8	10	atelier famille	21	"Cup-cake" de Noël

8	11	Atelier famille	21	Le temps des pommes
8	11	Atelier famille	21	Aimants d'automne
8	11	Atelier famille	21	Longue-vue du capitaine
8	11	Atelier famille	21	L'ourson gourmand
8	11	Atelier famille	21	Clochette de Noël
8	11	vernissage	21	Jumeaux du CARI: Ming You Xu et Magdalena Bohorquez Miranda
8	11	exposition temporaire	21	Jumeaux du CARI: Ming You Xu et Magdalena Bohorquez Miranda
8	11	vernissage	21	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	11	exposition temporaire	21	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	11	vernissage	21	Cornelia Assmann: « Défenses en Harmonie »
8	11	exposition temporaire	21	Cornelia Assmann: « Défenses en Harmonie »
8	17	vernissage	15	Jumeaux du CARI: Ming You Xu et Magdalena Bohorquez Miranda
8	17	exposition temporaire	15	Jumeaux du CARI: Ming You Xu et Magdalena Bohorquez Miranda
8	17	vernissage	15	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	17	exposition temporaire	15	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	17	vernissage	15	Cornelia Assmann: « Défenses en Harmonie »
8	17	exposition temporaire	15	Cornelia Assmann: « Défenses en Harmonie »
8	24	Atelier famille	6	Fall Magnets, Captain Telescope et Halloween Mobile
8	26	vernissage	10	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	10	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	vernissage	11	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	11	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	25	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	26	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	25	Défenses en harmonie
8	26	exposition temporaire	26	Défenses en harmonie
8	26	exposition temporaire	25	Les jumeaux du CARI
8	26	exposition temporaire	26	Les jumeaux du CARI
8	26	exposition temporaire	11	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	vernissage	11	Keiko Saghehashi: « Illumination ou l'art du Shippo »
8	26	exposition temporaire	11	Défenses en harmonie
8	26	vernissage	11	Défenses en harmonie
8	26	exposition temporaire	11	Les jumeaux du CARI
8	26	vernissage	11	Les jumeaux du CARI
9	2	exposition temporaire	10	Défenses en harmonie
9	2	vernissage	10	Défenses en harmonie
9	2	exposition temporaire	10	Les jumeaux du CARI
9	2	vernissage	10	Les jumeaux du CARI
9	15	exposition temporaire	13	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
9	15	exposition temporaire	13	Artisans de l'Imaginaire
9	15	exposition temporaire	13	Étudiants du cégep de Saint-Laurent
9	21	atelier famille	6	Halloween Mobile
9	21	atelier famille	6	The high speed locomotive
9	21	atelier famille	6	Greddy Pooh

9	22	exposition temporaire	10-21	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
9	22	vernissage	10-21	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
9	23	exposition temporaire	11	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
9	23	vernissage	11	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
9	23	exposition temporaire	25	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
10	14	Atelier famille	6	The High Speed locomotive, Greedy Pooh, Christmas Cup Cake and Christmas Bell
10	19	visite guidée	10-21	Mutations : les métiers d'art au Québec depuis 1930
11	13	atelier famille	6	Christmas Bell
11	13	atelier famille	6	Au Royaume du bonhomme hiver
11	13	atelier famille	6	Le Jour de la marmotte
12	2	atelier famille	7-10-21	Au royaume du bonhomme hier
12	2	atelier famille	7-10-21	Le Jour de la marmotte
12	2	atelier famille	7-10-21	Casse-tête de la St-Valentin
12	2	atelier famille	7-10-21	Quel visou
12	2	atelier famille	7	Donald le bûcheron et Jeannot le lapin de Pâques
12	2	atelier famille	7	Poisson d'avril et Lucky le protecteur de la princesse
12	2	atelier famille	7	Porte-bijoux pour ta maman et Tounoi des grenouilles
12	2	atelier famille	7	Superhéros et Chenille arc-en-ciel
12	2	atelier famille	6	In the Kingdom of the Snowman et Groundhog Day
12	2	atelier famille	6	Valentin's Day Puzzle et What a skills!
12	2	atelier famille	6	Donald the Woodcutter et Benjamin Bunny of Easter
12	2	atelier famille	6	April Fool's Day et Lucky the princess's protector
12	2	atelier famille	6	Jewelry holder for your mom et Tournament Frogs
12	2	atelier famille	6	Superhero et Rainbow Caterpillar
12	15	atelier famille	6	Valentin's Day Puzzle et What a skills!

Centre d'exposition Lethbridge

BILAN ANNUEL

2016



Partie 1 : Programmation 2016

Heures d'ouverture

Du 1^{er} septembre 2015 au 11 mai 2016 :

Lundi	FERMÉ		
Mardi	12 h à 18 h	Vendredi	12 h à 18 h
Mercredi	12 h à 18 h	Samedi	11 h à 17 h
Jeudi	12 h à 18 h	Dimanche	11 h à 17 h

Du 12 mai au 12 juin 2016 (projet pilote) :

Lundi	FERMÉ		
Mardi	11 h à 18 h	Vendredi	11 h à 18 h
Mercredi	11 h à 18 h	Samedi	11 h à 17 h
Jeudi	11 h à 18 h	Dimanche	11 h à 17 h

Depuis le 13 juin 2016 :

Lundi	FERMÉ		
Mardi	11 h à 17 h	Vendredi	11 h à 17 h
Mercredi	11 h à 17 h	Samedi	11 h à 17 h (16 h durant l'été)
Jeudi	11 h à 17 h	Dimanche	11 h à 17 h (16 h durant l'été)

Programmation 2016

Le Centre d'exposition Lethbridge a pour mission « d'offrir un accès privilégié à l'art d'artistes professionnels, de la relève et émergents, d'ici et d'ailleurs, afin de contribuer au développement des connaissances culturelles d'un public vaste et diversifié et de démocratiser les arts en proposant des activités de sensibilisation ».

Le Centre a présenté 5 expositions en 2016, considérant que l'exposition *Jean Soucy, peintre clandestin* s'est achevée le 14 février 2016 a été réalisée sur l'année 2015. Parmi les 5 expositions présentées :

- 3 expositions sont d'artistes modernes et contemporains, dont une faisant partie des expositions satellites 2016 de la Biennale internationale d'art numérique
- 1 fait partie du programme du CAM en tournée
- 1 est une exposition itinérante mise en tournée par le Royal Ontario Museum

Faux-semblants

Artistes : Maude Bernier-Chabot, Patrick Bérubé, Simon Bilodeau, Karine Payette et le duo Pierre et Marie

Commissaire : Catherine Barnabé

Dates : 25 février au 1^{er} mai 2016

Publication : BARNABÉ, Catherine (2016). *Faux-semblants*, catalogue d'exposition (Centre d'exposition Lethbridge du 25 février 2016 au 1^{er} mai 2016), Montréal : Musée des maîtres et artisans du Québec, 42 pages, ill. ISBN 978-2-920237-68-1

Texte de présentation :

Chacun des artistes de cette exposition collective crée des environnements qui, grâce à un rapport à l'objet intrinsèque à l'espace, mettent en scène un certain regard sur le monde. Ces représentations factices de la réalité sont construites à partir d'une observation du réel et de ses composantes sociales interprétées, détournées ou recomposées. L'espace investi est reconstruit pour créer un récit souvent critique, ironique ou ludique, et figer ainsi des moments, des images et des impressions qui voguent entre réel et fabriqué.

Les temps individuels

Artistes : Catherine Béchard et Sabin Hudon

Exposition monographique faisant partie de la programmation satellite de la Biennale internationale d'art numérique et du festival Elektra

Dates : 12 mai au 3 juillet 2016

Texte de présentation :

L'installation cinématique et sonore *Les temps individuels* (2012-2013), sensible aux mouvements de l'air et ses multiples formes, propose une subtile relecture de la thématique *AUTOMATA : L'art fait par les machines pour les machines* en s'articulant autour d'un questionnement sur la nature du silence. Bien que le son et le silence semblent naturellement s'opposer, ils sont ici les deux pôles d'un même corps, en constante résonance. L'œuvre s'active lorsque le spectateur entre dans son champ de détection. S'anime alors un paysage sonore et mécanique battant au rythme d'inspirations, d'expirations et de différents mouvements d'air. Ce gracieux ballet impose une forme de lenteur hypnotisante qui force à marquer une pause attentive à l'espace, à soi et à l'autre.

Du jade au bois sculpté : L'Asie traditionnelle au Musée Royal de l'Ontario

Exposition réalisée et mise en tournée par le Musée Royal de l'Ontario

Dates : D16 juillet au 28 août 2016

Texte de présentation :

Le Musée royal de l'Ontario nous donne un double aperçu de ses collections mondialement réputées. L'exposition *Arts de la Chine : aperçus d'une civilisation ancienne* se penche sur l'histoire, la culture et les traditions classiques de la Chine, en examinant trois matériaux étroitement associés à ce pays : le bronze, la céramique et le jade. Dans *La parure de l'ordinaire : artisanat de l'Asie du Sud*, la forme, les lignes et les couleurs du bois sculpté et du métal émaillé suffisent à elles seules à conférer aux objets le caractère esthétique qui les distingue.

Titre : Les naufrageurs

Artiste : Clément de Gaulejac

Exposition réalisée avec VOX, centre de l'image contemporaine, mise en tournée grâce au programme du Conseil des arts de Montréal.

Dates : Du 10 septembre au 30 octobre 2016

Texte de présentation :

Un phare aux allures de tour de Babel, une foreuse cyclope et un panier d'épicerie clandestin sont quelques-unes des figures mises en scène par Clément de Gaulejac dans une installation visuelle et sonore créée tout spécialement pour les jeunes de 8 à 12 ans. Le sujet de l'immigration mélangée aux figures et sons empruntés à la mythologie et aux religions abrahamiques créent un nouveau monde à cheval entre le rêve et la réalité où le destin funeste des personnages fictifs fait écho à des situations actuelles du monde moderne.

Titre : Le guet

Artiste : Joëlle Morosoli, collaboration Rolf Morosoli

Exposition monographique sans catalogue

Dates : Du 10 novembre 2016 au 15 janvier 2017

Texte de présentation :

Dans l'installation *Traquenard*, quatre cages translucides prennent des allures de postes de guet dans lesquels sont intégrées de mystérieuses silhouettes. À échelle humaine, les pièces s'ouvrent et se referment mécaniquement, donnant l'impression d'être tantôt protégé, tantôt piégé. *Ombres sous tensions*, deuxième installation de l'exposition ajoute une nouvelle tension dans cette exposition multi-sensorielle unique et d'une grande poésie.

Exposition en itinérance en 2016

Titre : Jean Soucy, peintre clandestin

Artiste : Jean Soucy

Commissaire : Sébastien Hudon

Exposition itinérante mise en tournée par le Musée des maîtres et artisans du Québec, accompagnée d'un catalogue

Dates et lieux de la tournée :

Centre national d'exposition (Saguenay), 17 avril au 19 juin 2016, 1860 visiteurs

Villa Bagatelle (Québec), 27 septembre au 18 décembre 2016, 1451 visiteurs

Musée des beaux-arts de Sherbrooke, 28 janvier au 26 mars 2017.

Publication : HUDON, Sébastien (2015). *Jean Soucy, peintre clandestin*, catalogue d'exposition (Centre d'exposition Lethbridge du 17 décembre 2015 au 14 février 2016), Montréal : Musée des maîtres et artisans du Québec, 116 pages, ill. ISBN : 978-2-920237-67-4.

Prêteurs : Musée Louis-Hémon (1 œuvre), Université Laval (3 œuvres), ainsi que 11 prêteurs privés (54 œuvres) + une vingtaine d'artefacts présentés sous vitrine.

Texte de présentation : À travers la présentation d'une soixantaine d'œuvres, de nombreux documents et de plusieurs artefacts, les visiteurs seront conviés à la découverte de la riche carrière artistique de Jean Soucy (1915, L'Isle Verte - 2003, Québec). Grâce au travail exhaustif et minutieux d'archivistes, d'historiens de l'art et de proches de Jean Soucy, l'exposition promet une incursion au cœur des grands moments qui ont marqué le parcours exceptionnel du peintre, autant que les anecdotes et l'abondante correspondance qui offrent un portrait fidèle de cet artiste méconnu. Ce parcours créatif se dévoilera au fil de quatre périodes marquantes, à savoir : Premières armes (1934-1946), Le Grand Tour (1946-1950), La Période grise (1951-1959) et Visions abstraites (1960-1967). Ainsi, après un demi-siècle de dormance et de clandestinité, l'œuvre du peintre Jean Soucy, en plus d'être réuni dans une exposition inédite, fera l'objet d'une tournée à travers le Québec en 2016 et 2017.

Partie 2 - Résultats

2.1. Résultats généraux :

	2013	2014	2015	2016
Jours ouverts au public	156	248	242	262
Tarif	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Visiteurs	6 052	4738	6493	5821
Expositions temporaires	3	7	7	5
Expositions créées par le Musée	3	2	5	3
Expositions itinérantes reçues	0	5	2	2
Conférences/ Ateliers de médiation	5	14	15	37
Catalogues publiés par le MMAQ	2	0	3	1

2.2. Fréquentation :

Nombre total de visiteurs : 5821

Fréquentation par mois

Mois	Nbre Groupes	Nbre Évén.	Jours fermés	Visiteurs (par type de visite)				Visiteurs (par âge)				TOTAL
				Courant indiv	Courant gpe	Évén.	Person. Bibli	Enfants	Ado.	Adultes	Aînés	
janvier	9	2	6	336	0	27	36	80	x	319	x	399
février	4	6	13	159	66	253	2	192	x	288	x	480
mars	4	2	7	489	27	61	8	241	x	344	x	585
avril	9	3	4	255	93	124	17	224	x	265	x	489
mai	9	2	10	249	15	76	29	159	x	307	x	466
juin	7	2	5	390	131	18	5	222	x	322	x	544
juillet	7	5	15	324	0	145	23	115	x	377	x	492
août	3	6	7	478	4	217	7	238	x	476	x	714
septembre	5	3	12	195	0	107	28	87	55	148	40	330
octobre	0	3	5	270	126	44	13	161	68	185	39	453
novembre	0	2	12	216	57	159	34	177	47	181	61	466
décembre	0	2	8	297	40	60	6	173	41	130	59	403
TOTAUX	57	34	104	3658	497	1291	208	2069	211	3342	199	5821

Comparaison mensuelle 2014 à 2016

Mois	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juill	août	sept	oct	nov	déc	TOTAL
2014	256	482	387	351	285	307	522	418	500	345	558	333	4744
2015	559	492	806	367	741	924	530	492	400	370	563	249	6493

2016	399	480	585	489	466	544	492	714	330	453	466	403	5821
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

La fréquentation a baissé de façon significative de 2015 à 2016 avec une moyenne de 485 visiteurs/mois ou 22 visiteurs/jours d'ouverture contre une moyenne de 541 personnes par mois et de 27 visiteurs par jour d'ouverture en 2015.

Fréquentation par expositions

EXPO	Fréquentation visiteurs						Événements	Personnel Bibli				TOTAUX	
	Individuels				Groupes			Visiteurs	Individuels	Groupes		Gpes	Visiteurs
	12-	Ado.	Adlts	65+	gpes	indiv	gpes			indiv			
<i>Jean Soucy, peintre clandestin (1er janvier - 14 fev. 2016)</i>	82	x	378	x	4	66	208	4	9	34	13	772	
<i>Faux-Semblants (25 fev. - 1er mai 2016)</i>	289	x	509	x	6	120	257	3	7	22	13	1200	
<i>Découvr'art (4 au 6 mai 2016)</i>	8	x	20	x	0	0	138	2	0	0	0	168	
<i>Les temps individuels (12 mai 3 juillet 2016)</i>	189	x	446	x	7	146	63	6	9	26	16	876	
<i>Du jade au bois sculpté (16 juillet - 28 août 2016)</i>	165	x	594	x	0	0	352	15	10	27	10	1153	
<i>Les naufrageurs (10 septembre - 30 octobre)</i>	121	95	189	60	7	126	151	9	5	32	12	783	
<i>Le Guet - Joëlle Morosoli (10 novembre - 31 décembre)</i>	136	81	205	91	3	97	219	11	6	29	9	869	
TOTAUX	990	176	2341	151	27	555	1388	50	46	170	73	5821	

*Pour avoir un tableau représentatif de la fréquentation sur l'année 2016, les données de fréquentations des expositions *Jean Soucy, peintre clandestin* et *Le Guet* sont tronquées respectivement au 1er janvier et au 31 décembre de l'année

En présentant deux expositions d'art résolument actuel, *Faux-semblants* et *Les temps individuels* à la suite, le public laurentien a été mis au défi de s'adapter aux formes d'art nouvelles. Les matériaux, fonctionnements et mode d'exposition s'éloignaient du médium plus traditionnel qu'est la peinture et qui avait terminé l'année 2015 avec *Jean Soucy, peintre clandestin*. Les chiffres prouvent que l'éducation du public et son adaptation est forte et souhaitable. Loin d'effrayer ou de rebuter les visiteurs, *Faux-semblants* a accueilli 1200 visiteurs et *Les temps individuels*, 876.

Fort du taux de fréquentation jeunesse important de 2015, le centre d'exposition a pris parti de continuer à sensibiliser ce public particulièrement en 2016. Afin de mieux connaître notre public, il a été mis en place dès septembre, deux divisions supplémentaires. Les statistiques prendront désormais en compte les publics adolescents et aînés afin d'évaluer la pertinence de la création d'ateliers de médiation à leur mesure.

En période de relâche et durant l'été, la fréquentation jeunesse est très importante et s'explique par une offre de médiation spécialement adaptée à cette clientèle durant ces périodes. La programmation de la saison 2016-2017 a accueilli l'exposition *Les naufrageurs* de Clément de Gaulejac, s'adressant prioritairement aux 8 à 12 ans, qui a totalisé 121 visiteurs enfants et 95 visiteurs adolescents en visites individuelles. Au cours de 2016, c'est le second plus grand taux de visites jeunesse suivant de près la fréquentation amenée par la semaine de relâche du printemps.

Le centre d'exposition a le potentiel d'attirer d'avantage le jeune public en maintenant et développant des outils et animations lui permettant de concrétiser cette intention mais cela implique une augmentation des ressources à sa disposition pour les réaliser pleinement.

Malgré un nombre inégal de groupes reçus cette année, un dépliant offert par les bibliothèques de Saint-Laurent à la rentrée scolaire 2016 a été remis à toutes les écoles.

Il s'agit d'un public généralement intéressé par l'offre culturelle gratuite mais ce sont des facteurs externes telles que les ressources financières et humaines des écoles approchées qui empêchent encore les déplacements.

Durant l'été 2016, aucun groupe n'a été reçu. Des démarches ont été entreprises pour s'assurer de la présence des camps de jours durant l'été 2017.

Les périodes de montage de 10 jours entre les expositions, soit aux deux mois, occasionnent des fermetures obligatoires et nécessaires qui expliquent les baisses de fréquentation mensuelle lorsqu'arrivent ces périodes.

La fréquentation du centre d'exposition par le personnel de la bibliothèque s'est régularisée. Davantage au courant des expositions et de leur contenu, ils peuvent relayer cette information auprès des publics de la bibliothèque qui ne viendraient pas visiter les expositions. Lors d'une demande de visite de la bibliothèque par un groupe, la technicienne en charge propose de façon systématique de jumeler leur visite avec celle du centre. Ces attentions du personnel de la bibliothèque sont toujours les bienvenues et marquent de façon positive une collaboration de plus en plus étroite.

Les horaires de fréquentation ont été modifiés en 2016 afin d'offrir un meilleur service aux usagers. Une période de test a permis de mettre en lumière qu'il y a un meilleur taux de fréquentation entre 11h et midi qu'entre 17 h et 18 h. De plus, une ouverture plus tôt permet une meilleure réception des groupes venus visiter en duo la bibliothèque et son centre d'exposition.

2.3. Activités culturelles et médiation :

37 activités ont été organisées en 2016 au Centre d'exposition :

5 vernissages d'expositions

9 activités pour adultes

- 7 activités *Experiment'art!* dont une en extérieur
- 2 visites guidées dont une organisée par la BIAN

12 activités pour enfants

- 3 occurrences du programme *Découvr'art* sur 2 journées
- 1 vernissage clôturant le programme *Découvr'art*
- 1 visite guidée
- 2 jour d'activité continue pour la Vente de livres annuelle
- 5 ateliers découverte

6 activités en collaboration avec la bibliothèque

- 5 activités Artistes en herbe
- 1 atelier Inspirés par l'art
- 3 activités extérieures
 - Parc Painter
 - Fête de Saint-Laurent
- 2 activités autres
 - Journée de la culture
 - Délégation Lethbridge

Type d'activités	
Vernissages	
Pour adultes	
Pour enfants, adolescents	
En collaboration avec la bibliothèque	
En extérieur	
Autres	

ÉVÉNEMENTS / ACTIVITÉS - ANNÉE 2016			
Date	Événement	Visiteurs	
		Adultes	Enfants
30-01-2016	<i>Artistes en herbe</i>	8	15
	Visite guidée 14h		
	Visite guidée 15h		
02-02-2016	Découvrart	25	0
04-02-2016	Découvrart	28	0
06-02-2016	Expériment'art !	7	45
07-02-2016	Parc Painter	5	15
11-02-2016	Expériment'art ! MBAM	8	48
27-02-2016	Vernissage <i>Faux-Semblants</i>	61	11
06-03-2016	<i>Parc Painter</i>	15	35
19-03-2016	<i>Expériment'art</i>	11	0
19-04-2016	<i>Découvr'art</i>	5	50
21-04-2016	<i>Découvr'art</i>	5	46
23-04-2016	Artistes en herbe		
04-05-2016	Vernissage <i>Découvr'art</i>	42	96
14-05-2016	Vernissage <i>BIAN</i>	34	1
11-06-2016	<i>Expériment'art ! BIAN</i>	11	0
18-06-2016	Visite guidée <i>BIAN</i>	4	3
02-07-2016	Artistes en herbe	2	8
16-07-2016	Vernissage <i>ROM</i>	50	10
23-07-2016	<i>Expériment'art - ROM</i>	5	0
30-07-2016	Artistes en herbe	9	7
30-07-2016	Atelier découverte	24	22
06-08-2016	Atelier Découverte_2	3	12
06-08-2016	Fête de Saint-Laurent	33	69
09-08-2016	Délégation Lethbridge	9	0
13-08-2016	<i>Atelier Découverte_3</i>	21	22
20-08-2016	<i>Atelier Découverte_4</i>	9	9

27-08-2016	Atelier Découverte_5	16	14
10-09-2016	Vernissage <i>Les naufrageurs</i>	46	44
20-09-2016	Inspirés par l'art	6	0
24-09-2016	Artistes en herbe	2	2
30-09-2016	Journée de la culture	1	6
01-10-2016	Vente de livres	10	15
02-10-2016	Vente de livres	4	11
08-10-2016	<i>Expériment'art_VOX</i>	4	0
12-11-2016	Vernissage <i>Le Guet</i>	72	30
30-11-2016	Découvr'Art <i>Le Guet</i>	5	52
03-12-2016	<i>Expériment'art Le Guet</i>	9	0
07-12-2016	Découvr'Art <i>Le Guet</i>	4	47
	<i>Total selon type de visiteur</i>	624	746
	TOTAL Événements 2016	1370	

Le programme de médiation culturelle offert par la Ville de Montréal, le MMAQ et l'arrondissement de Saint-Laurent a été reconduit en 2016-2017 permettant la poursuite des activités de la chargée de projet en médiation, mandatée pour développer les publics et organiser des activités, dans le cadre des projets « Expériment'art! » et plus récemment, « Découvr'art ».

L'année 2016 a servi à relancer des projets mis en place en 2015 et à lancer de nouvelles initiatives de médiation.

Le Centre d'exposition offre donc désormais cinq types d'activités gratuites :

- **Visites guidées** sur demande, disponibles en tout temps aux heures d'ouverture du centre;
- **Duo visite-atelier** pour groupes, organisé en coordination avec les services d'activités culturelles de la bibliothèque;
- **Expériment'art!**, activités destinées aux personnes de 50 ans et plus, proposées une fois par exposition. Animées par un artiste professionnel, ces rencontres regroupent une visite guidée de l'exposition et un atelier de création en lien avec la pratique artistique de l'artiste exposé;
- **Découvr'art**, activités destinées aux groupes du 2^e cycle primaire : de novembre 2015 à mai 2016, 4 classes visitent les expositions du Centre et s'en inspirent pour créer des œuvres d'art. Ils participent à des activités créées sur mesure pour eux par des artistes reconnus. Au terme des visites, les œuvres des élèves ont été exposées au CEL du 3 au 8 mai 2016. Le programme est reconduit pour la saison 2016-2017 et a commencé avec l'exposition *Le Guet*.
- **Les ateliers découverte**, prévus les samedis à l'intérieur du hall de la bibliothèque, de petits ateliers de bricolage et d'art plastique ont repris les éléments de l'exposition *Du jade au bois sculpté*. Une initiation en continu qui a permis aux curieux de faire découvrir le CEL aux visiteurs de fin de semaine. L'initiative a eu beaucoup de succès, les participants revenant d'un atelier à l'autre.

Pour les visites (non incluses dans le programme de médiation culturelle), le principal défi réside dans leur promotion auprès des publics, et plus précisément, auprès du public adulte averti (réseau des arts visuels), lequel est excentré de l'arrondissement Saint-Laurent. L'effort déployé dans le développement des outils de communications afin de faire connaître le Centre et ses activités sur le web s'est poursuivi en 2016.

Durant la semaine de relâche du printemps 2016, l'exposition *Faux-semblants* a fait l'objet d'un atelier proposé dans le cadre de la relâche. Ce jeu de combinaison entre textures et œuvres dans la salle a remporté un grand succès avec 383 visiteurs en 6 jours. L'assurance de figurer à l'intérieur du Passeport de la relâche 2017 garantira un taux de fréquentation plus élevé et une vitrine annuelle gratuite pour le public jeunesse dans leur découverte des arts visuels.

En été, l'exposition *Les temps individuels* a également été accompagnée d'une activité de médiation pour le public jeunesse, adolescent comprise intitulée *La Chasse aux sons*. Une visite de l'exposition suivie d'un parcours d'écoute dans le boisé ou la bibliothèque du boisé ont permis de sortir physiquement l'attention des visiteurs hors de nos murs et de la transférer dans de nouveaux cadres.

Du jade au bois sculpté a offert cinq ateliers «découverte» sous le lanterneau de la bibliothèque vulgarisant les pratiques ancestrales des artisans ayant produit les objets de l'exposition. Cette initiative sera reprise durant 2017 pour l'exposition *Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois*.

2.4. Communications

Pour chaque exposition, le Musée a produit une affiche (environ 30 impressions) et un carton d'invitation (200 impressions en moyenne) envoyé à une liste de contacts d'une soixantaine de personnes, incluant principalement des acteurs du milieu culturel.

Le Centre d'exposition, en accord avec la direction de l'arrondissement et la division culturelle de la bibliothèque du Boisé, a lancé sa [page Facebook](https://www.facebook.com/centreexpositionlethbridge/) (https://www.facebook.com/centreexpositionlethbridge/) en décembre 2015. La page compte à ce jour **324 abonnés**. Des efforts pour augmenter ce nombre sont développés pour atteindre le pallier des 500 abonnés en 2017.

Les invitations électroniques sont désormais entièrement conçues dans InDesign et intégrées sur la plateforme **Mailchimp**, gestionnaire de courriels courants. Les invitations sont plus professionnelles, visuellement attrayantes, uniformisées, et atteignent un plus grand ratio de boîte courriel. Notre outil Mailchimp compte désormais trois listes : **743 abonnés** au CEL, **97 Médias** ciblés dans le réseau des arts visuels, principalement au Québec, mais pas exclusivement ainsi que **66 employés de la Ville de Montréal**. Ces chiffres sont en baisse en raison de la possibilité de se désinscrire facilement. Ces chiffres reflètent donc mieux les destinataires voulant recevoir de nos nouvelles.

Enfin, le CEL a produit une petite vidéo pour promouvoir la *Chasse au sons* accompagnant l'exposition *Les temps individuels*. La vidéo a atteint près de 1000 personnes sur Facebook et une vingtaine de personnes sur [La Fabrique Culturelle](#).

Les expositions sont également annoncées par le biais de plusieurs diapositives diffusées sur les babillards électroniques de la ville et d'un coroplaste destiné aux automobilistes arrivant aux coins Cavendish/Thimens et Thimens/Todd. Elles sont enfin relayées par tous les outils de l'arrondissement : la page Facebook des bibliothèques, le Cyberbulletin, le Bulletin des citoyens et toutes les publications relatives à la programmation culturelle municipale.

Pour terminer, l'année 2016 a permis de créer ou continuer des partenariats avec plusieurs acteurs de la scène culturelle québécoise :

- VOX, centre de l'image contemporaine
- Le Conseil des arts de Montréal
- Centre national d'exposition (Jonquière)
- Villa Bagatelle (Québec)
- Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Musée de la civilisation (Québec)
- Musée Louis-Hémon (Péribonka)
- La biennale internationale d'art numérique (BIAN)
- Festival Elektra

- Le Théâtre du Nouveau Monde
- Ville de Montréal, équipe du 375e
- Université Laval
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Cégep du Vieux-Montréal
- Cégep de Saint-Laurent
- Collège Dawson
- Musée Royal de l'Ontario

Partie 3 : Prévisions 2017

3.1. Programmation :

Considérant que l'exposition *Le guet* s'achève le 15 janvier 2017 et a été réalisée sur l'année 2016, le Centre d'exposition Lethbridge présentera 5 expositions en 2017.

Parmi celles-ci :

- 2 expositions monographiques sans catalogue
- 1 exposition du CAM en tournée
- 1 exposition réalisée par le Musée des maîtres et artisans du Québec avec catalogue
- 1 exposition collective réalisée dans le cadre du 375^{ème} anniversaire de la ville de Montréal

1-

Titre : *Le monde qui penche*

Artiste : Alain Lefort

Exposition monographique sans catalogue

Date : 26 janvier au 26 mars 2017

Texte de présentation :

Alain Lefort intègre dans sa pratique photographique la technologie numérique et la tradition argentique. Il positionne le médium photographique au cœur des débats actuels sur la photographie au XXI^e siècle en utilisant le médium photographique comme sujet de sa réflexion. Lefort privilégie la thématique du paysage comme pivot pour travailler ou détourner la matière photographique avec des films, du papier périmé ou des boîtiers photographiques endommagés pour créer des accidents de matière dans le but de brouiller les repères entre représentation et intervention. Lefort propose un corpus d'œuvres s'étendant sur vingt ans de carrière.

2-

Titre : *Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois*

Artiste : Alfred Pellan

Exposition itinérante réalisée par le Musée des maîtres et artisans du Québec avec catalogue

Dates : 8 avril au 4 juin 2017

Texte de présentation :

Exposition inédite conçue en collaboration avec le Musée des maîtres et artisans du Québec et le Théâtre du Nouveau Monde, dans une scénographie élaborée et un corpus soutenu par des années de recherche, l'exposition propose une incursion sur la scène de la pièce de théâtre *La nuit des rois* de Shakespeare, présentée en 1946 et en 1968 à Montréal. Les cinq actes de la célèbre pièce servent de canevas aux splendides costumes et sérigraphies du peintre québécois Alfred Pellan (1906-1988), en plus de décors originaux et photographies d'archives. Le catalogue *Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois*, accompagne l'exposition.

3-

Titre : *Rébus et autres constructions*

Artistes : Annie Descôteaux et Mathieu Lévesque

Commissaire : Nathalie Bachand

Exposition réalisée dans le cadre du 375^{ème} anniversaire de la ville de Montréal

Dates : 22 juin au 27 août 2017

Texte de présentation :

Présentée dans le cadre des expositions du réseau Accès culture pour le 375^e de Montréal, sous la thématique *Une île, 19 plages – un million d'horizons* (1 x 19 = 1 000 000), *Rébus et autres constructions* réunit les travaux d'Annie Descôteaux et Mathieu Lévesque. Les collages d'Annie Descôteaux se présentent comme autant de petits théâtres de lignes et de formes minimalistes, qui mettent en scène des micros-récits animés à la façon d'un rébus. Les tableaux de

Mathieu Lévesque relève plus de la construction que de la peinture. À la fois volume et plan, le tableau devient un polygone irrégulier qui instaure un dialogue entre l'espace et l'ensemble de la proposition picturo-sculpturale qui s'y déploie.

4-

Titre : *Titre à déterminer*

Artistes : Michel Bachelet et Christine Juillard du collectif Zoné Vert

Dates : Du 7 septembre au 29 octobre 2017

Exposition monographique ou en duo, sans catalogue

Texte de présentation :

Michel Bachelet et Christine Juillard travaillent ensemble depuis 2006 et ont créé le collectif d'intervention Zoné Vert. Avec ce nom, ils veulent souligner leur appartenance à la ruralité et à leur désir d'intervenir en nature et avec la nature mais aussi de questionner celle-ci vis-à-vis des activités humaines et des milieux urbanisés. Ils travaillent depuis plusieurs années à créer des installations qui questionnent et entrent en interactions avec le lieu. La volonté de créer dans et avec le territoire entraîne une anatomie physique, sociologique et historique des lieux, un inventaire des espèces végétales et minérales puisque les lieux sont variés et riches de leur spécificité.

5-

Titre : *Trajectoires*

Artistes : Khadija Baker, Dorothee Nowak et Lysette Yoselevitz

Commissaires : Catherine Barnabé et Ludmila Steckelberg

Dates : Du 9 novembre 2017 au 14 janvier 2018

Exposition du CAM en tournée

Texte de présentation :

Trajectoires regroupe trois artistes montréalaises qui sont nées ailleurs et qui ont vécu le processus d'immigration. Khadija Baker (Syrie), Dorothee Nowak (France-Pologne) et Lysette Yoselevitz (Mexique) ont des pratiques artistiques qui, sans être axées sur les questions de l'immigration, en reflètent certainement l'influence. Ces déplacements vécus d'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre, sont ancrés dans leurs démarches.

Ce qui intéresse ici les commissaires est de découvrir comment la migration agit sur la vie personnelle et professionnelle des artistes. Comment les ancrages se refont-ils ? Pourquoi et comment certains éléments du travail artistique perdurent alors que d'autres s'effritent avec le temps et le mouvement ? Est-ce que le travail change, les préoccupations sont-elles toujours les mêmes ? Se dégage de cette exposition une considération pour les récits personnels; ceux des artistes, mais particulièrement ceux qui leur sont racontés par d'autres qui sont passés par des processus semblables, qui ont fait, eux aussi, cette trajectoire.

Exposition hors murs

À l'automne 2017, une exposition spéciale commémorant le 50e anniversaire du jumelage entre Saint-Laurent et Lethbridge en Alberta sera présentée dans le hall de la Bibliothèque du boisé. Cette exposition mettra à l'honneur les productions artistiques des artistes remportant le concours organisé conjointement par les deux villes.

Enfin, notre exposition ***Pellan & Shakespeare : le théâtre des rois*** sera présenté à l'automne à la Galerie Stewart-Hall de Pointe-Claire.

3.2. Objectifs :

Pour 2017, le Centre d'exposition Lethbridge se fixe les objectifs suivants :

Logistique :

- Développement un plan stratégique pour les 2 à 3 prochaines années
- Développement de la visibilité du Centre

- ❖ Propositions d'indication claire du centre dans la bibliothèque
- ❖ Multiplication des interventions dans le hall
- ❖ Investissement des murs et vitrines du comptoir et des corridors

Programmation :

- Continuité dans le partenariat d'agrément par des œuvres en deux dimensions des murs de la bibliothèque
- Développement de ce partenariat dans la mise en place d'expositions dans le hall de la bibliothèque

Communications :

- Augmentation du nombre d'abonnés sur la **page Facebook** (objectif : 500)
 - ❖ Relai des statuts pertinents et des nouvelles du milieu des arts visuels
 - ❖ Réaction aux statuts par le bouton "J'aime" ou par des commentaires
 - ❖ Partage d'événements
 - ❖ Alimentation de la page régulièrement
 - ❖ Liaison de la page avec un **compte Instagram**
- Poursuivre les invitations électroniques aux vernissages et aux événements via **Mailchimp**
- Inscription sur **Twitter** ou **Instagram**
- Uniformisation de l'identité visuelle du Centre d'exposition
- Inscription sur les calendriers culturels
- Développement d'un plan de communication interne et externe

Médiation :

- **Fidélisation de la clientèle**
 - ❖ Création d'un bassin de « fidèles » présents lors des vernissages
 - ❖ Systématisation de la visite du Centre d'exposition dans l'expérience des usagers de la bibliothèque du Boisé.
- **Augmentation de la fréquentation :**
 - ❖ Objectif de 60 visiteurs par semaine
 - ❖ Objectif de 750 visiteurs par exposition
 - ❖ Démarchage des usagers en fin de semaine dans le hall
 - ❖ Développement d'ateliers familiaux durant les vernissages
- **Clientèle ciblée :**
 - ❖ Développement du public jeunesse à travers des ateliers de médiation, des visites de groupe ainsi que des camps de jour

Partie 4 : Revue de presse 2016

Revue de presse de l'exposition *Faux-semblants*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (auteur)</i>	<i>Date (parution ou impression)</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>ATELIER DE CRÉATION en collaboration avec le Centre d'exposition Lethbridge</i>	Mur Mitoyen	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé</i>	Vie des Arts Calendrier culturel	25-02-2016 (parution)	Mention
<i>Cinq artistes Faux Semblants</i>	Vie des Arts Calendrier culturel	25-02-2016 (parution)	Article
<i>FAUX-SEMBLANTS</i>	Accès culture	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE - BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ</i>	Accès culture	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>FAUX-SEMBLANTS @ lethbridge</i>	Rats de ville Éric Bolduc	4-03-2016 (parution)	Article
<i>ratsdeville: FAUX-SEMBLANTS @ lethbridge</i>	Scoop.it Les Collectionneurs Associés	05-03-2016 (parution)	Mention Reprise article Ratsdeville
<i>Faux-Semblants – Centre d'exposition Lethbridge, Saint-Laurent February 25th – May 5th, 2016</i>	Patrick Bérubé	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>FAUX-SEMBLANTS</i>	La Vitrine	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>FAUX-SEMBLANTS</i>	Rideau	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Vernissage: FAUX-SEMBLANTS</i>	Biblio Montréal	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Communiqués</i>	Équipe Denis Coderre Les nouvelles locales	12-03-2016 (impression)	Mention
-	LinkedIn Catherine Barnabé	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Cinq artistes de la relève à Saint-Laurent</i>	Les Nouvelles de Saint-Laurent Johanna Pellus	24-02-2016 (parution) Vol 66, n 8, p.8	Article
<i>Cinq artistes de la relève à Saint-Laurent</i>	Journal Métro Reprise des Nouvelles de Saint-Laurent Johanna Pellus	19-02-2016 (parution)	Mention
<i>Cinq artistes de la relève à Saint-Laurent</i>	NewsQuébec.ca Reprise des Nouvelles de Saint-Laurent Johanna Pellus	19-02-2016 (parution)	Mention
<i>Cinq artistes de la relève à Saint-Laurent</i>	Peeplo.com Reprise des Nouvelles de Saint-Laurent Johanna Pellus	20-02-2016 (parution)	Mention
<i>Opening February 27, 2 p.m.: «Faux-semblants» exhibition at Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal ENG	26-02-2016 (parution)	Mention
<i>Lancement de l'exposition « Faux-semblants » au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal FR	24-02-2016 (parution)	Mention

<i>Opening February 27, 2 p.m.: «Faux-semblants» exhibition at Centre d'exposition Lethbridge</i>	Montreal Rental Apartments	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge</i>	Etrigg.com	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Faux-semblants :: Vernissage le samedi 27 février, 14 h</i>	Facebook Centre d'exposition Lethbridge	15-02-2016 (parution)	Événement
<i>Faux-semblants :: Vernissage le samedi 27 février, 14 h</i>	Facebook Pierre et Marie	27-02-2016 (parution)	Événement (partage)
<i>PATRICK BÉRUBÉ : CURRICULUM VITÆ</i>	Art Mûr Vol 11, numéro 4, page 20	12-03-2016 (impression)	Mention
<i>Cinq artistes de la relève à Saint-Laurent</i>	Peeplo.com	20-02-2016 (parution)	Mention
<i>Vernissage de l'exposition «Faux-semblants»</i>	Les Nouvelles de Saint-Laurent Johanna Pellus	09-03-2016 (parution) Vol 66, n.10, p.14	Article
<i>Exposition Faux-semblants</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	25-02-2016 (parution)	Mention
<i>ARTISTES EN HERBE: FAUX-SEMBLANTS avec Annie-Claire Lassonde</i>	Bibliomontreal.com Calendrier	19-03-2016 (impression)	Mention
<i>EXPÉRIMENT'ART! FAUX-SEMBLANTS</i>	Bibliomontreal.com Calendrier	19-03-2016 (impression)	Mention
<i>ATELIER DE CRÉATION en collaboration avec le Centre d'exposition Lethbridge</i>	Bibliomontreal.com Calendrier	26-03-2016 (impression)	Mention
<i>Actualités</i>	Simon Bilodeau	26-03-2016 (parution)	Mention
-	Cananada.com	02-04-2016 (impression)	Mention
<i>Faux Semblants, Exposition collective au Centre d'exposition Lethbridge, commissariat par Catherine Barnabé</i>	http://collectifpierreetmarie.blogspot.ca	01-04-2016 (impression)	Article de blog

Revue de presse de l'exposition *Les temps individuels*

Titre de l'article	Média (auteur)	Date (parution ou impression)	Article ou mention
<i>Vernissage de l'exposition «Les temps individuels», le 14 mai 2016 à 14 h, au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal	04-05-2016 (parution)	Mention
<i>Vernissage de l'exposition « Les temps individuels» au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal	17-05-2016 (parution)	Mention
<i>BIAN - Les temps individuels :: Vernissage le samedi 14 mai, 14 h</i>	Evensi.ca	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>Programmation / LES TEMPS INDIVIDUELS</i>	BIAN	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>CATHERINE BÉCHARD ET SABIN HUDON - LES TEMPS INDIVIDUELS</i>	Accès culture	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>BIAN 2016 : 3 parcours en autobus !</i>	Blog Accès culture	22-04-2016 (parution)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé (Montréal)</i>	Vies des Arts Agenda	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>Les temps individuels / Individual Times – 2012-2013</i>	Bécharthudon.com	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge</i>	Etrigg.com	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>CATHERINE BÉCHARD & SABIN HUDON / LES TEMPS INDIVIDUELS</i>	Rideau	02-06-2016 (impression)	Mention
<i>Nouvelles</i>	CQAM	05-05-2016 (parution)	Mention
<i>BIAN - Les temps individuels :: Vernissage le</i>	Wherevents.com	02-06-2016 (impression)	Mention

<i>samedi 14 mai, 14 h</i>			
<i>BIAN 2016 Les Temps Individuels</i>	Atuvu.ca	02-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Des activités de médiation culturelle en arts numériques près de chez vous</i>	Montreal.médiationculturelle.org	25-04-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Communiqués de presse</i>	Équipe Denis Coderre	14-05-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Biennale internationale d'art numérique (BIAN) et ELEKTRA 17: La programmation complète</i>	Patwhite.com	28-04-2016 (<i>parution</i>)	Mention
-	Whitemarket.be	02-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>CATHERINE BÉCHARD & SABIN HUDON @ lethbridge</i>	Ratsdeville.typad.com	28-04-2016 (<i>parution</i>)	Article
<i>Nouvelles</i>	Ellephant.org	28-04-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Installation cinétique et sonore</i>	JournalMetro.com	06-05-2016 (<i>parution</i>)	Article
<i>Parcours du 14 mai - BIAN / Accès culture</i>	Eventbrite	02-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Visite guidée + Déambulation sonore avec le duo Béchard et Hudon</i>	Allevants.in	05-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>VERNISSAGE ET EXPOSITION - LES TEMPS INDIVIDUELS / BIAN</i>	RAIQ.ca	07-03-2016 (<i>parution</i>)	Mention (Communiqué)
<i>Visite guidée + Déambulation sonore avec le duo Béchard et Hudon</i>	Evensi.ca	05-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>BIAN et ELEKTRA : l'art fait par les machines pour les machines</i>	Carnetreunnionaise.com	05-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>CATHERINE BÉCHARD & SABIN HUDON @ lethbridge</i>	Twitter @EricBolduc	29-04-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Visite guidée + Déambulation sonore avec le duo Béchard et Hudon</i>	Etrigg.com	04-06-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>VERNISSAGES/ÉVÉNEMENTS AUTRES SEMAINE DU 9 AU 15 MAI 2016</i>	Magazine In Situ	05-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Visite guidée + Déambulation sonore avec le duo Béchard et Hudon</i>	Caevents.xyz	04-06-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge, Saint-Laurent, QC</i>	Museumtrove.com	09-09-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>VERNISSAGE ET EXPOSITION - LES TEMPS INDIVIDUELS / BIAN</i>	Awunctive66.rssing.com	29-04-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Cyberbulletin</i>	Bulletin Ville Saint-Laurent	10-06-2016 (<i>parution</i>)	Mention
<i>Une autre manif et ses machines</i>	LE DEVOIR Jérôme Delgado	11-06-2016 (<i>parution</i>)	Article
-	Pikore.com @Ellephant_art	14-05-2016 (<i>parution</i>)	Photographie
<i>Calendrier Loisir</i>	Bulletin Ville Saint-Laurent	17-06-2016 (<i>parution</i>)	Mention
-	Facebook Arrondissement Saint-Laurent	13-06-2016(<i>parution</i>)	Partage Événement
-	Facebook Arrondissement Saint-Laurent	16-06-2016 (<i>parution</i>)	Partage Publication vidéo
<i>Programmation / LES TEMPS INDIVIDUELS</i>	Elektrafestival.ca	26-06-2016 (<i>impression</i>)	Mention
<i>Calendrier Loisir</i>	Bulletin Ville Saint-Laurent	30-06-2016 (<i>parution</i>)	Mention

Revue de presse de l'exposition *Du jade au bois sculpté*

Titre de l'article	Média (auteur)	Date (parution ou impression)	Article ou mention
<i>Exposition « Du jade au bois sculpté : L'Asie traditionnelle au Musée royal de l'Ontario », au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal	14/07/2016 (parution)	Mention
<i>Exhibition «Du jade au bois sculpté: The Royal Ontario Museum presents traditional Asia» at Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal	14/07/2016 (parution)	Mention (traduction anglaise)
<i>Lancement très réussi pour l'exposition « Du jade au bois sculpté »</i>	Ville de Montréal	26/07/2016 (parution)	Mention
<i>Very Successful Launch of Du jade au bois sculpté Exhibition</i>	Ville de Montréal	26/07/2016 (parution)	Mention (traduction anglaise)
<i>Du jade au bois sculpté :: L'Asie traditionnelle au Musée Royal de l'Ontario</i>	Evensi.ca	16/07/2016 (parution)	Mention
<i>Du jade au bois sculpté :: L'Asie traditionnelle au Musée Royal de l'Ontario</i>	Heyevent.com	22/07/2016 (impression)	Mention
<i>Du jade au bois sculpté :: L'Asie traditionnelle au Musée Royal de l'Ontario</i>	Allevents.in	04/07/2016 (impression)	Mention
<i>Exhibition «Du jade au bois sculpté: The Royal Ontario Museum presents traditional Asia» at Centre d'exposition Lethbridge</i>	MontrealRent Apartments.com	22/07/2016 (impression)	Mention
<i>Communiqués</i>	equipedenisocderre.com	14/07/2016 (parution)	Mention
<i>Calendrier</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	22/07/2016 (parution)	Mention
<i>Calendrier</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	29/07/2016 (parution)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge, Saint-Laurent, QC</i>	Museumtrove.com	31/07/2016 (impression)	Mention
-	tn.siotjeh.com	31/07/2016 (impression)	Mention
<i>Ateliers découverte : Les arts asiatiques</i>	La Marelle	17/08/2016 (impression)	Mention
-	English.republiquelibre.org	24/08/2016 (impression)	Mention
<i>Newsroom</i>	Independance of Québec	24/08/2016 (impression)	Mention
<i>Les collections du Musée royal de l'Ontario à Saint-Laurent</i>	Journal Métro Les nouvelles de Saint-Laurent	18/07/2016 (parution)	Article
<i>Calendrier</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	05/08/2016 (parution)	Mention
<i>Calendrier</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	11/08/2016 (parution)	Mention
<i>Calendrier</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	18/08/2016 (parution)	Mention

Revue de presse de l'exposition *Les Naufrageurs*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (auteur)</i>	<i>Date</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>LES NAUFRAGEURS - CLÉMENT DE GAULEJAC</i>	Accès culture	15-09-2016 (impression)	Mention
<i>Les naufrageurs :: Clément de Gaulejac :: Vernissage 10.09.16</i>	Allevants	16-09-2016 (impression)	Mention
<i>Saison culturelle</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	01-09-2016 (parution)	Mention
<i>Saison culturelle</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	09-09-2016 (parution)	Mention
<i>Saison culturelle</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	15-09-2016 (parution)	Mention
<i>Saison culturelle</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	23-09-2016 (parution)	Mention
<i>Saison culturelle</i>	Cyberbulletin Ville de Montréal	30-09-2016 (parution)	Mention
<i>News</i>	Equipedeniscoderre.com	08-09-2016 (parution)	Mention
<i>Les naufrageurs :: Clément de Gaulejac :: Vernissage 10.09.16</i>	Etrigg.com	17-09-2016 (impression)	Mention
<i>Les naufrageurs :: Clément de Gaulejac :: Vernissage 10.09.16</i>	Evensi.com	16-09-2016 (impression)	Mention
<i>Ateliers «Les naufrageurs»</i>	journeesdelaculture.qc.ca	15-09-2016 (impression)	Mention
<i>LES NAUFRAGEURS</i>	Vitrine.ca	15-09-2016 (impression)	Mention
<i>Les Naufrageurs, une exposition de Clément de Gaulejac</i>	vimeo.com Centre d'expo. Lethbridge	19-09-2016 (parution)	Mention Vidéo en ligne
<i>Les naufrageurs, une exposition en art contemporain pour les enfants</i>	montreal.mediationculturelle.org	07-09-2016 (parution)	Mention
<i>Family workshop on September, 10, for the opening of exhibition Siren Songs</i>	montrealrentalapartments.com	15-09-2016 (impression)	Mention
<i>Calendrier culturel</i>	viedesarts.com	15-09-2016 (impression)	Mention
<i>Family workshop on September, 10, for the opening of exhibition Siren Songs</i>	Ville de Montréal News Release	08-09-2016 (parution)	Mention
<i>Succès du lancement de l'exposition «LesNaufrageurs» au Centre d'exposition Lethbridge</i>	Ville de Montréal Actualités	14-09-2016 (parution)	Mention
<i>Atelier familial le 10 septembre, lors du vernissage de l'exposition «Les naufrageurs »</i>	Ville de Montréal Communiqués	08-09-2016 (parution)	Mention
<i>Clément de Gaulejac. Les naufrageurs – Circulation</i>	VOX	15-09-2016 (impression)	Mention
-	Twitter VOX	08-09-2016 (parution)	Mention
<i>Les naufrageurs :: Clément de Gaulejac :: Vernissage 10.09.16</i>	Wherevent.com	15-09-2016 (impression)	Mention

Revue de presse de l'exposition *Le guet*

<i>Titre de l'article</i>	<i>Média (auteur)</i>	<i>Date</i>	<i>Article ou mention</i>
<i>LE GUET PAR JOËLLE MOROSOLI</i>	Accès culture	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>LE GUET PAR JOËLLE MOROSOLI</i>	la Vitrine.com	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Le guet de Joëlle Morosoli : Du 10 novembre 2016 au 15 janvier 2017 au Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé</i>	Ville de Montréal Actualités	04-11-2016 (parution)	Mention
<i>Le Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé accueille l'exposition Le guet</i>	Ville de Montréal Actualités	16-11-2016 (parution)	Mention
<i>The Centre d'exposition Lethbridge in the Bibliothèque du Boisé welcomes the exhibition Le guet</i>	Ville de Montréal Actualités	16-11-2016 (parution)	Mention
<i>LE GUET Artiste : Joëlle Morosoli</i>	Mur Mitoyen	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Cages et prisons de l'âme</i>	La Presse + Éric Clément	29-12-2016 (parution)	Article
-	Twitter L.Moussakova	08-12-2016 (parution)	Mention
-	Twitter L.Moussakova	29-12-2016 (parution)	Mention
-	Twitter Centre arts visuels	03-01-2017 (parution)	Mention
<i>Calendrier</i>	Vie des arts	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Expositions, activités des membres</i>	Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>École au Trésor-du-Boisé</i>	École au Trésor-du- Boisé	14-01-2016 (impression)	Mention Calendrier des sorties
<i>Installation multisensorielle et poétique</i>	Journal Métro Nouvelles de Saint- Laurent TC Média	11-11-2016 (impression)	Article
<i>Must-Sees This Week: November 10 to 16, 2016</i>	Canadian Art	10-11-2016 (parution)	Mention
<i>Centre d'exposition Lethbridge</i>	Museum Trove	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Le guet :: Joëlle Morosoli :: Vernissage 12.11.2016</i>	Evensi	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Agenda événements</i>	Horizon, n. 96, p.	Janvier 2017	Mention
<i>Le guet :: Joëlle Morosoli :: Vernissage 12.11.2016</i>	Allevents	14-01-2016 (impression)	Mention
<i>Exposition: Le guet par Joëlle Morosoli</i>	Journal 24h Culture	21-12-2016 (parution)	Article
<i>Le guet :: Joëlle Morosoli :: Vernissage 12.11.2016</i>	Canananada.com Onglet Things to do in Saint-Laurent	16-12-2016 (impression)	Article
<i>LE GUET Artiste : Joëlle Morosoli</i>	Bibliothèque Montréal	16-12-2016 (impression)	Mention Calendrier
<i>Reportage sur la Bibliothèque du Boisé</i>	Matv Montréal	15-12-2016 (parution)	Vidéo



615, avenue Sainte-Croix, Montréal (Saint-Laurent), H4L 3X6
Métro Du Collège | Tél.: 514-747-7367 | Télécopie: 514-747-8892
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 17h | www.mmaq.qc.ca